

தஞ்சை ஸாஸ்பதி மஹால் வெளியீடு - 38.

சரபேந்திர
வைத்திய முறைகள்
(நீரிழிவு சிகித்தலை)

TESTED PRESCRIPTIONS
OF
RAJA SERFOJI
(DIABETES)

MADRAS GOVERNMENT ORIENTAL SERIES
No. XXXVI
1951.

MADRAS GOVERNMENT ORIENTAL SERIES

Published under the authority
of the
Madras Government.

General Editor :

T. CHANDRASEKHARAN, M.A., L.T.,
Curator, Govt. Oriental Manuscripts Library,
MADRAS,

No. XXXVI.

சாபேந்திர

வையத்தைய முறைகள்

(நீரிழிவு சிகித்தலை)

சரபேந்திர வைத்திய முறைகள் (நீரிழிவு சிகிதலை)

பதிப்பாசிரியர்கள் :

ஸ்ரீ K. வாஸுதேவ சாஸ்திரீ B. A.,
ஆராய்ச்சி ஆசிரியர், ஸாஸ்வதிமஹால்.
Dr. S. வேங்கடராஜன் L. I. M. (Regd.),
ஆயுர்வேத பண்டிதர், ஸாஸ்வதிமஹால்.

தஞ்சை ஸாஸ்வதி மஹால் நிர்வாகக் கமிட்டியினருக்காக

கௌரவ கார்யதரிசி,

ஸ்ரீ S. கோபாலன் B. A , B. L , அவர்களால்
வெளியிடப்பட்டது

ஸ்ரீ வானீ விலாஸ் பிரஸ்

மதுரை.

PREFACE.

This volume is the 7th in the 'series of "SARABENDRA VAIDYA MURAIGAL" which contains the tested recipes selected by Raja Serfoji II of Tanjore (1798—1832), the scholar king, in his medical institute called Dhanvantari Mahal. It contains the recipes for Diabetes and other urinary diseases. It is hoped that doctors and patients will derive the same benefit from the recipes in this publication, as from the recipes in the volumes already published.

The editors of this volume have already won the appreciation of the public by their work in the prior publications in this series; and they have devoted the same attention to this work as to its predecessors. In particular, the introductory note on the causes and symptoms of Diabetes and other urinary diseases, in which the standard authorities in Sanskrit and Tamil have been collected and presented clearly, will, it is hoped, be read with profit by practitioners of Indian and other systems of medicine.

Our thanks are due to the Government of Madras for their timely grants that have enabled us to publish this and other valuable manuscripts of this Library.

Saraswathi Mahal, }
Tanjore, }
Dated 14-12-51. }

S. GOPALAN,
Honorary Secretary.

முகவுரை.

‘சரபேந்திர வைத்திய முறைகள்—நீரிழிவு சிகிதலை’ என்ற இவ்வெளியீட்டில் கலை விஞ்ஞான வளர்ச்சியிலேயே தன் வாணாஜையும் பொருளையும் செலவிட்ட தஞ்சை சரபோஜி மன்னர் (1798—1832) தமது “தன்வந்திரி மஹால்” என்ற வைத்திய ஆராய்ச்சிக் கழகத்தில் பரீட்சை செய்து, கைகண்டவைகளை மட்டும் தெரிந்து எடுத்து ஆஸ்தானத் தமிழ்ப் புலவர்களைக் கொண்டு, செய்யுளாகச் செய்வித்த முறைகளில் நீரிழிவு முதலிய மூத்ர ரோகங்களுக்கான முறைகள் அடங்கியிருக்கின்றன. இதில் கண்ட முறைகளும் இதே தொகுதியில் இதுவரை வெளிவந்துள்ள முறைகளைப் போலவே அனுபவத்தில் கல்ல பலனை அளிக்கும் என்று நம்புகிறோம்.

இதுவரை வெளிவந்த சரபேந்திர வைத்திய முறை நூல்களைப்பதிப்பித்துப் பொதுஜனங்கள், பத்திரிகைகள் முதலியவர்களின் பாராட்டுதலைப் பெற்ற அதே பதிப்பாகிரியர்களால் இவ்வெளியீடும் பதிப்பிக்கப்பட்டிருக்கிறது. முகவுரையில் ப்ரமேகம் முதலிய மூத்ர ரோகங்களின் காரணம், குணகுணங்கள் முதலியவைகளைப்பற்றி சமஸ்கிருதத்திலும், தமிழிலுமுள்ள அரிய நூற்பகுதிகளைத் திரட்டித் தெளிவாகக் கொடுத்திருப்பதை, நம் காட்டு வைத்தியர்களும், மற்றவர்களும் வாசித்துப் பயன்பெறுவார்கள் என நம்புகிறோம்.

இவ்வெளியீட்டையும் இதுபோன்ற மற்ற அரிய வெளியீடுகளையும் பதிப்பிப்பதற்கான பொருளுதவி செய்துவரும் சென்னை சர்க்கார் அவர்களுக்கு நான்கள் கடமைப்பட்டிருக்கிறோம்.

ஸாஸ்வதி மஹால் }
தஞ்சாவூர், }
14—12—51. }

S. கோபாலன்
கௌரவகாரியதரிசி.

GENERAL INTRODUCTION

TO THE

Madras Government Oriental Series.

The Government of Madras took up for consideration the question of publication of the various manuscripts in different languages on subjects like Philosophy, Medicine, Science, etc., early in May 1948. Important manuscript libraries in the Madras Presidency were requested to send a list of unpublished manuscripts with them for favour of being considered by the Government for publication. The Honorary Secretary of the Tanjore Maharaja Serfoji's Sarasvathi Mahal Library, Tanjore, alone complied with this request. This list as well as a similar list of unpublished manuscripts in the Government Oriental Manuscripts Library, were carefully examined and a tentative selection of manuscripts suitable for publication was made. The Government in their Memorandum No. 34913/48-10 Education, dated 4-4-1949, constituted an Expert Committee with the Curator of the Government Oriental Manuscripts Library, Madras, as the Secretary, for the final selection of manuscripts suitable for printing and for estimating the cost of publication.

The following are members of the Committee

1. Sri T. M. Narayanaswami Pillai, M A., B L ,
2. „ R. P. Sethu Pillai, B.A., B L ,
3. „ C. M. Ramachandra Chettiar, B A , B L.,
4. Sri R. Krishnamoorthy, (Kalki)
5. Dr. N. Venkataramanayya, M.A., PH D.,
6. Sri M. Ramanuja Rao Naidu, M A., L.T.,
7. „ V. Prabhakara Sastri,
8. „ N. Venkata Rao, M A ,
9. „ H. Sesha Ayyangar,
10. „ Masthi Venkatesa Ayyangar, M A.,
11. „ M. Mariappa Bhat, M.A , L.T.,
12. Dr. C. Achyuta Menon, B.A., PH.D ,
13. „ C. Kunhan Raja, M A., D. PHIL ,
14. „ A. Sankaran, M A , PH.D., L T.,
15. Sri P. S. Rama Sastri,
16. „ S. K. Ramanatha Sastri,
17. Dr. M. Abdul Haq, M.A , D. Phil. (Oxon),
18. Afzul-ul-Ulma Hakim Khader Ahamed,
19. Sri P. D. Joshi,
20. „ S. Gopalan. B.A., B.L.,
21. „ T. Chandrasekharan, M.A., L.T.

The members of the Committee formed into Sub-Committees for the various languages, Sanskrit, Tamil, Telugu, Kannada, Malayalam, Marathi and Islamic Languages. They met during the month of May, 1949, at Madras and Tanjore to examine the manuscripts and make a selection. The recommendations of the Committee were accepted by the Government in G. O. No. Mis 2745 Education, dated

31--8--1949 and they decided to call these publications as the **"Madras Government Oriental Series,"** and appointed the Curator, Government Oriental Manuscripts Library, Madras, as the General Editor of the publications.

The following manuscripts have been taken up for publication during the current year :

"A" From the Government Oriental Manuscripts Library, Madras.

TAMIL

1. Kappal Sattiram
2. Anubhava Vaidya Murai
3. Attanakolahalam
4. Upadesa Kandam
5. Colan Purva Pattayam
6. Konga Desa Rajakkal
7. Sivajnana Dipam
8. Sadasiva Rupam, with commentary.

TELUGU.

1. Sangitaratnakaramu
2. Aushadha Yogamulu
3. Vaidya Nighantuvu
4. Dhanurvidya Vilasamu
5. Yoga Darsana Vishayamu
6. Khadga Lakshana Siromani.

SANSKRIT.

1. Vishanarayaniyam
2. Bhargava Nadika
3. Hariharacaturangam
4. Brahmasutravrtti—Mitaksara
5. Nyayasiddhanta Thattvamrtam.

MALAYALAM.

1. Garbha Cikitsa
2. a. Vastulakshanam
b. Silpasastram
c. Silpavishayam
3. Mahasaram
4. Kanakkusaram
5. Kriyakramam

KANNADA.

1. Lokopakara
2. Rattamata
3. Asvasastram
4. a. Aushadhagalu
b. Vaidyavishaya
5. Sangitaratnakara
6. Supasastra.

ISLAMIC LANGUAGES.

1. Jamil-Al-Ashya
 2. Tibb-E-Faridi
 3. Tahqiq-Al-Buhran
 4. Safinat-Al-Najat.
-

**"B" From the Tanjore Maharaja Serfoji's
Sarasvathi Mahal Library, Tanjore.**

TAMIL.

1. Sarabhendravaidya Murai (Diabetes)
2. Do. (E N. & T.)
3. Konkanarsarakku Vaippu
4. Tiruccirrambalakovaiyar with Padavurai
5. Sarabhendra Vaidya Murai—
(Anæmia & Jaundice)
6. Talasamudram
7. Bharatam
- 8 a. Pandikeli Vilasa Natakam
- b. Pururava Cakravarti Natakam
- c. Madana Sundara Vilasa Natakam
9. Percy Macqueen's Collection in the Madras
University Library on Folklore
10. Ramaiyan Ammanai
11. Sarabhendra Vaidya Murai — (Asthma,
Cough and other lung diseases)

TELUGU.

1. Kamandakanitisaramu
2. Taladasapranapradipika
3. Raghunatha Nayakabhyudayamu
4. Rajagopala Vilasamu
5. Ramayanamu by Katta Varadaraju

MAHRATHI.

1. Natyasustrasangraha
2. a. Folk Songs

- b. Dora Dharun Veni Paddhati
- c. Asvasa Catula Dumani
- 3. Pratapasimbendra Vijaya Prabandha
- 4. a. Sarabhendra Tirthavali
- b. Lavani
- 5. Devendra Kuravanji
- 6. Bhakta Vilasa
- 7. Sloka Baddha Ramayana

SANSKRIT.

- 1. Asvasastra with Tricolour Illustrations
- 2. Rajamrganka
- 3. Ananda Kandam
- 4. Ayurvedamahodadhi
- 5. Gita Govinda Abhinaya
- 6 a. Colucampu
- b. Sahendra Vilasam
- 7. Dharmakutam-Sundara Kanda
- 8. Jatakasara
- 9. Vishnutattvanirnaya Vyakhya
- 10. Sangita Darpanam
- 11. Bijapallavam

It is hoped that the publication of most of the important manuscripts will be completed within the next four years.

Some of the manuscripts taken up for publication are represented by single copies in the Library and consequently the mistakes that are found in them could not be corrected by comparing them

with other copies. The editors have however, tried their best to suggest correct readings. The wrong readings are given in round brackets and correct readings have been suggested in square brackets. When different readings are found, they have been given in the foot-notes except in the case of a few books, in which the correct readings have been given in the foot-note or incorporated in the text itself.

The Government of Madras have to be thanked for financing the entire scheme of publication although there is a drive for economy in all the departments. My thanks are due to the members of the Expert Committee who spared no pains in selecting the manuscripts for publication. I have also to thank the various editors, who are experts in their own field, for readily consenting to edit the manuscripts and see them through the press. The various presses that have co-operated in printing the manuscripts in the best manner possible also deserve my thanks for the patience exhibited by them in carrying out the corrections made in the proofs.

MADRAS, }
1951. }

T. CHANDRASEKHARAN,
General Editor.

மு க வு ரை .

‘சுரபேந்திரர் வைத்திய முறைகள் — நீரிழிவு சிகிச்சை’ என்னும் ல் ‘நீரிழிவு,’ ‘பிரமேஹம்,’ ‘பிரமியம்,’ ‘மேஹம்,’ ‘வெட்டை’ என்ற பெயர்களால் வழங்கப்படும் பலவகை மூத்திர ரோகங்களுக்கான முறைகள் அடங்கியிருக்கின்றன. தமிழ் நாட்டில் இச்சொற்கள், ‘பிரமேஹம்’ என்று வடமொழியிலும், ‘Diabetes’ என்று ஆங்கிலத்திலும் சொல்லப்படும் ஜலபோகத்திற்கும், ஸ்த்ரீகளின் சேர்க்கையாலும் மற்ற காரணங்களாலும் ஏற்படும் ஏனைய மூத்திர ரோகங்களுக்கும் பெயர்களாக வழங்கப்பட்டு வருகின்றன. ஆனால் ஜவ்வொரு சொல்லின் பொருளையும் வைத்திய சாஸ்திர ரீதியில் சிச்சயப்படுத்துவது இயலாததாக இருக்கிறது. வடமொழியில் ‘மேஹம்,’ ‘பிரமேஹம்’ என்னும் இரு சொற்களும் ஜலரோகத்தைக் குறிக்கும். ‘பிரமியம்’ என்ற சொல் ‘பிரமேஹம்’ என்ற சொல்லின் திரிபு.

பொதுவாகக் கூறுவிடத்து, ‘நீரிழிவு’ என்ற சொல்லு ஜலபோகத்திற்கும், ‘பிரமியம்,’ ‘வெட்டை’ என்ற சொற்களை ஸ்த்ரீகளின் சேர்க்கையால் ஏற்படும் ரோகங்களைக் குறிப்பிடுவதற்கும் தாம் உபயோகிக்கிறோம். ‘மேகம்’ என்ற சொல் பலவகைப் பொருளில் உபயோகப்பட்டு வருகிறது. ‘மதுமேகம்’ ‘ரத்தமேகம்’ முதலிய பொற்றொடர்களில், ‘மேகம்’ என்பது ‘நீரிழிவு,’ ‘பிரமியம்’ என்ற சொற்களுக்குப் பிரதியுதமாக வழங்கப்பட்டுப் பலவித மூத்திர ரோகங்களைக் குறிக்கும். ‘மேகநீர்’

‘மேகப் புன்’ முதலிய சொற்றொடர்களில் இரத்தத்தில் துர்நீர் சம்பந்தப்பட்டு ஏற்படும் தோலைப்பற்றிய வியாதிகளைக் குறிக்கும்.

இந்த நூலில் முதற்பகுதியில் 1—13 பாடல்கள் சீரிழிவின் 20 வகைகளை விவரிக்கின்றன. இவற்றின் குறிகுணங்கள் வடமொழியில் ‘பிரமேஹம்’ என்ற பெயரின் கீழ் விவரிக்கப்படும் 20 வகை ஜலரோகங்களின் குறிகுணங்களுக்குப் பெரும்பாலும் ஒத்ததாக இருக்கின்றன. பெயர்கள் மாத்திரம் சிறிது மாறியிருக்கின்றன. முறைகளில் கண்ட மற்ற ஆத்திர ரோகங்களைப்பற்றியோ இதர ரோகங்களைப்பற்றியோ இதில் விவரங்கள் சொல்லப்படவில்லை. ஆகையால் வடமொழியிலும் தமிழிலும் இவ்வித ரோகங்களைப்பற்றி கமக்குக் கிடைக்கும் விவரங்கள் இதனடிப்படில் சுருக்கமாக எடுத்தெழுதப்பட்டிருக்கின்றன.

வடமொழி நூல்களில் ‘பிரமேஹம்’ என்ற ஜலரோகத்தைப்பற்றிய குறிப்புகள்:—

வடமொழியில் இப்போது கமக்குக் கிடைக்கும் ஆலக் கிரந்தங்களாகிய ‘சாகஸம்ஹிதை,’ ‘ஸூத்ரதஸம்ஹிதை,’ ‘காசியஸம்ஹிதை,’ ‘பேளஸம்ஹிதை,’ ‘ஹாரிதஸம்ஹிதை’ என்ற 5 நூல்களில் முதலாவதான சாகஸம்ஹிதையில் பிரமேஹ ரோகத்தின் காரணங்கள், வகைகள் அவற்றின் லக்ஷணங்கள், அவற்றின் சிகிச்சைமுறை இவையெல்லாம் மிகவும் விரிவாகவும் தெளிவாகவும் கூறப்பட்டுள்ளன. சிற்சிலத்திய நூல்களில் வியாதிகளின் குறிகுணங்களை மிகவும் சுருக்க விவரிக்கும் ‘மாதவ

* ‘சீதாமே மாதவ: சிபேஷ்ட:’—வியாதிகளின் காரண கருணைகளை விவரிப்பதில் ‘மாதவ’ ‘சீதானம்’ ஆவற்றிய மாதவசீதா ஷெந்தவர்—என்பது பிரசித்தமான வாக்கியம்.

நிதானம்' என்ற நூலில் சரகஸம்ஹிதையிலுள்ள குறிப்புகளே பெரும்பாலும் கையாளப்பட்டிருக்கின்றன. மற்ற ஸம்ஹிதைகளில் குறிப்புகள் விரிவாக இல்லாததோடு, தெளிவாகவும் சொல்லப்படவில்லை. ஆகையால் சரகஸம்ஹிதையிலுள்ளபடியே பிரமேஹத்தின் நிதானத்தை (காரணங்கள், குறிகுணங்கள் முதலியவைகளை) ச் சுருக்கமாக எழுதுவோம்:—

‘பிரமேஹம்’ என்ற சொல்லுக்கு ‘அதிகமாக நீர்த்து ஒழுதுதல்’ என்று பொருள். ‘நீரிழிவு’ என்பது அதற்குச் சரியான மொழிபெயர்ப்பாகும். இந்த வியாதியில் உடம்பின் ஸாரமான அம்சங்கள் மூத்திரத்தோடு கலந்து மூத்திரத்தை அதிகப்படுத்தி அதனோடு வெளிப்படுவதால் இந்தப் பெயர் இதற்கு ஏற்பட்டது.

இதன் காரணங்களையும் வகைகளையும் பிரித்து விவரிக்குமுன் பொதுவாக எல்லா வியாதிகளும் உண்டாவதற்கான காரணங்களைப்பற்றிய சில விதிகளை முதலில் சொல்லவேண்டியிருக்கிறது. அந்த விதிகள் ‘பிரமேஹம்’ என்ற வியாதியின் பலாபலத்தையறிய மிகவும் அவசியமானவை.

தோஷம், தூஷ்யம், நிதானம்.

(1) ஒரு வியாதி ஏற்படவேண்டுமானால் நமது தேகம் முழுவதும் பரவிப் பலவித வேலைகளைச் செய்து, நமது ஆரோக்யத்துக்கும் வியாதிக்கும் முக்கிய காரணமாக இருக்கும் பித்தம், வாதம், சிலேஷ்டம் என்ற மூன்று தோஷங்களும் ஓர் குறிப்பிட்ட மாறுபாடடையவேண்டும். குறிப்பிட்ட ஒவ்வொரு வியாதிக்கும் வாத, பித்த, சிலேஷ்டங்களில் ஏற்படவேண்டிய மாறுபாடுகள் துணி பிடிக்கப்

பட்டு சீர்ணயிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. இதை விமரிசித்து அலுலுமன 'தோஷி' நிலைமை என்று கூறுகிறார்கள்.

(2) ஆனால் சித்த, வாதி, சிலைஷம்மங்கனின் மாறுபாடு மட்டும் ஓர் விமரிசையை உண்டாக்க வல்லதல்ல. அந்த விமரிசி உடம்பின் எந்த அங்கத்தில் அல்லது தாதுக்களில் ஏற்பட்டு அவைகளைக்கெடுக்குமோ அந்த அங்கம் அல்லது தாதுக்களும் குறிப்பிட்ட ஓர் மாறுபாடு அடைந்திருக்கவேண்டும். இதை விமரிசித்து அலுலுமன 'தோஷி' நிலைமை என்று கூறுகிறார்கள். 'தூஷ்யம்' என்றால் குறிப்பிட்ட விமரிசியின் கெடுக்கப்பட்ட பகுதி உடம்பின் பகுதி என்று பொருள்.

(3) இவ்விரண்டு நிலைமைகள் இரத்தம் உட விமரிசி வராமல் இருக்கலாம். அந்த விமரிசையை உடலோ உண்டாக்குவதற்கான ஆகாரப்பிசுகு, உடம்புக்கைப்பிசுகு என்றப்பட்டனொழிய விமரிசி உண்டாகாமலே இருந்து விடலாம். இவ்வித ஆகார, உடம்புக்கைப்பிசுகளற்று 'நிதானம்' அல்லது விமரிசியின் முக்கிய காரணம் என்று பெயரிட்டிருக்கிறார்கள்.

ஆகையால், 'தோஷி', 'தூஷ்யம்' 'நிதானம்' இம்மூன்றும் போன்று ஒரு விமரிசையை உண்டாக்குகின்றன. இம்மூன்றின் சில்களும் ஒன்றுக்கொன்று உதவி யாக அமைபுமாயின் விமரிசி எந்தே தீரும். ஒன்றைக் கொன்ற உதவியாக இல்லாமற்போகுதாம், அல்லது ஒன்றும் பலவிளமாக இருந்தாலும் விமரிசி வராமலே இருந்து விடலாம், அல்லது வந்தாலும் கடுமையாக இரத்தம்.

பிரமேதந்தின் 'தோஷி' 'தூஷ்ய' 'நிதானம்'.

இந்த விதிகளை அலுலுசரித்துப்பிசுமேதமம் என்ற

ரோகத்துக்கான தோஷ, தூஷ்ய, நிதானங்கள் கூறப் படுகின்றன : —

(1) தோஷம். — பிரமேஹ ரோகத்துக்குப் பெரும் பாவும் சிலேஷ்மமே முக்ஷமமான தோஷமாக இருந்த போதிலும், பித்தமும், வாதமும் சிகிச்சை செய்யமுடியாத பிரமேகங்களை உண்டாக்கக்கூடியவை.

பிரமேஹத்தை உண்டாக்குவதற்கு சிலேஷ்மம் அதிகரித்திருப்பதோடு அதிக த்ரவமாகவும் (நீர்த்துப் போயும்) இருக்கவேண்டும்.

பித்தப்பிரமேஹத்துக்கு பித்தம் அதிக உஷ்ணத் தோடு, பிபகோபித்து (அதிகரித்து) இருக்கவேண்டும்.

வாதப் பிரமேஹத்துக்கு வாதம் அதிகரித்திருப்ப தோடுமற்ற இரு தோஷங்களாகிய பித்தமும், சிலேஷ்ம மும் கூடியதடைந்து (குறைந்து) இருக்க வேண்டும்.

(2) தூஷ்யம். — பிரமேஹத்துக்குரிய தூஷ்யங்கள் அடிபிற்கண்ட நானுக்களாகும் : —

1. மேதஸ் (கொழுப்பு).
2. மாம்சம் (கசை).
3. சரீரக்லேதம் (உடம்பிலுள்ள கசிவுப்பொருள் கள்).
4. ரத்தம்.
5. வஸை (சுத்த மாமிசத்தின் திரவம்).
6. ரஸம் (ஆகாரத்தின் ஸாரமான பாகம்).

7. ஸவீகா (தோலுக்கும் மாமிசத்திற்கும் இடையே உள்ள ஸந்தண்ணீர்).

8. மஜ்ஜை (எலும்பிற்குள் உள்ள மிருதுவான பாகம்).

9. சுக்கிலம்.

10. ஒஜஸ் (எல்லா தாதுக்களின் ஸாரம்).

இவற்றுள் மேதஸ், மாம்சம், உடம்பிலுள்ள தாவம் இவை மூன்றுமே முக்கியமான தாதுப்பங்கள்.

பிரமேஹ ரோகத்தை உண்டாக்குவதற்கு துஷ்யம் களான இந்த தாதுக்கள் மிகுந்தும், தேகத்தில் இருக்கச் செய்யாமலும் இருத்தல் வேண்டும்.

(3) நிதானம்:-மேதஸ் (கொழுப்பு), மாம்சம் (தசை), உடம்பிலுள்ள கசிவுப் பொருள், இவை மூன்றுமே பிரமேஹத்தினால் கெடுக்கப்படும் முக்கியமான தாதுக்களாகையால், கொழுப்பையும் மாம்சத்தையும், கசிவுப் பொருள்களையும் அதிகப்படுத்தி சர்ப்பத்தில் இருக்கச் செய்யாமல் இருக்கும்படி செய்யும் பழக்க வழக்கங்களும், அகாரங்களுமே இந்த வியாதிக்கு நிதானமாகும். அவையாவன:-

(i) தேகப்பரிற்சியில்லாமலும், உடம்பைத் தேய்த்து ஸ்கரணம் செய்தல் அல்லது மிடித்துக்கொள்ளாதல் முதலிய பழக்கங்களில்லாமலும், அக்கத்திலும் (அநிலும் பகடில் தூங்குவதிலும்), ஒரே இடத்தில் உட்கார்ந்து இருப்பதிலும் உள்ள சுருக்கத்தைக்கூட அதை அதிகமாக அனுபவிப்பதும், இந்த வியாதிமே உண்டாக்கக்கூடிய பழக்க வழக்கங்களாகாது.

(ii) புதிய அரிசி சமைத்த அன்னத்தை அதிகமாகவும் காலத்தபியும் உண்ணாதலும், புதிய பருப்பு, உளுந்து

இவற்றின் மா, வெல்லம் முதலியவற்றால் செய்த பணி யாரம், தமிழ், பால், நெய், சதுப்பு நிலப்பிராணிகளின் மாமிசம், இவற்றை அதிகமாக உபயோகித்தலும் இந்த விவாதியை உண்டாக்கக்கூடிய அன்னபானுதிகளாகும்.

(iii) மேலும் மிருதுத்தன்மை, நைப்பு, கபம் இவை மிகுந்த தேகமுள்ள தாய்தகப்பன்மாருக்குப் பிறந்த சந்ததிகளுக்குப் பிறவியினாலேயே கப மேதஸ்களின் மிகுதியும் இறுகியின்மையும் ஏற்படுமாயினால், அவர்களுக்குப் பிரமேஹம் உண்டாகாமல் இருப்பதற்கு ஆகாரத்திலும், பழக்க வழக்கங்களிலும் மிகவும் ஜாக்கிரதையாக இருக்கவேண்டியது அவசியம். ஆகாரங்களில் யவையென்றும் நெல்லும் (கருங்குருவையும் உபயோகிக்கலாம்) பழக்கங்களில் தேகப்பயிற்சி, ஸ்நானம், உடம்பு பிடித்துக் கொள்ளுதல், சந்தனம் முதலிய வாசனைத்திரவியங்கள், பிரமேஹத்தைக் குணப்படுத்தும்கஷாயங்கள், தைலங்கள், நிருதங்கள் இவைகளை அதிகமாக உபயோகிக்கவேண்டும்.

பிரமேஹங்களின் வகைகளும் குறிஞ்ஞங்களும்.

பிரமேஹங்கள் (1) கபப்பிரமேஹம் (2) பித்தப் பிரமேஹம் (3) வாதப் பிரமேஹம் என்று மூன்று வகையாகப் பிரிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. அவைகளுள் கபப் பிரமேஹங்கள் உண்டாகும் விதமும் அவற்றின் 10 வகைகளும் அடியிற் கண்டவாறு :

உண்டாகும் விதம்.

மேலேகண்ட தூஷ்ய, நிதானங்களோடு, கபதோஷத்தின் மிகுதியும் ஏற்பட்டால் இவை மூன்றும் மூன்றுக் கொன்று அதுகூலமாக இருப்பதால் வெகு சீக்கிரத்தில் கபப்பிரமேஹம் உண்டாகிவிடுகிறது. அது எப்படியெனில், அதிகரித்த கபம் குறுகாத உடம்பில் பல இடம்

களிலும் எளிதில் பாவுகிறது. அப்படிப் பரவிய கபர் தேகத்தில் மேதஸ் அதிகரித்து இறுகாமல் இருப்பதால் முதலில் மேதஸ்ஸுடன் கலந்துகொள்கிறது. மேதஸ்ஸின் குணங்களும் கபத்தின் குணங்களும் பெரும்பாலும் ஒத்திருப்பதால் மேதஸ்ஸோடு கலந்துக் கலந்துகொள்கிறதுடன், தனது மாறுபாட்டால் மேதஸ்ஸையும் கெடுத்து விடுகிறது. கெடுக்கப்பட்ட மேதஸ்ஸுடன் சேர்ந்து உடம்பிலுள்ள கசிவுப் பொருள்களோடு கலந்து அவற்றை அதிகரிக்கச் செய்து மாமிசத்திலும் சம்பந்தப்பட்டு மாமிசத்தைக் கெடுத்து மாமிசத்தில் எத்தெய்தையும், பிளவை, கட்டி, சிற்று முதலியவைகளையும் உண்டாக்கிறது. மேலும் கசிவுப் பொருள்களாக் கெடுத்து அவற்றை மூத்திரமாக மாற்றுகிறது. மேலும் துண்டியிடுக்து, மூத்திராகவும் இவற்றில் சம்பந்தப்படும் மூத்திரவாழி ஸ்ரோதஸ்ஸுகளின் (காட்வாய்களின்) கீழ்த்தளங்களை அடைந்ததும், அவற்றில் கொழுப்பு, கரிப்போன்றவைகள் இவற்றின் சேர்க்கை அதிகமாகி விடுவதால் அவைகளால் தடைபட்டு இயற்கையான தன்மையை இழந்த இத்தடைப்பொருள்களை 'ஸ்திராயாக்' (கபாமல் இழந்தும் தன்மையைமடையுட்பட) செய்கிறது. அல்லது சிவாநியை முற்றிலும் குணப்படுத்த முடியாமல் செய்துகொள்கிறது. இதுவே அதிகரித்த கபத்தினால் ஏற்படுகின்றவைகள்.

இனி கசிவுப்பொருள்களின் சேர்க்கையிற் று லுமா மாறுபாட்டாலும் ஏற்படும் விளைவுகளாக் கவனியப்பெற கசிவுப்பொருள்கள் கபத்தோடும் மேதஸ்ஸோடும் சேர்ந்து மூத்திராகயத்தில் புதுக்கு மூத்திரமாக மாறுகிறது. அப்போது அதில், மாறுபாட்டைக் கவனிக்கவும், அது சிறு கண்ட பத்தும், தனித்தேதா, ஒன்றாகின்றி சேர்க்கை உண்டாகின்றன; --

(1) வேளுப்பு, (2) குளிர்ச்சி, (3) உருவ மடைதல், (4) பசை உண்டாதல், (5) தெளிதல், (6) நைப்பு அல்லது எண்ணெய்ப் பசை, (7) கனத்தல், (8) தித்திப்பு, (9) கனத்த பகுதிகளோடு தெளிவடைதல், (10) காற்றம்.

இவ்விதம் பலவகைக் குணங்களைத் தனித்தோ, சேர்த்தோ அடைந்து நீர் இறங்கும்போது அந்தந்த குணங்களுக்கேற்ப நீரிழிவுக்கு அடியிற்கண்ட 10 பெயர்கள் இடப்பட்டிருக்கின்றன.

1. உதக மேஹம் (நீரைப்போன்றது). இதில் மூத்திரம் தெளிவாகவும், அதிகமாகவும், வெண்மையாகவும், குளிர்ச்சி பொருந்தியதாகவும் வாசனையற்றதாகவும், தண்ணீரை ஒத்ததாகவும் இருக்கும்.

2. இக்ஷுவாலிகாரஸ மேஹம் (கருப்பஞ்சாறு போன்றது). இதில் மூத்திரம் அதிக தித்திப்பாகவும், குளிர்ச்சி பொருந்தியதாகவும், பசையுள்ளதாகவும், கலங்கினதாகவும், கருப்பஞ்சாறு போன்ற தோற்றமுடையதாகவும் இருக்கும்.

3. ஸாந்திர மேஹம். (இறுகும் இயற்கையுடையது). மூத்திரம் ஒரு பாத்நிரத்தில் வைக்கப்பட்டால் சில நேரங்கழித்து அடியில் கனத்த பொருள் சேர்ந்து தங்கியிருக்கும்.

4. ஸாந்திர ப்ரஸாத மேகம். முதலில் இறுகிப் பிறகு கொஞ்சம் கொஞ்சமாகத் தெளிவது.

5. சுக்ல மேகம். மாவைக் கரைத்ததுபோல் வெண்மை நிறமாக அடிக்கடி மூத்திரம் இறங்கும்.

6. சுக்ர மேஹம். சுக்லம் சேர்க்தோ, சுக்லத்தைப் போன்ற தோற்றத்துடனே அடிக்கடி மூத்திரம் இறங்கும்.

7. சிதமேஹம். அதிக தித்திப்பாகவும் குளிர்ச்சி மூட்டாததாகவும் அடிக்கடி மூத்திரம் இறங்கும்.

8. ஸிகநா மேஹம். (ஸிகநா=மணல்) மூத்திரத் தோடு அழுக்குப்போன்ற சிறு துணுக்குகளும் கலந்து வரும்.

9. சநைந்மேஹம். (சநை=மேலுமாக) கொஞ்சம் கொஞ்சமாகவும், வேகமில்லாமலும், கஷ்டப்பட்டுக் கோம மிடித்தும் மூத்திரம் இறங்கும்.

10. அலாலமேஹம். (அலா=எச்சில்) தால் தாற்றதுபோலும், எச்சில் கலந்ததுபோலும், மிகநெகிழ் புடனும் மூத்திரம் இறங்கும்.

பித்தப்பிமேஹம்

உண்டாகும் விதமும் அந்ந வகைகளும்.

பிமேஹத்தின் தூஷயங்களான மேதஸ், மாம்ஸம், க்லேதம் (கசிவுப்போதம்), பித்தம் முதலியவைகள் அதிகரிக்கும், அவற்றின் மேதஸ், மாம்ஸம் இவைபுடனில் குறுகச் சோயாவும் குருக்தம் நிலைவாரில்,

- (1) உஷ்ணம் உண்டாகும், புளிப்பு, உப்பு, உவாய்ப்பு, கஷாரம் (வேகம் அடிக்கும் காரம்) இவை மிகுந்ததும், இவ்வுதில் ஜீரணமாகக் கூடாத தூயான ஆகாரத்தினாலும்,
- (2) கடுமையான வெப்பம், கெதுப்பு, இவைகளின் பதகு விதினாலும், (3) மன வருத்தம், கோபம் இவைகளாலும்,
- (4) பொருத்தமில்லாத ஆகார வகைகளாலும், பித்தம்

அதிகரித்து இருக்கவேண்டிய இடத்தின் எல்லையை மீறுகிறது.

அதிகரித்த பித்தம் மேலே கபப் பிரமேஹத்திற்குச் சொன்ன வகையிலேயே மேதஸ், கசிவுப்பொருள், இரத்தம், வலை, முதலியவைகளோடு சேர்ந்து பரவி, அவைகளைக் கெடுத்து மூத்திராசயத்தை யடைந்து மூத்திரத்தில் பித்தத்தின் ஆறு குணங்களான காரம், புளிப்பு, உப்பு, உரைப்பு, நாற்றம், உஷ்ணம் இவைகளைத்தனித்தோ ஒன்றிரண்டு கலந்தோ உண்டாக்கி ஆறுவித பித்தப்பிரமேஹங்களை வெகு சிக்கிரத்தில் உண்டாக்கி அவைகளில் தோன்றும் குணங்களைக்கொருங்குப் பெயர்களும் இடப்பட்டிருக்கின்றன :—

1. க்ஷாரமேஹம் (சுண்ணம்புக் காரம் போன்றது) நாற்றத்திலும், வர்ணத்திலும், உருசியிலும், கையால் தொட்டுப் பார்க்கும்போதும், சுண்ணம்பு முதலிய காரத்தைப்போல் மூத்திரம் இருக்கும்.

2. கால நேஹம். மசியைப்போல் கறுத்த வர்ணமாகவும், அடிக்கடியும் மூத்திரம் இறங்கும்.

3. நீல மேஹம். காடை இறகின் நீலம்போல் வர்ணமும், புளிப்பும் உள்ளதாக மூத்திரம் இறங்கும்.

4. லோஹித மேஹம். அஜீர்ண நாற்றத்தோடும், உப்பாகவும், உஷ்ணமாகவும், இரத்த வர்ணமாகவும் மூத்திரம் இறங்கும்.

5. மஞ்சிஷ்ட மேஹம். மஞ்சிஷ்ட என்ற மருத்துச் சரக்கைக் கரைத்தது போலவும், அஜீர்ண நாற்றத்தோடும் மூத்திரம் இறங்கும்.

6. ஹரித்ரா மேஹம். மஞ்சள் கரைத்த நீர் போலவும், உறைப்பாகவும் மூத்திரம் இறங்கும்.

இவ்வாறுவகைப் பித்தப்பிரமேஹங்களும் சமனப் படுத்தக்கூடியவையே தவிர முற்றிலும் குணமாவது அரிது. இதன் காரணங்கள் வருமாறு:—

1. இந்த வியாதி,மேதஸ் (கொழுப்பு) ஸின் அதிகரிப்பும், பித்தத்தின் அதிகரிப்பும் சேர்ந்து உண்டாகிறது. பித்தத்தின் முக்கிய ஸ்தானம் நிருநயத்திற்குக்கீழும், தொப்புளுக்கு மேலும் உள்ள பித்தாசனமாகும். மேதஸ் ஸின் முக்கியஸ்தானமாகிய பராவஹனம் (Peritonium and Omentum), பித்தாசனத்தின் ஒர்பகுதியிலும் உள்ளது. ஆகையால் வியாதிக்குரிய தோஷமாகிய பித்தமும் துஷ்யமாகிய மேதாஸும் ஒன்றுக்கொன்று பக்கத்தில் சம்பந்தப்பட்டிருக்கின்றன.

2. பித்தமும், மேதாஸும் ஒன்றுக்கொன்று விசேரமாகிய குணமுடையவையாகாதால் ஒன்றுக்காகச் செயல்படும் சித்திவை முறை மற்றொன்றுக்கு முரணாக ஏற்படக்கூடியதாக இருக்கிறது. ஆகையால் இந்த வியாதியை முற்றிலும் குணப்படுத்துவது பெரும்பாணம் அரிது. வியாதியின் கரிமையைக்குறைத்து ஆடினை நீடிப்பதற்கான பல முறைகள் உண்டி.

வாநப்பிரமேஹம்

உண்டாகும் விதமும் அதன் வகைகளும்.

பிரமேஹ வியாதிக்குரிய துஷ்யங்களான மேதஸ், கசிவுப்பொருள், முதலியவை அதிகமாக உடம்பில் இறுசிச் சோதிநகரும் உடல் நிலையில்:—

1. துவர்ப்பு, உவைப்பு, வைப்பு, இச்சுவைகளானதும், வாட்சியுள்ளதும், அகு குணமுள்ளதும். குறிச்சி

யைக்கொடுக்கக்கூடியதுமான அன்னபானாதிகளை அதிகமாக உட்கொள்வதிலும்,

2. ஸ்திரீசங்கம், தேகப்பயிற்சி, இவைகளில் அதிகமாக ஈடுபடுவதிலும்,

3. தேக சிசிச்சைக்காக வார்த்திக்கு மருந்து உட்கொள்ளுவதிலாவது, பேதிக்குச் சாப்பிடுவதிலாவது, வஸ்தி செய்துகொள்ளுவதிலாவது அளவுக்கு மீறினாலும்,

4. மல மூத்திராதி வேகங்களை அடக்குவதிலும்,

5. பட்டினி கிடப்பதிலும்,

6. உடம்பில் அடிபடுவதிலும்,

7. அதிக வெய்யிலில் வாடினாலும் துக்கந்தினால் பிடிக்கப்பட்டாலும்,

8. சிசிச்சைக்காக ரத்தம் எடுத்துக்கொள்வது அதிகமாகவிட்டாலும்,

9. கண் விழித்திருத்தல், உடம்பை மாறுபாடாக வைத்துக்கொண்டு உட்காருதல், படுத்தல் முதலியவைகளாலும்,

வாதம் சிக்ரத்தில் அநிகரித்துத்தன் உரிய இடத்தின் எல்லையை மீறுகிறது. அவ்விதம் அநிகரித்த வாதம், இறுகிச்சேராத மேதஸ் முதலியவை அநிகரித்த உடம்பில் பரவி,

(a) மாஸ்தத்தின் திரவ பாகமானிய 'வஸை' யை எடுத்துக்கொண்டு, மூத்திரம் செல்லும் கால்வாய்களை அடைத்து 'வஸாமேஹம்' என்னும் ப்ரமேஹத்தை உண்டிபண்ணுகிறது. இதில் மூத்திரம் வஸை கலந்தும்,

வளையைப்போன்ற தோற்றத்தோறும், அடிக்கடி இறங்கும்.

(b) 'மஜ்ஜை' யை இயூத்துக்கொண்டு யுத்திராஸபைக்குக்கொண்டிவந்ததாலுடையப்போது 'மஜ்ஜைமேஹம்' என்னும் பிரமேஹத்தை உண்டாக்குகிறது. இதில் யுத்திராத் தோற மஜ்ஜையும இறங்கும்.

(c) தோலுக்கும், மாம்சத்திற்கும் இடையிலுள்ள 'ஸஸிகா' என்ற லீரை எடுத்துக்கொண்டு யுத்திராஸபைக்கு வந்து யுத்திராத் தை அதிகப்படுத்தி, மதம் பிடித்த யானையைப்போல் கொஞ்சம் கொஞ்சமாக ஓயாமல் யுத்திராத் தை இறங்கச் செய்கிறது. இதற்கு 'ஹஸ்தமேஹம்' (ஹஸ்த=யானை) என்று பெயர்.

(d) தித்திப்பு குணமுள்ள 'ஜ்ஜன்'வை துவர்ப்புள்ளதாகச்செய்து, தன் ஸ்தானத்தைவிட்டு யுத்திராஸபத்திற்கு வாச்செய்து 'மஜ்ஜைமேஹம்' என்னும் பிரமேஹத்தை உண்டாக்குகிறது. இதில் யுத்திராஸபத்திப்பும், துவர்ப்பும் கலந்தும், வரட்சையுடனும், வெறற்பாகவும் இறங்கும்.

இந்த காங்கு வகை பிரமேஹங்களும் பூந்நிலும் குணப்படுவது அரிது. இதன் காரணம்:- இந்தப் பிரமேஹங்களால்,

(1) உயிருக்கு ஆதாயமான மஜ்ஜை, ஜ்ஜன் முதலியவை வெளிப்பட்டெனினவதும்,

(2) வாதமும், மேதஸ் மஜ்ஜை முதலியவைகளும் ஒன்றுக்கொன்று மாறுபட்ட குண பூடைமையானதால் ஒன்றுக்குச் செய்யும் சிந்தனை மாற்றென்றுக்கு மாற்றாக ஏற்படுவதுமாகும்.

ப்ரமேஹங்களின் முதல் அறிகுறிகள்.

இவ்விதமாக 20 வகை ப்ரமேஹங்கள் உற்பத்தியாகும் வரலாறு கூறப்பட்டது. இனி இவை வரும்போது முதலில் காணும் அறிகுறிகள் விவரிக்கப்படுகின்றன :-

1. தலை மயிர் சடை விழுதல்.
2. வாயில் தித்திப்பு.
3. கால் கை மறத்தல் எரிவு.
4. வாய், அண்ணம் (மேல் வாய்), தொண்டை இவைகள் உலர்ந்து போதல்.
5. நீர் வேட்கை.
6. சோம்பல்.
7. உடம்பில் அழுக்கு.
8. உடம்பிலுள்ள இடுக்குகளில் பூச்சுப்போன்ற அழுக்கு.
9. தேகம் பூராவும் எரிவு.
10. அங்கங்கள் மறத்தல்.
11. உடம்பிலும் அத்திராத்திலும் எறும்பு, வண்டு முதலியவை மொய்த்தல்.
12. அத்திராத்தில் பலவித மாறுபாடுகள்.
13. உடம்பில் காற்றம்.
14. தூக்கம்.
15. ஓய்ச்சல்.
16. அநிகமாக வியர்த்தல்.

17. உடம்பு கனத்தல்.
18. மயிர், நகம் இவை சீக்கிரம் வளருதல்.
19. துளிர்ச்சியில் அதிகம் மிகியம் முதலியவை.

பாமேஹத்தினால் உண்டாகும் பித்திய

உபத்தாவங்கள்.

இப்போது பாமேஹத்தினால் ஏற்படுக உபத்தா
வங்கள் (பித்தாலத் தொந்தாவகள்) கூறப்படுகின்றன:—

1. நிர் வேட்கை.
2. ஜரம்.
3. வயிற்றுப்போக்கு.
4. எரிவு.
5. பலவிளம்.
6. அரோசகம்.
7. அஜீர்ணம்.
8. மாமிசம் அழுகுதல்.
9. மிளவை.
10. ரத்தக்கட்டி.
11. சிழ்க்கட்டி.

முதலியன.

பாமேஹம் சீக்கிரம் வாக்ஷஸா

படிக்கவருந்தக்கூடாது.

1. தின்பண்டங்களில் அதிக அழகை.
2. ஸ்நானம், நடை இவைகளில் வெறுப்பு.

3. உற்சாகக் குறைவாக இருத்தல்.
4. அதிகப் பருமன்.
5. உடம்பில் அதிக கைப்பு.
6. பெருந்தீனி.

பிரமேஹம் வராமல் தடுக்கும் பழக்கவழக்கங்கள்

நாதுகளை ஸமமாக வருத்தியாகக்கூடிய ஆகார வகைகளைச் சாப்பிட்டுக்கொண்டு ஒடியாடி நடமாட்டத் துடன் காரியங்களைச் செய்து வருபவரை பிரமேஹம் அணுகாது.

தமிழ் நூல்களில் முத்திர ரோகங்களைப்பற்றிய குறிப்புகள்.

வியாதிகளின் குணகுணங்களைத் தெளிவாகப் பிரித்துக் கூறும் தமிழ் நூல்கள் அரிதாக இருக்கின்றன. சிலைக்கும் நூல்களிலும் வியாதிகளின் கூறுபாடுகளும் பெயர்களும் தெளிவாகக்காணப்படவில்லை. எனினும் 'யுகி முனி வைத்திய சிந்தாமணி' என்றும் நூலில் 'பிரமியம்' 21 வகை தனிமாகவும், 'ஜலரோகம்' 2() வகை வேறுகவும் பிரிக்கப்பட்டு அவற்றின் குணகுணங்களும் விவரிக்கப் பட்டிருக்கின்றன. தமிழ் நூல்களில் இவ்வியாதிகளின் குணங்கள் விவரிக்கும் நூல்களில் இத்தாலே சிறந்ததாகக் காணப்படுகிறது. ஆகையால் அப்பகுதி இதனடியில் எடுத்தெழுதப்படுகின்றது :—

‘யுகி முனி வைத்திய சிந்தாமணி’யில் கண்டபடி ‘பிரமியம்’, ‘ஜலரோகம்’ (அவற்றின் அட்டவணை :—

(சரஸ்வதிமஹால் சுவடி நெ. 37 பாடல் 422
முதல் 494 வரையில் உள்ளபடி).

பிரமியம் 21 வகை :—

ஐலோகம் 20 வகை :—

1. வாதம் பிரமியம்
2. பித்தம் பிரமியம்
3. சேர்ந்தும்கி பிரமியம்
4. வாதபித்தம் பிரமியம்
5. பித்த சேர்ந்தும்கி
பிரமியம்
6. தொத்தம் பிரமியம்
(தவத்தம்)
7. கட்டிப் பிரமியம்
8. சலம் பிரமியம்
9. காத்தத்தம் பிரமியம்
10. தூத்தம் பிரமியம்
11. சீழ்ம்கி பிரமியம்
12. ஓயுத்தம் பிரமியம்
13. அசித்தம் பிரமியம்
(ஹித்தம்)
14. அத்தம் கித்தம்
பிரமியம்
15. கரம்பம் பிரமியம்
16. கங்கி பிரமியம்
17. தூய்ம்கி பிரமியம்
18. கிச்சம் பிரமியம்
19. வலிம் பிரமியம்
20. மதும் பிரமியம்
21. விணம் பிரமியம்

- வாதத்தினால்
- உற்பத்தித்தவை 1.
1. ஆச்சம் மேகம்
2. சுத்தமேகம்
3. பிரமிய மேகம்
4. மாயா சித்தமேகம்
- பித்தத்தினால்
- உற்பத்தித்தவை 6.
5. அம்மியம்
6. அமிரம்
7. சரம் பித்தமேகம்
8. மதுமிய மேகம்
9. சாத்தம் மேகம்
10. ஆயுத்த மேகம்
- ஐலோகம் 20 வகை 10.
11. வாத மேகம்
12. சுத்தம் மேகம்
13. மாய மேகம்
14. ஆக மேகம்
15. கரம் மேகம்
16. கங்க மேகம்
17. உத்த மேகம்
18. பித்த மேகம்
19. வலம் மேகம்
20. விணம் மேகம்

இவைகளின் விவரம்:-

மேகம் (என்ற பிரமியம்) இருபத்தொன்றுக்கும்
பேர் குணகுணம்.

நூல் வரலாறு

உரைத்திட்டேன் மேகமென்ற பிரமியத்தை
உத்தமனே இருபத்து ஒன்று தன்னைத்
திரைத்திட்ட சிவன்தானுந் தேவிக்குச்சொன்னார்
தேவிதான் தன்மந்திரிக் குபதேசிக்க
தரைத்திட்ட தன்மந்திரி அசுவணி தேவர்க்குச்
சாற்றிடவே அசுவனியார் தேவர்தாமும்
பரைத்திட்ட அகத்தியற்குப் போதிக்கக்கேட்டுப்
பாங்காகப் புலத்தியற்கு அருள்செய்தாரே.
அருள்செய்தார் புலத்தியரும் யுகியென்ற முனிக்கு
அகிகமாம் யுகியென்ற முனிவன்னு அம்
பொருள்செய்தார் பூலோகத்துள்ள பேர்க்குப்
பேரான ஆயுரு வேதத்தைத் தானும்
செருள்செய்தார் திரட்டியே தேர்த்தாழ்ந்
தேசிகனாய்ச் சகத்திலுள்ள பேர்களுக்கு
மருள்செய்து போகாமல் சாத்நிரத்தின்படியே
மார்க்கமாம் பிரமியத்தை வழுத்தக்கேனே

பிரமியத்தின் வகை 21.

வழுத்தவே பிரமியத்தின் பேரைக்கேள்
வாதத்தின் பிரமியமாம் பித்தபிரமியம்
திழுத்தவே சேற்றுமத்தின் பிரமியத்தான்
சீரான வாததித்தப் பிரமியமாகும்
நழுத்தவே பித்தசேற்றுமப் பிரமியந்தான்
கலத்தொக்க பிரமியமாந் கட்டிப்பிரமியம்
தழுத்தவே சலப்பிரமியம் தக்திப்பிரமியம்
தனித்ததோ[ர்] ரத்தப்பிரமியம் தானென்றே.

தானென்ற சிப்பிரியம் ஒழுக்குப்பிரியம்
 தனி அர்த்தியப் பிரியமாம் கிருச்சிப்பிரியம்
 தானென்ற கப்பலானும் பிரியத்தோடு
 கல்வினையும் பிரியமாம் துதுப்பிரியம்
 தானென்ற சீர்ப் பிரியம் வலிப்பிரியந்தான்
 தோன மதுப்பிரியம் வினாப்பிரியம்
 எனென்ற பிரியந்தான் இருபத்தொன்று
 இதுறுடைய உற்பத்தி சிவர்பக்கேனே.

பிரியம் உண்டாய் காணப்புகள்,
 இயம்பவே மொழியோரை மிகழ்ச்சொல்லல்
 வற்றாமல் பெரியோரை மொல்கொள்ளல்
 புயம்பவே பெண்தன்மையோராய்பெய்தல்
 பொருந்தன்மையபகர்த்தல் பெருமை சொல்லல்
 மயம்பவே கண்ணிக்கு கட்டஞ்செய்தல்
 காட்டாய் பெந்தோம் பெண் போகத்தல்
 மயம்பவே பமந்துவந்த பேரைக்காட்டல்
 பழிச்சபை பிரியத்தில் பிற்பாடாமே,
 பாடாகப் பெண் போக மிகள் துய்ப்பு
 பயின்றிடநிப் பட்டி விமே மிக விருத்தல்
 தாடாகத் தான்பதத்தில் கூடுதாய்கல்
 சந்தாமாய் காபத்தை மிகப் புகித்தல்
 ஊடாக உப்புறம்புத் துவர்ப்பு மிக்சில்
 உக்காமாய் பல்பலவாய் வினாவுய் செங்கில்
 காடான மனக்கிலையங் காபாது
 கைத்தலோடு மிகுக்கில் து காணுங்காணே.
 காணவே முதுகெலும்பு கோர்வைப்பற்றித்
 கனமான எழிலுங் கடித்தார்குற்றி
 ஆணவே அடிமுய்யம் யுலாதாய்
 அழன்று மிககோவாகிப் பற்றிக் கொள்ளும்.

நரணவே நாடியொடு யெனும்பில் சூழ்த்து
 நலமான சுரோணிதத்தில் மிகக்கலந்து
 ஆணவே அடிவயிறு இசுத்து நோவாம்
 ஆகாத பிரமியத்தின் ஆண்மைதானே.

1. வாதப் பிரமியம்

ஆண்மைபாய் கோசலம் போல் நீரிறங்கும்
 அரிக்கியே அடித்தண்டில் மிகவலிக்கும்
 வெண்மையாய்க் கட்டியாய்ச் சீழ்தான் வீழும்
 விரையிலே கனத்துமே நோக்காடுண்டாம்
 பாண்மைபாய் அடிவயிறு பக்கந்தன்னில்
 பரபரத்து நோவாகிப் பாரமுண்டாம்
 வாண்மைபாய் வயிறுதனில் இசிவுண்டாகும்
 வற்றுமே சரீரந்தான் வாதப்பிரமியம்.

2. பித்தப்பிரமியம்

சரீரந்தான் மிகவற்றித் தியக்கமுண்டாய்ச்
 சுந்தொடு கைகால்தான் நோவுண்டாகும்
 சரீரந்தான் கறுத்துமே யெரிவுண்டாகும்
 கனமான சூதங்குய்யங் கடுப்புக்காணும்
 வீரந்தான் மஞ்சள்போலச் சீயாய்வீழும்
 மனந்தா னும் அருகியாய்க் கைகாலோயும்
 பரீரந்தான் லிங்கமது புனகிவிற்றும்
 பேரான லிங்கம்கோம் பித்தப்பிரமியம்.

3. சேற்றமப்பிரமியம்

லிங்கத்தில் நோவுண்டாய்க் கடுப்புக் காணும்
 நீரிறங்கி வெள்ளையாய்ச் சலமாய் வீழும்

பங்கத்தில் மேனியெல்லாம் பழப்பாய்க் காணும்

பாண்டியாய் கண் நகங்கம் பெத்தமில்லை
சங்கத்தில் சுறுக்கிட்டு நிறங்கும்.

துரிசாக அடிக்கடி அருக்கல் காணும்
அங்கத்தில் அளல் மிகவே அழன்ம மேனி
அசாத்தியசேற்றாப்பிபரியம் அநிக் துகொள்ளோ.

4. வாழ்பித்தப் பிரியம்

அறியவே ஆக்கையெல்லாம் அபிமுண்டாசி
அடிசெங்கத் தடிமில் சலாலை வைத்தாப்பியல்
மறியவே அடிக்கடிக்கு வந்தமாதும்
மரப்போல் சிறுவில் கரைந்துவிழும்
வெய்யவே பவுத்தொத்தில் கட்டிக்கட்கும்
மென்மையாய் வலம்ததான் திறுக்கொள் அழ்
துரியவே சுறுக்கென்று நிறங்கும்
அடிக்குமே வாதரித்தப் பிரியம் காணும்.

5. பித்த சேற்றாப் பிரியம்

பித்தமாய் வாயெல்லாம் மிகவே கைத் தூர்
பிரியமே அடிவாழ் துசிவுகாணும்
சுத்தமாய் மஞ்சணித்து வெள்ளைபூம்
சுறுக்குத்தான் செங்கத்தில் மிகுதியாய்
பத்தமாய்க் கணுக்கணுக்கள் பெயுண்டா தர்
பகலறக்க மிகுதியாய் பசியொழாது
புத்தமாய் உடம்பெல்லாம் ஊதிக்காணும்
பித்த சேற்றாப் பிரியம் பெய்க்காலை

6. நொத்தப் பிரியம்

பேகமென்ற சரிசத்தில் துளையெண்டாசி
பழுக்கன்தான் வந்தல்போல் புளகமாதும்.

ஆசுமென்ற அடிவயிற்றில் சுரப்புண்டாகும்
 அடிக்கடிக்கு கீர்தானுங் கடுத்திறங்கும்
 கூசுமென்ற லிங்கத்தில் கசிவுண்டாகிக்
 குறிகள்தான் பலவர்ணமாகக் காணும்
 தூசுதான் அடிதன்னில் தேய்ந்திருக்கும்
 தொந்தமாம் பிரமியத்தின் சூட்சந்தானே.

7. கட்டிப் பிரமியம்

தானாக சடமெங்குங் கட்டியாகித்
 தரிக்காமல் வலியுண்டாய்த் தளர்ச்சிகேடாய்த்
 தேனாக லிங்கத்தில் தினவுண்டாகிச்
 சொறியாகி விராரெண்டில் தீநீர்பாயும்
 ஸனாகக் கட்டியாய் லிங்கந்தன்னில்
 உறுதியாய்ப் பருக்கைபோற் சீராய்விழும்
 மானாக உடம்பதுதான் வற்றிக் காணும்
 மருவு கட்டிப் பிரமியத்தின் வண்மைதானே.

8. சலப் பிரமியம்

வண்மையாய் வடிவமெல்லாம் வலியுண்டாதல்
 வாய்கைத்து வார்த்தியொடு மயக்கமாதல்
 தண்மையாய் லிங்கத்தில் சலங்குகித்தல்
 தாக்காய் அடிவயிற்றில் புதின்கலுண்டாம்
 வெண்மையாய் மலந்தனிலே சிதங்காணல்
 வெறப்பாகி கீறிநங்கிக் குத்தலுண்டாதல்
 உண்மையாய் அடையாப்புக்கட்டி உண்டாய்
 அழகுநுறே சலப்பிரமியம் ஆண்மைதானே.

9. காறுநந்தப் பிரமியம்

ஆண்மையாய் அடிவயிறு புண்போல நொந்து
 அடித்தண்டு விறுவிறுத்து உச்சங்காணும்

தண்மையாய் லிங்கத்தில் கின்னரத்தின்
தந்திபோல் கீருக்கு முன்னேவியும்
வெண்மையாய் வெறுப்புத்தான் சீவதனனின்
விந்தையாய் அடிக்கடிக்க கன்னவகாணும்
கண்மையாய் கால்கையும் எரிச்சலாகும்
காலுதந்தப் பிரியத்தின் காட்டத்தானே.

10. இத்தப் பிரியம்

தந்திரமாய்த் தியங்கியே தனிநிற்பும்
சரிமென்கும் பஞ்சு போலத் தாச்சி கெடாது
மந்திரமாய் வகுந்தியே கீழ்நிற்கும்
மாரத்த முய்க்கெத்தம் போலேவியும்
கந்தம் போலித் தந்த முயர் அகலுகும்
கறுக்குத்தான் சிறுகீழும் கெட்பாய்வியும்
அந்தி மாய்ப் பிரிக போல் அலிச்சலாகும்
அடிக்கடிக்க கீழ்நிற்கும் தந்தப் பிரியம்.

11. த்தப் பிரியம்

கந்திதுமே சீழ்ப்போலே வெள்ளைகாணும்
கடந்திது அமைப்பில் பவுத்தித்தின்
கந்திதுமே எரிமெல்லாது விணையாது
கந்திதுமே கணுக்களில் குடைச்சலுண்டாது
அந்திதுமே அடிக்கடிக்க கீழ்நிற்கும்
அகையாய்க் குறிபெருக காலுமுண்டாது
மந்திதுமே வகுத்தாய் மயக்கலாது
வடிவமெல்லாம் பொத்திநீர் சீழ்ப்போலாயாது

12. ஒத்தப் பிரியம்

சீராகித் தண்ணியாய் கெத்தம் போலச்
சிறுகியே ஒழுதுமே வெள்ளைத்தான்

கரயாகிக் கட்டியாய் முனையுண்டாகிக்
 கனமான விரணமாய்க் காயமெல்லாம்
 ஆயாகி அங்கமெல்லாங் குடைச்சலாகு
 மழன்றுமே அக்கினியா யன்றிக்கொள்ளும்
 நோயாகிப் பாய்க்குள்ளே கிடையுமாகி
 நுண்மையாய் ஒழுகுமென்ற மேகந்தானே.

13. அரித்திரப் பிரமியம்

தானுமே மஞ்சள்போல் வெள்ளைகாணும்
 தழலாக வெதும்பியே நீரிறங்கும்
 காணுமே கதிர்தனையே யேற்றினுற்போல்
 கடுப்பாக விறுவிறுக்கும் கடுஷ்ணமாகும்
 வாணுமே மதியம்போல் தானிருந்து
 மதிமுகங்கள் மஞ்சள்போல் தானிருக்கும்
 தேனுமே கசப்பாகும் நாவுதானும்
 நெடுக்குண்டாம் அரித்திரமாம் பிரமியந்தான்.

14. முத்திர கிருச்சிரப் பிரமியம்

அரித்திரம்போல் நீரிறங்கும் ஆண்மைகுன்றும்
 அருக்கியே மிகக்கடுத்து நீர்தான்வீழும்
 நெரித்திரம்போல் நீர்தனையே கட்டிக்கொள்ளும்
 கிசாயம்போல் சரீரத்தி லுறக்கமில்லை
 தரித்திரம்போ லன்னத்தைப் பொசிக்கொட்டாது
 சஞ்சலமாய் மனதுதான் தளிகொடாது
 விரித்திரம் போல் உடம்பெல்லாம் உளைச்சலுண்டாம்
 ஓடு முத்திரக் கிருச்சிரப் பிரமியந்தானே.

15. கரப்பான் பிரமியம்

உளைஞ்சுமே வயிறுதான் சிதங்காணும்
 உஷ்ணமாய் முத்திரந்தான் உருக்கவீழும்
 அளைஞ்சுமே அங்கமெல்லாங் சொறிவுண்டாகும்
 அழலாக வெதும்பலாய்க் கைகாலோயும்

புனைஞ்சுமே லிங்கத்தில் புண்போல் குத்தப்

பொடி பொடி யாய்ச் ண்ணுமடிச் கல்போல் வீழா
களைஞ்சுமே தீயோதி மடமுஞ் சீக்கூழ்
கசியுமே கம்பாஅம் நிரி பத்தனை.

16. கல்லாறியம்

கசியுமே லிங்கத்தில் களையுப்போலக்

கற்றழை சாத்தந்தான் உடம்பின் அகா
கசியுமே சாத்தகாத்துப் படுத்த கல்போல்
தங்கியே நிச்சிக் அடியு அம்பு
விசியுமே அடியன் அம்பம் அங்கெய் லாடா
மீதுள கங்கெய்தித் துப்பியாஅம்
மசியுமே மிலையா யாமாஅம்
மாய்கு கிறாஅம் கல்போல் களைய.

17. துழப்பியம்

கல்லான சிலத்திடி நாலிப் போலக்

களையான லிங்கத்தில் கலந்து வீழா
கல்லான மண்ணையெதி ளையாஅது
வலியெதிர் தும் அடித்தணிந் அம்பு மாயாது
கல்லான கல்மீசத்தான அடிமீட் தமசுஅ
சாத்தான கலாய்ப்பாக்க தனி லா துத்தம்
துப்பா அடுத்திடிதான துப்பாய் வீழா
துதப் நிரிபத்தி அடிக் கடுத்தத்தனை.

18. கத்தியம்

கத்தியாகக் களையுப்போல் செறுவாய்

கடசாயம் வெள்ளையெதி ளுப்பாஅது
மறுகாக லிங்கம் கம்பாஅம் போது
அருத்தாய் அடித்தணிந் குத்தத்தொடொக்க

வினுக்காக வினுவிறுப்பாய் வலியுண்டாகும்
 விசையான நரம்பெல்லாம் சுருக்கமாகும்
 குறுக்காக அடிவயிறு தனிலே குத்தும்
 குளிரும் கிச்சப் பிரமியத்தின் கூறே.

19. வலிப்பிரமியம்

கூறுக அடிநரம்பு குதங்குய்யந்தான்
 குத்தியே அடிக்கடிக்கு வலியுண்டாக்கும்
 வாறுக வாடிவமெல்லாம் மிகஅழற்றி
 மயக்கமாய் நாவோடு கைத்தலாகும்
 பாறுகப் புறங்காவில் திமிருண்டாகும்
 பருத்துமே லிங்கத்தில் வெள்ளைவீழும்
 தூறுகத் துன்மாங்குஷஞ் சுருண்டிகாணும்
 தூசுமிகப் படியும் வலிப்பிரமியந்தானே.

20. மதுப்பிரமியம்

வலியாகி லிங்கமெல்லாம் வருத்தமாகி
 வண்டலாய்த் தேன்போல தீநிறங்கும்
 வலியாகி பெருமயங்குஞ் சிறுநீர்தன்னில்
 இறைச்சிபோல் உள்ளுக்குள் விரணமாகும்
 வலியாகி நாற்றமாய் உடம்பெங்குந்தான்
 நாவிலே உணர்ச்சியில்லா துருகிபோகும்
 மலியாகி நாவுறண்டு மயக்கமாகும்
 வருத்தமாய் மதுப்பிரமிய மார்க்கமாகே.

21. விரணப்பிரமியம்

மார்க்கமாய் உடம்பெங்கும் விரணமாகி
 மகாவருத்தமாகியே ஐோடாகி
 தேர்க்கமாய் லிங்கமது பெருத்துவிந்நிச்
 சீயொடு ரெத்தந்தான் மிகவேகாணும்

கார்க்கமாய் கறடோடு கணுக்கொல்லங்
 கட்டிமே வேவாக் கடுப்பு முண்டாம்
 வேர்க்கமாய் மேனிமெல்லாம் வெதும்பலாகும்
 விழுவிழுக்கும் விசணமாம் பிரமியத்தானே.

தானுள் பிரமியத்தான் இருபத்தொன்றுஞ்
 சதாசுவந்தான் தாப்தனக்கு அருவிச் செம்பு
 பானுள் தாப்தானும் கந்திக்குச் சொல்ல
 பாரபமாம் கந்தி தும்புநீர்க்குச் சொல்ல
 ஆனா தும்புநீர் அசுவனி தேவர்க்கு
 அருள் செம்பு அசுவனியும் அகத்தியர்க்குச்
 சொல்ல
 கோனா அகத்தியரும் புலத்தெய்க்கச் சொல்ல
 குநவான புலத்தெய்க்கும் குந்தத்திட்டியே.

குந்தத்திட்டிர் தேவன் பா முனிவனுக்குத்
 கூறா தேவன் முனிவர்க்கு முன்
 உரைத்திட்ட முகியென்ற முனிக்குச் சொன்னார்
 முகியென்ற முனிதானும் உள்க்கான் கந்தி
 மறைத்திட்ட ஆயுரு வேதத்தினுள்ள
 மறைப்பான பொருளெல்லாம் ஆராய்ந்து
 பார்த்து
 தெந்தத்திட்ட கிடட்டைமெல்லா மொன் றும்
 போர்த்து
 சிவன் சொன்னபடி சொன்னார் தெளிநாபுத்தானே.

[மபரியம் மற்றம்.]

சலம் இருபதுக்கும் பேர் உற்பத்தி.

தெளிவாக தேவிதான் சிவனைநோக்கித்

தெண்டனிட்டு ஆயுரு வேதத்தைமுன்னே
அளிவாக அனுக்கிரகம் பண்ணித்தல்லோ

ஆத்துமக் கோடிகளிடத்தில் கிருபைவைத்து
கனிவாக தேவருக்கும் தேவரான

நடேசரே சகல பேரிடத்தில்தானும்
எளிவாக இருதய கமலத்தில்தானும்

இருந்தவரே சலத்தைநீர் சொல்லுமென்றான்.

சொல்லுமென்று கேட்டவுடன் சிவனப்போ

தேவியைத்தான் முகம்பார்த்து வாராய்தேனி
அல்லுமென்ற மேகமது யிரண்டுபத்து

அதிதுல்லபமா யிருக்கும் லோகத்துள்ளே
உல்லுமென்ற உன்னுடைய சினேகந்தன்னால்

உரைக்கரிது உரைக்கிறேன் உற்றுக்கேளு
மல்லுமென்ற மகாதேவி பார்க்கில்லாமல்

மகிழ்ந்துநீ கேளுமென்று வசனித்தாரே.

வசனித்த மேகமது ரெண்டுபத்து

வாதத்தில் பிறந்தசலம் நாலே ஆகும்
தெனித்த தென்தத்தில் உற்பவித்த

பேரான சலந்தானும் ஆறுஆகும்
தெனித்த சேற்றுமத்தில் உற்பவித்த

சீரான சலந்தானும் பத்தேஆகும்
இசனித்த யிதனுடைய குணகுணங்கள்
எழிலான உற்பத்தி யியம்பக்கேளே.

இயம்பவே ஆறுகுளம் பின்னஞ்செய்தால்

உற்றமாய் பிராமணரூ சங்கம்பண்ணில்

பயம்பவையோ பாலஞ்சு ஒளிச்சுகின்னில்
 பழமை சலமே போதாழி தந்திநீட்டார்க்கும்
 அயம்பவையோ ஆலமக்கின்சலம் வீட்டிடார்க்கு
 ஆலமாம் வேதங்கைத் தாசத்தோர்க்கும்
 அயம்பவையோ ஆர்பின் வணங்காதார்க்கும்
 சுறுக்கை போகம் வந்துவருகின்றனோ.

உற்பவன்க்கும் பால்கெய்யால் இறைச்சிகளானால்
 உருவாமாய் மீன்தன்னால் அறுவிருத்த
 உற்பவன்க்கும் பதார்த்தத்தால் மதுவண்ணால்
 மக்தங்களுநாவில் போசித்தல் வேகாப்பண்டம்
 தற்பவன்க்கும் அறுத்த அறுவா மயவையே பிற
 குறித்த நித்தியத்தால் உக்கிரிந்தப
 தற்பவன்க்கும் பரிசுத்தம் பரிசுத்தம்
 அஞ்சல்தான் பயப்படுத்தி தரிசும் போயே.

தரித்திட்ட வா(சு)த்தின் பங்கையுறு
 தவியா வளவுக்குமே போகின்றனவில்
 அரித்திட்ட வரிசெய்க்கி போகின்றன
 அருண்மயகு சுத்தமே போகின்றன
 சிந்திட்ட மீயியா போகின்றன
 போகன பரங்கிசை போகியோன
 குறித்திட்ட மீயுறகாலக் காலைய
 குறுகுறுத்த மாயப்பெய்க்கும் மீயுறக
 கெடே

அச்சிய பெயர்

குறிப்பாக அச்சியான இயல்பும் போது
 குணமாக பெய்போலத் தாவிறம்பு
 கெறிப்பாகச் சிலேகையுத்தும் கொழுத்தில்
 கேடான விளக்குப்போல அரிபுயம்பு

தெரிப்பாகத் தினமொன்றில் குறுணிதாலும்
 சிக்கிரமா யிறங்கிவிடும் தேகம்வாடும்
 எறிப்பாக இம்மேகங் கண்ட ஏழு
 நாளுக்குள் எம்புரத்தி லெய்துவாரே.

சுத்த மேகம்

எய்துவார் சுத்தமா மேகந்தாலும்
 இறங்குமே கோசலம்போல் வன்னமாக
 நயந்துவார் நாற்றமு மப்படியேயாகும்
 நானுழிதா விறங்கும் ஒரு வேளைக்கு
 கயதுவார் காச்சிலால் விளக்குத்தாலும்
 கதிந்துலக்கமா யெரியும் கலைமெத்தாகும்
 பயதுவார் பதினஞ்சுநாளில் கொல்லும்
 பாலன் போல யிருந்த முகம் கிழமுமாமே.

பிரமிய மேகம்

கிரமாகப் பிரமியந்தான் இறங்கும்போது
 செழுப்பான மாங்கிஷ நாற்றம் பிறக்கும்
 பழமாக வேளைக்கு நானுழிதா லும்
 பருத்துமே யிறங்குமே அடிக்கடிக்கு
 அழமாக அத்தரீர் காச்சிலாக்கால்
 அகின் வடை தேன்போலத் தானிருக்கும்
 இரமாக விப்படிதான கண்ட மேகம்
 எம்புரத் துக் காலுமாசத்தைநில் தானேகும்.

மாங்க்சிறவி மேகம்

எகுமே மாங்க்சிறவி யிறங்கும்போது
 இள அட்டின் கொழுப்புப்போல தானிறங்கும்
 ஆகுமே காச்சிலால் அட்டின்மெய் போல
 அடவாக வேளைக்கு குறுணி காணும்

காதுமே கருப்பஞ்சூறு போனோராலும்

கனத்துதான் மூன் றநாள் எட்டுநாளில்
காதுமே அஞ்சா மரசத்தைமீலேதாலும்
சதுர்விதமாம் வாதசலர் தாலுமாத்சே.

வாதம் வாலுக்கும் சமுதாய குணம்

ஆச்சென்ற வாலுக்குங் குணத்தைக்கேளு

அழகான கைகால் ண் டட்டவழிதலும்
நாச்சென்ற வாவறாறு பல்லும வந்த

கறித்தொண்டை கருப்பேறும் மத்தெல்லாத்தான
பேச்சென்ற பிணச்சியாமாம் கன்போல் கோக்கும்

பெருக அன்னம் தன்னி நும் மிகவேவாவங்கும்
நாச்சென்ற சரிந்தான் கத்திவெட்டுத்

தான்போலே கறித்துமே தமதுண்டா மே.

தழலாக வெறுநிமே மயங்காதஞ்

சஞ்லமயங்கி கடைகொட்டிகே விட்டிடு
அழலாக அடிக்கடிக்கு வாய்த்தாலும்

ஆகாத வற்றமயம்பி நிர்மாமெத்த
குழலாக வடிபே குழலாக

குணபெருமயம் மடக்குங் வேகமெக
வழலாக வாகமெகக் தலாக

வகுத்த முறை பாடுகாது வார்ப்பே.

மத்த குலமெயம் — 6

முறைமையித்தால மயமாது

முதுந்த அம்பெமெய் வ அம்பெமெய்
தறைமைய மயநிறம மயமெய் வகு

சாத்தியமே ஆவிநகத்தன மெய்தலும்

மறையான யிந்தாறு மேகந்தன்னை
 மகதேவர் சொல்லிடவே தேவிகேட்கத்
 துறையான குணகுணத்தை விரித்துச்சொல்லச்
 சுத்தமாய் அப்பியத்தின் சுருவங்கேளே.

அப்பியம்

சுருவமாய் அப்பியந்தான் இறங்கும்போது
 துடியானை மதம்போலேதா னிறங்கும்
 வெருவமாய் வேளைக்கு நானாழிதானும்
 விருசாகத் தானிறங்கும் காச்சினாக்கால்
 உருவமாய் உவர்மண்போல் படியும்பாரு
 உக்கிரமாய் கண்டளட்டா மாதந்தன்னில்
 இருவமாய் எம்புரத்துக் கெய்துவார்கள்
 ஏற்றமாம் அப்பியத்தின் மேகந்தானே.

அபிரமியம்

தானென்ற கற்றாழஞ்சாறு போலுந்
 தன்னாற்றம் போலவே மிகவே நானும்
 கானென்றே காய்ச்சினால் கடிதானாற்றம்
 கடினைக்குள் இருநாழிதா னிறங்கும்
 ஏனென்ற விக்குணமா மேகந்தானும்
 இறங்கினேநார் மூன்றாகும் ஆண்டுதன்னில்
 பானென்ற பாம்பதம் எய்துமென்று
 பாம்புரைத்தார் அபிரமியப்பண்பு தானே.

சாம்பீழிணை மேகம்

பண்பாகச் சுண்ணாம்பு அழலேகாறும்
 படியுமே அடிதனிலே நீறுபோல
 பண்பாக வேளைக்கு நானாழிதானும்
 காறியே யிறங்குமிக எழும்பரிக்கும்

கண்பாகக் காய்ச்சினால் சுண்ணாம்பு

கனமாகப் படியுமே அடிமீல்தாலும்
தண்பாகக் கண்டசலம் இரண்டு ஆண்டில்
சாகவோ சாமிசிறிநத் தன்மைதானே.

மதுமிய மோகம்

தண்ணையாய் சலந்தாலும் பசப்புமஞ்சள்
தானிறங்கு விசமும் கோசமும் கறிக்கும்
ஆண்மைபாய் அடிக்கடித்து மீறங்கும்
அடிக்கடித்து அரைநாழி தலிலேகாணும்
வெண்மைபாய் அடிதலிலே தான்நிடிக்கும்
மிக்காள் சடம்பொறுத்து மொளிகள் லும்
பண்மைபாய்ப் பஞ்ச ஆண்டதலில்கொல்லும்
பங்கின்ற மதுமியத்தின் பாங்குதானே.

சாத்திய மோகம்

பாங்காள் பளிங்கு நிறம் போலிறங்கும்
பரிவிர் கோசமும் கறித்துக் கலம்
தாங்காள் தானையும் விழுதஞ்சாறு
தன்மப் போலே தானிறங்கும் காய்ச்சினுக்கால்
தெங்காள் பிப்போலே மிகவொகாலும்
சிக்காய்ப் வெண்க்கொர் படிநாலுதும்
வங்காள் விப்படி தான் கண்ட மோகம்
வந்திடுமே அஞ்சாண்டில் சாத்தியத்தானே

அவிநித மோகம்

சாத்தியமாய் மூலம் தொழிப் போலேவிழும்
சாதகமா மிகநாழிநா விநங்கிநீர்
காத்தியமாய்க் காய்ச்சினால் புலசலேகாலும்
கனமான விச கோசங் கறிக்கும்

தேத்தியமா யிப்படித்தான் கண்டமேகம்
 ஒன்பதா மாதத்தில் ஒடுங்கும் சீவன்
 ஆத்தியம் ஆவிருத மேகமென்றே
 அவனியிலுள்ளோர் தங்களுக் கறியச்சொல்லே.

பித்தசலரோகம் ஆறுக்கும் பொதுவான குணங்கள்

அறியவே பித்தசலம் ஆறுக்குந்தான்
 அங்கத்தில் செய்கின்ற குணத்தைக்கேளு
 தறியவே சரீரம்வற்றி யெரிவுண்டாகும்
 சடத்திலுந்தான் நீரிலுந்தான் கவிச்சுண்டாகும்
 தெறியவே சிப்போலுந் கற்றாழைபோலும்
 செல்போலும் தேன்போலும் நற்றமுண்டாம்
 வெறியவே வீசத்தில் கோசத்தில் குதத்தில்
 மிகுசரல் நாயியிலும் வேக்காடாமே.

வேக்காடாய் விரணமுண்டாய் வாய்தான்நாறும்
 விக்கலொடு அருகியாய் சுரமுண்டாகும்
 திக்காடாய் தேகந்தான் கிடைகொடாது
 தியக்கமொடு முர்ச்சையுண்டாய் மயக்கமாகும்
 சாக்காடாய் நாவறளுந் தண்ணீர்த்தாகம்
 சத்தியொடு சரீரமெல்லாந் தனார்ச்சியாகும்
 தாக்கடா சஞ்சலந்தான் மிகவுண்டாகும்
 சமகுணந்தான் பித்தசலம் ஆறுமாச்சே.

சிலேற்றம சலரோகம் 10

ஆறான சிலேட்டுமசலம் பத்தும்தன்னை
 அரன்சொல்ல ஆத்தாள்தான் கேட்கும்போது
 வாரூன வசாமேகம் உத்தமேகம்
 மச்சியா மேகத்தோடா கீகமேகம்

துறன சுடர் சுந்தலம் உதகமேகம்
 சுத்தமாய் பிணுள்மொடு ஸவணமேகம்
 தேறன தெயித்தியா மேகமென்றுஞ்
 செப்பினார் சிறேந்தாமத்தின் சலத்தைத்தானே.

வசா மேகம்

தானென்ற வசா மேகம் இறங்கும்போது
 சலத்தின் மேல் னெம்போனம் ஆடைமுண்டம்
 வேமென்ற வேலைக்குக் குறுணிதாலும்
 விடுபட் தித்தா விறங்கும் காமச்செயுக்கால்
 வேனென்ற னெம் உருக்குப் போலெனாறும்
 விசையாக இப்படித்தான் இறங்கும் மேகம்
 வனென்ற வழுநீர் தன்விரல் காழும்
 எம்புரித்துக் கேடுமென்று இயர்விடாமே.

உத்தம மேகம்

இயம்பவே கல்லதண்ணீர் பாலிறங்கும்
 எந்நினைக்க காமச்செயுக் கல்லதண்ணீர்
 பாய்பவே பாற்றாது கல்ல தண்ணீர்
 கல்வேலை நனக்குமே குறுணிதாலும்
 பாய்பவே அப்படித்தான் கண்ட மேகம்
 ஐயினைந் வகுவுத்தின் அழியக் கேடு
 மாய்பவே மறவியுட வார்புகாது
 மகத்தான உத்தமாய் போவா மே.

மசா மேகம்

உத்தமமாய் எழுப்புக்குள நனைமைய் போவே
 உருக்மேதா விறங்கும் காமச்செயுக்கால்
 உத்தமமாய் னெனாற்றமா மிருக்கும
 விசமாக வேலை முன்னுழியாகும்

பத்தமமாய்ப் படிதான் கண்டமேகம்
 பாமசிவ னடிபணியாப் பாவி யேகும்
 இம்மமா இயமனுட ணர் புக்காகும்
 இரைந்த அஞ்ச வருஷத்தில் மச்சாமேகம்.

ஆகிக மேகம்

மேகந்தான் இளநீர் போல் தானிறங்கும்
 மிகக்காய்ச்சில் குளநீர் போல் தானிருக்கும்
 வாகந்தான் வாடையது இளநீர் வீசும்
 வகையான வேளைக்கு நாழியாகும்
 தாகந்தான் மிகவுண்டாய் உடம்பினைக்கும்
 சஞ்சலந்தான் மிகவுண்டாய் கண்டவேழு
 பாகந்தான் வருஷத்தில் சாவுமாகும்
 பாங்கான ஆகிக மேகத்தின் பண்பே.

சுரார் மேகம்

பண்பாக நுரைபோல வெளுப்புப் போலப்
 பனங் கள்ளுப் போலவேதா னிறங்கும்
 கண்பாக வேளைக்கு நாழியாகும்
 காய்ச்சினால் கள்ளுதான் மிகவேவீசும்
 மண்பாக மாப்போலே மணந்தா னுண்டாய்
 மயக்கமாய் இப்படித்தான் கண்டமேகம்
 ண்பாக வேழு ஆண்டதனில் கொல்லும்
 ஏற்றமாய் சுராரியென்ற மேகந்தானே.

சுக்கில மேகம்

என்றதோர் மேகந்தா னிறங்கும் போது
 ஏற்றமாய் சுக்கிலந்தான் நிறமே போலுந்
 தன்றதோர் தானியுட சாறு போலும்
 தரிச்சமே மெழுகூர்ந்து சிறுகிவீழும்

கன்றதோர் இதைக் காய்ச்சில் கட்டிபோலக்
கனமான கால்போல் தோஞ்சுபோதும்
முன்றதோர் கண்டசலம் முறுறு ஆண்டில்
முயற்சியாய்க் கொல்லுஞ் சக்கில மேகத்தானே.

உதக மேகம்

மேகமாய்க் கழுநீர்போல் சிக்கிச்சிக்கி
மிகுதியாய்க் தாளிறங்கும் காய்ச்சினுக்கால்
சாகமாய்ச் சங்கு சுண்ணாம்புபோலே
தாழலோ மண்டி, மிகப் படி மிப்பாநு
பாகமா மிப்படிதான் கண்ட மேகம்
பாங்குமாய் ஓராண்டினிலே கொல்லும்
வேகமாய் மிககாலஞ் சரிந்தா லும்
மிகுஉதக மென்றே விளம்புமாமே.

பீனனி மேகம்

விளம்பலோ தேன் போல மிக இறங்கும்
மிக்கான தேன்வர்ணம் காற்றமாதும்
அளம்பலோ மெழுகுபோல் அடியில் நிற்கும்
அதிகமா மிமொறுப்பு மிகவே மொய்க்கும்
துளம்பலோ வெள்ளைக்குக் குறுணியாகும்
கண்ட அஞ்சமாசந்நிலிலே கொல்லும்
தளம்பலோ சரிபத்தில் மடங்காணும்
தனித்ததோர் பிணினியென்ற மேகத்தானே.

லவண மேகம்

தனித்ததோர் மேகத்தா னிறங்கும்போது
தழலான சுண்ணாம்புக் காரீர்போல்
மினித்ததோர் மிகுதியாய்க் தாளிறங்கும்
வேளைக்கு காலுழி தானுமாகும்

நக் கரய்ச்சினுல் படியும் உப்பு
கண்டசலம் பதினஞ்சு வருடத்தில் தான்
வனித்ததை மறலியுட ஊர்புக்காகும்
மகாலவண மேகத்தின் வண்மைகானே.

தைத்திய மேகம்

வண்மையாய் மேகந்தா னிறங்கும்போது
மகா இறச்சி கழுவினதோர் தண்ணீர்போலாம்
கண்மையாய்க் கரய்ச்சினுல் கவிச்சடிக்கும்
கனமான கீர்த்தாரை முறுக்கிவீழும்
வண்மையாய் வேளைக்கு முன்னுழியாகும்
மிக்கான குறிகண்ட மூனும் ஆண்டு
நண்மையாய் இயமன்தன்புரத்துக் கேகுந்
தைத்திய மேகந்தானும் தெசமுமாமே.

சேட்டுமம் பத்துக்கும் குணம்

திசமான பத்துக்குங் குணத்தைக் கேளு
சரீரந்தான் பருத்துமே வெருப்புண்டாகும்
அசமான தினவுண்டாம் அடிக்கடிக்கு
அன்னமுமே தண்ணீரு மிகவேதேடும்
கசமான இருமலுடன் கோழையுண்டாம்
கனவரிவாய் ஆயாசம் உழலையாகும்
குசமான குணங்க ளெல்லாஞ் சேஷ்டிமம்தன்னின்
கொடியசலக் குணமென்றே கூறினாரே.

கூறான மேகமது இருபதுக்கும்
குணந்தன்னைச் சிவன்சொல்ல தேவிகேட்க
தாறான தாகமொடு சோகம் ஏக்கம்
நரியாமல் கீரிழிதல் இருமல் முச்சு

ஆளுன அஞ்சி சத்தி சித்தம்பிரை

அடிக்கடிக்குத் தண்ணிர்தான் அன்னங்கீடீட்கல்
சுருன மிடுப்புக்குள் கதிப்புக்காணல்

எலும்புக்கு னடித்தலொதி எரிவுண்டாமே.

எரிவொதி சரிமெல்லாம் அலையட்டாய் பிரை

சகமெற்றும் கொட்கல் நித்திரைமில்லாதல்
வரிவொதி வாடிவுமெத்தும் பரிதல்

மனது சஞ்சலப் பதிகல் காத்த வேண்டல்
மெரிவொதி மேல்முச்சு மிகலண்டாதல்

விக்கலொதி மலக்கந்தாள் மெத்தக்காணல்
தெரிவொதி தேகமெவரும் மொழிமுண்டாதல்
தேகமெத்த ஆலையப் படுக்கலாணை.

மேய் ஓடு குத்துப் புலந் புத

காணவெழுதலவத்தை சரிபக்கா னுந்

கனமாகப் பருத்திவகி நீர்த் துளையா
வேணவே கொண்டாங்கி அகலாமண்டலா

மிக்க இரண்டாம் அலத்தை விமலங்கித ஆ
மூணவே ஆத்தியப் பிண்டமுராய் ககிவா

முகமடிங்கித் தேகநாள் மிடுபெருவாய்
காணவெழுதலவதும் அலத்தைக் கத்தாண

காவறநாள் வாடிவநு மிடுத்தாமே.

தானுன காலவத்தை அலந்தாண

சன்னி பாதமுண்டாம் அஞ்சலத்தை
கேளுன நீர்ப்பெருகுந் தாதுவாய்

கிலையா மலத்தைமடல் கினை கொளலாது
மூணுன மூர்ப்பைவநுள் வரலாணை

மிக்க அபோசுகுந் காவாங்கித

சாட்டியம் எட்டாவதவத்தை தானும்
 எழுகிரந்தி பிளவையுந் தான் மிகஉண்டாமே,
 உண்டாகும் ஒன்பதாம் அவத்தை கேளு
 ஒழுக்கான அதிசாரம் கிருமியுண்டாம்
 பண்டாகும் பத்தான்தான் அவத்தை கேளு
 பாரமாம் சயங்கண்டு பரத்துக்கேகும்
 வெண்டாகும் மேகந்தான் இருபதுக்கும்
 விளங்கியதோர் தெசுவத்தை விபரம்
 சொன்னோம்
 அண்டாகும் அசாத்திய சாத்திய விபரம்
 அறிந்துகொண்டு அடவாக அறிந்தம் செய்யே.

சாத்திய அசாத்தியம்

செய்யவே வச்சிரமந் தண்டமான
 செயமான முதுகுதண்டைப் பற்றி நிற்கும்
 பிய்யவே பெருநரம்பில் மேகந்தாது
 பிறக்குமென்றே தானறிந்து வாத்தன்னால்
 பெய்யப் பிறந்தசலம் நாலும் அசாத்தியம்
 பித்தத்தில் பிறந்தசலம் ஆலும் யாப்பியம்
 பையவே சேற்றாமத்தில் பிறந்த சலம் பத்தும்
 பரமஹாரத்தார் சாத்தியம் பாரபரிக்கே.

மேகம் இருபதுக்கும் பத்தியம்

பரிமேகம் இருபதுக்கும் பத்தியந்தான்
 பாங்காக அரைத்திடவே பசுவின்வெண்ணெய்
 பொரிவாக யெருமைமோர் பொன்னு(ங்)காணி
 பேர்பெற்ற சிவக்கிரை முகட்டையாகும்

1. 'யாப்பியம்' = வியாதி முற்றிலும் குணமாகாவிட்டாலும் அதன் கடுமையைக்குறைத்து ஆயுளை நீடிக்கக்கூடியது (யாப்பி = காலங்கடத்தக்கூடியது).

அரிவாக அனையமோடு புடல்முருக்கை
அகிசமாம் கற்கண்டு சர்க்கரையாகும்
மிவிவாக மாதவமாம் பேரிந்தாகும்

விவாம்பழம் முந்திர்ப் பரமுமோ.

ஆமே பேயன்வாயைப்பழம் வாயைக்கீரல்
அத்திபுட பிஞ்சு சிறப்பமு பரஞ்சோறு
பாமே பரஞ்சோற்றுநீர் வெந்தயஞ் சிவமாம்
பாகல் பிர்க்கங்கரம் கருவேப்பிலை கொத்தமல்லி
நேமே பொரிவள்ளு முசு முசுக்கையாள்

மோன கல்லெண்ணெய்ப்புண்ணெய் உடலுந்து
தாமேகம் இலுதுகம் பத்தியவர்க்கம்

சாத்திரியர் சிவன் முனம் தாம்குத்தானே.

தாமாது பார்வதிக்குர் சிவந்தாள் சொல்ல

தாமிகேட்டு மந்திக்கு அநுநாய் சொல்ல

துமாயா மந்தி தவ்வந்திரிப் புர் சொல்லச்

சுத்தியாப் தவ்வந்திரி அநவளிக் புர் சொல்ல

ஆயாது அநவளியும் அருத்தியர் புர் சொல்ல

அகத்தியமும் முத்தியமும் படுத்திக்க

நயாது முத்தியமும் கெதவாய முளிக் புர்

புகன்றிட்டார் தேவன் முனி முகிற் பத்தானே.

தானுன முனி முனி பத்தாத்திய

சகல சனத் துபகரார் பாய்மாய

கோனா சிவன் சொன்ன அகி நாமன்

கூழிப்பெல்லாம் பார்த்து னர்க் குண பெயரி

மிவநாட்டைத்

தேனா பத்தியமாய்த் தரிழியுலே

தேவிவாக கல்லெனதும் அழிபவென்று

ஆனா அபுந வேதத்தை பெல்லாம்

அடக்கியே கருக்கியர் மேகம் முற்றே.

பிரமேஹந்திற் குச் சிகித்யை செய்யும்போது
கவலிக்கவேண்டிய முக்கிய விதிகள்.

இதுவரையில் பிரமேஹத்தின் காரணங்களையும் குறைதனங்களையும் கவனித்து அறிந்தவர்கள் பிரமேஹம் மேதஸ் (கோழிப்பு), மாரிசம் இவை அதிகமாகவும் உடம்பில் இறுகாமலும், இருக்கும் உடல் நிலையிலேயே உண்டாகக்கூடும் என்பதை உணர்வர். ஆகையால் உடம்பில் கொழும்பும் மாரிசமும் இறுக்கக்கூடியதாக அவரவர் தேக நிலைக்குத் தகுந்தபடி, உலாவப்போதல் (walking) முக்கிய இலகுவான தேகப்பரிற்சி, உடம்பை நன்றாய் தேய்த்துக்கொண்டு ஸ்னானம் செய்தல், கூடிய வரையில் சுறுசுறுப்பாகவும் உக்ஸாஹத்தூடலும் இருக்கப்பழகுதல் இவை மிகவும் அவசியமாகும்.

சிகித்யை.

பிரமேஹமானது, வாதம், பித்தம், கபம் இவற்றின் அநுகர்ப்பினால் ஏற்படக் கூடியதாகையால் அவற்றைக் குறைப்பது சிகித்யையின் முக்கிய கோக்கம். இப்படிக் குறைப்பதற்கு அந்நிய சிகித்யைகள் ஆயுர்வேத சூல்களில் கூறப்பட்டிருக்கின்றன.

1. சோதனம் :—அதிகமான தோஷத்தை உடம்பிலிருந்து வெளிப்படுத்திவது. இந்த முறை வாத மிகுதியை வஸ்தி (வாஸ்தி) களாலும், பித்த மிகுதியை பேநக்கக் கொடுப்பதிலுமும், கப மிகுதியை வாக்நி செய்விப்பதிலுமும் சோதனம் பெய்தல் வேண்டும். ஆனால் சோதனம் செய்வதற்கு விமாரிஷத்தர்கள் உடம்பில் நல்ல வலுவுள்ளவர்களாய் இருத்தல் வேண்டும்.

2. சுமனம் :—அதிகமான தோஷத்தை மருந்துகளாலும் ஆகாரக் கட்டுப்பாட்டாலும் குறைப்பதே இந்த

முறை, வாழத்திற்கு வைதல் பிரமோகங்கனும், பித்தத் திற்கு கிருதங்கனும், கபத்திற்கு சுத்தமான தேன் கலந்த மருந்துகளும் சமனம் செய்யக்கூடியவை. இம்முறை அதிக பலம் இல்லாதவர்களுக்கும் தோஷம் அதிகமாகச் சேராத வர்களுக்கும் உரியது.

3. காபினத்தை விலக்குவது:—இதுவே சிகிதையை யில் முக்யமானது. விபாதி உண்டாவதற்கு இடம் கொடுத்த ஆகார வகைகளையும் பழக்கங்களையும் மாற்றுவதே இந்த சிகிதையின் முக்ய கோக்கம். ஆகாரத்தில் யவை கருங்குருவை இவற்றினால் சமைத்த அன்னமும் பிரமேஹத்தைக் குறைக்கும் மருந்துச் சாக்குகள் சேர்த்த குடி நீரும், பிரமேஹத்தைக் குறைக்கக்கூடியவை.

பாய்மணம், லிங்கனம்:—பிரமேஹ சிகிதையில் முக்யமாக கவனிக்கவேண்டிய வேறொரு அம்சம் உண்டு. மெலிந்தவர்களுக்குப் புஷ்டியை னிருத்தி செய்தல், பருத்த வர்களுக்குப் புஷ்டியை குறைத்தல் சிகிதையை செய்ய வேண்டியது மிகவும் முக்கியம்.

சர்பேந்திரர் வைத்ய முறைகள்

நீரிழிவு சிகிதலை முறைகளிலுள்ள

மருந்து வகைகளின் அட்டவணை

1. சூரண வகைகள்

பக்கம்

1	ஆவாரம் விதைச் சூரணம்	10
2	பெருமருந்துச் சூரணம்	12
3	தேத்தாங்கொட்டைச் சூரணம்	„
4	சிலையாவரைச் சூரணம்	21
5	பீரமுள்ளி விரைச் சூரணம்	23
6	தேற்றும் விதைச் சூரணம்	29
7	(ஆளாரைச்) சூரணம்	31
8	ஆவார விரைச் சூரணம்	33
9	கொன்றைச் சூரணம்	47
10	ஆவாராதிப்பாட்டைச் சூரணம்	48
11	கடலுருஞ்சியாதிப்பாட்டைச் சூரணம்	60
12	கவப்பாட்டுகிளிச் சூரணம்	62
13	வேலம்பூவாதிச் சூரணம்	63
14	கோவையிலைச் சூரணம்	67
15	ஆவார விதைத் துள்	67
16	புளியங்கொட்டைத் தேரல் சூரணம்	69
17	கரிசலாக்கண்ணி மருந்து	81

18	(மூடக்கொத்தான்) ஆரணம்	86
19	வெள்ளைக்கொறி வேர் ஆரணம்	88
20	சத்தொடுக்க ஆரணம்	95
21	வலாதி ஆரணம்	110
22	பாங்கிப்பட்டை ஆரணம்	114
23	(கொல்லிப்பூர்) ஆரணம்	115
24	புகளுங்கல்லிமாச் ஆரணம்	123
25	பஞ்ச சர்க்கரை	126
26	பஞ்சமமாதி ஆரணம்	137
27	தூக்கிசாதி ஆரணம்	138
28	வாய் தறுகார் ஆரணம்	141
29	பஞ்சமாமருகத	141
30	பஞ்சக கிழங்க ஆரணம்	155
31	மீனாத்தூவ மருகத	158
32	புழுங்கொழு ஆரணம்	159
33	கம்பாத்தா ஆரணம்	211
34	காருகத்தா ஆரணம்	214
35	மிகண்டாதி ஆரணம்	218
36	சங்குதி ஆரணம்	223
37	பஞ்சமாமருக ஆரணம்	225
38	காசாதி ஆரணம்	232
39	கத்தாதி ஆரணம்	233
40	சத்தமகாதா ஆரணம்	250
41	புறாணி வித்தாதி ஆரணம்	262
42	பாங்கிப்பட்டை மருகத	291

2. கஷாய வகைகள்

1	மருதம்பட்டைக் கஷாயம்	13
2	எலாதி கஷாயம்	14
3	நெல்லியாதி கஷாயம்	15
4	முத்தக்காசக் குழம்பு	17
5	காரை நீர்	22
6	வில்வாதி கஷாயம்	24
7	வில்வ கடாயம்	„
8	அத்தியாதி கடாயம்	26
9	(பாதிரிக்) கஷாயம்	27
10	(ஆவாரைக்) கஷாயம்	28
11	நிலக்குமிழ் கடாயம்	29
12	(கடலிரஞ்சிப் பட்டைக்) கடாயம்	37
13	வெல்லாதி கடாயம்	38
14	சூரையாதி கடாயம்	45
15	செங்கலாதி மருந்து	65
16	கொம்பாக்குக் கஷாயம்	74
17	பார்க்கியாதி கடாயம்	142
18	(பட்டுத்துணிக் கஞுக்குக்) கடாயம்	230
19	(மெல்லிமுள்ளிக், கடாயம்	238
20	முங்கிலினைக் கடாயம்	239
21	எலாதி, கடாயம்	249
22	மெல்லிமுள்ளிக் கடாயம் (வேலு)	262
23	(திரிபலாதி) கடாயம்	244
24	(வெட்டிவேர்) கடாயம்	244

22	பூண்டு எண்ணெய்	199
23	துளசி நல்லெண்ணெய் மருந்து	211
24	நல்லெண்ணெய் மருந்து	218
25	திருகுக் கள்ளி, எண்ணெய்	220
26	வெள்ளை எண்ணெய்	235
27	(கார்போசி) எண்ணெய்	236
28	(கிரீபலாதி) எண்ணெய்	258

4. லேகிய வகைகள்

1	(கருணைக்கிழந்து) லேகியம்	155
2	பாங்கிப்பட்டை லேகியம்	177
3	வல்லாதி	179
4	பாங்கிப்பட்டை லேகியம்	203
5	அத்திப்பட்டை லேகியம்	206
6	(சர்க்கரை) லேகியம்	224
7	பில்லாதி லேகியம் (முறையின் பெயர் எண்ணெய் என்று கூறப்பட்டிருப்பது சரியல்ல)	239
8	(சங்கந்தாமி) லேகியம்	253
9	வல்லாதி	260
10	கெங்காதி லேகியம்	276

5. நெய் வகைகள்

1	(உத்தயாவட்டை) நெய்	98
2	பலசகவக்ய கிருதம்	123

	பக்கம்
3 (சுருணைக் கிழங்கு) நெய்	126
4 (பாங்கிப்பட்டை) நெய்	133
5 கூஷமாண்ட கிருதம்	146
6 சேந்தில் நெய்	148
7 நிலப்பனைக் கிழங்கு நெய்	149
8 கல்யாண கிருதம்	153
9 நிலப்பனைக் கிழங்கு நெய்	168
10 சேங்கொட்டை நெய்	180
11 கதலிகத்த கிருதம்	242
12 கணேபசெங்க கிருதம்	245
13 ஏலாதி கிருதம்	279

6. பற்பம் வகைகள்

1 வெள்வங்க பற்பம்	30
2 வெள்வங்க பற்பம்	49
3 (பற்ப) மாத்திரை	101
4 வங்க பற்பம்	138
5 வங்க பற்பம்	162
6 காரீய பற்பம்	173
7 காரீய பற்பம்	181
8 அஞ்சளக்கல் பற்பம்	204
9 கிருஷ்ணப்பிரகப் பற்பம்	205
10 கல்நார் பற்பம்	228

7. சேந்தூரம்

1 அப்பிரகச் சேந்தூரம்	11
-----------------------	----

	பக்கம்
2 அப்பிரகச் செந்துரம்	19
3 காரீயச் செந்துரம்	72
4 அப்பிரகச் செந்துரம்	108
5 இரத செந்துரம்	164

8. சாறு வகைகள்

1 (தாழை விழுதுச் சாறு) மருந்து	122
2 (ஆவாரையிலைச் சாறு) மருந்து	130
3 தாழைவிழுதுச் சாறு மருந்து	140
4 (முசுமுசுக்கைச் சாறு) மருந்து	145
5 (அத்திப்பிஞ்சுச் சாறு) மருந்து	157
6 (புளியிலைச் சாறு) மருந்து	177
7 (தழுதாழைச் சாறு) மருந்து	178
8 (சங்கிலைச் சாறு) மருந்து	179
9 (நெல்லிக்காய்ச் சாறு) மருந்து	228
10 (கட்டுக்கொடிச் சாறு) மருந்து	275

9. உருண்டை வகைகள்

1 ஏலாதி உருண்டை	48
2 காந்தாதி மருந்து	55
3 ஜாதிலிங்க குளிகை	56
4 திரிக்கு உருண்டை	58
5 ஆவாரையாதி உருண்டை	59
6 (கொன்றை) மருந்து	76
7 தாளீசபத்திரி வடகம்	82

பக்கம்

பக்கம்

8	(ஆவாராதி) உருண்டை	100
9	(முதியார் கூந்தல்) மாத்திரை	109
10	(லவங்காதி) வடகம்	109
11	காந்தாதி உருண்டை	184
12	சுகபேதி மருந்து	187
13	(வாழைப்பூ) வடகம்	273

10. பச்சிலை மருந்துகள்

1	விடத்தேரியிலை விழுது	21
2	ஆவாராதி விழுது	25
2 &	„ „	26
3	கீழாநெல்லி விழுது	30
4	தேத்தாள் வித்து விழுது	44
5	செஞ்சோள விழுது	53
6	ஆவாரங்கொழுந்து மருந்து	64
7	ஆவாரை வேர் விழுது	64
8	விடத்தகரை மருந்து	68
9	பொடுதலை மருந்து	81
10	(கோவையிலை) மருந்து	87
11	(உகாவேர்ப்பட்டை) மருந்து	87
12	(தென்னம்பாளை) விழுது	99
13	(வெங்காய) மருந்து	103
14	(தாழை விழுதுச் சாறு) மருந்து	103
15	(செவஞர் வேம்பு) வெண்ணெய்	105

16	(தேங்காய்) மருந்து	106
17	(கீழாநெல்லி) வெண்ணெய்	106
18	(புளியம் வேர்) பால்	107
19	(தேத்தான் வித்து) விழுது	98
20	(பச்சரிசி) மருந்து	108
21	பிரமேகத்தைப் போக்கும் ஓளடதங்கள்	112
22	(இண்டங்காய்) வெண்ணெய்	116
23	(கரிப்பாலை, பால்) மருந்து	119
24	(ஆடாதோடைப்) பால் மருந்து	121
25	(பீர்க்கம் வேர்) மருந்து	123
26	(இலந்தை) விழுது மருந்து	123
27	(ஊனாங்கொழுந்து) விழுது	127
28	(வெள்ளெரிக்காய்) மருந்து	132
29	(கருஞ்சீரக) மருந்து	138
30	(மயிர்மாணிக்க) மருந்து	140
31	(பெருந்துத்தி, பால்) மருந்து	143
32	(தூதுவேளை, பால்) மருந்து	143
33	(சீந்தில், பால்) மருந்து	143
34	(செம்முள்ளி) மருந்து	145
35	(தும்பையிலை) மருந்து	152
36	(ஈரவெங்காய) மருந்து	153
37	(காரையிலை) மருந்து	157
38	நார்த்தம்பழ மருந்து	159
39	(வட்டத்துத்தி) வேர் மருந்து	159
40	நீர்ப்பூலா வேர் மருந்து	160

41. (முசுமுசுக்கை) மருந்து	188
42. (எருக்கம் பால்) மருந்து	188
43. (நொச்சிக் கொழுந்து) மருந்து	189
44. (கோவையிலை, பால்) மருந்து	189
45. (நொச்சியிலை, பால்) மருந்து	190
46. (முடக்கொத்தான்) மருந்து	190
47. (தேத்தான் கொட்டை) மருந்து	191
48. (அம்மான் பச்சரிசி) மருந்து	191
49. (கோவைத்தண்டு) மருந்து	227
50. (சங்கம் வேர்) கல்கம்	231
51. (முசுமுசுக்கை) வெண்ணெய்	234
52. (கலைமான் கொம்புக்) கல்கம்	278

11. இதர மருந்துகள்

1. சாணிப்பால் மருந்து	16
2. பனைதுங்கு மருந்து	16
3. பாதிரிப்புட்டு	20
4. ஆவாராதி தயிர்	28
5. ஆவாரைப்பிட்டு	32
6. ஆவாராதி அடை	51
7. ஈரவெங்காயப் பிட்டு	52
8. (பருத்திவிதைப் பால்) மருந்து	53
9. வெள்ளி லோத்திரமா	54
10. தாமரை வளையாதிப் பிட்டு	59
11. பருத்தி விதை மருந்து	63

12	ஆவாரை தோற்பை மருந்து	68
13	சுக்காதி மருந்து	69
14	வேளை மருந்து	70
15	கோழி முட்டை மருந்து	75
16	(ஏலக்காய்) சுரஸம்	89
17	(தேத்தாங்கொட்டை) மருந்து	98
18	(வாழைக் கிழங்கு) மருந்து	98
19	(தேத்தாங்கொட்டை) மருந்து (வேறு)	98
20	(கற்றாழை) மருந்து	103
21	(விடத்தேரிலைக்) களி	117
22	(புழுக்கொல்லியிலை)ப் பிட்டு	120
23	(பாலொடுவிப்) பொங்கல்	121
24	(செப்பு நெருஞ்சிப்) பிட்டு	122
25	(தைவேளை) அடை	128
26	(அத்திப்பட்டைக்) களி	137
27	(தண்ணீர்விட்டாங் கிழங்கு) களி	143
28	(அழுக்கிராக் கிழங்காதிப்) பிட்டு	160
29	குழித்தலைப் பொரி	200
30	பருத்திப்பால் பொங்கல்	222
31	(வெள்ளையூண்டுப்) பிட்டு	130
32	(தென்னம்பாளிப் பால்) மருந்து	132
33	(மாக்கல் பொடி) மருந்து	140
34	(நிலக்குமிழ்) நீராகாரம்	144
35	(பரங்கிப்பட்டைத் தயிர்) மருந்து	224
36	(பனங்கிழங்குத்) தயிர்	274

12. பூச்சு வகைகள்

1 (துரிசாதிப்) பூச்சு	235
2 (தேத்தான் வித்துப்) பூச்சு	258

13. ஒத்தடம், வேது முதலியன

1 (கற்றழை) ஒத்தடம்	128
--------------------	-----



சரபேந்திரர் வைத்திய முறைகள் நீரிழிவு சிகிச்சை.

காப்பு.

திருவளருமாதி சதாசிவனார்பாதம்
சென்னியில் வைத்துலகின் மனுவுக்காய் முன்னோர்
மருவளருந் தமிழாற் செய் வைத்தியத்தை
வாய்மைபெறு தஞ்சை துளசேந்திர பூபன்
றருபுதல்வன் சரபோஜிமக ராசேந்திரன்
தமிழதினாலுரைக்க வென்று நிச்சயித்த
வருளதனானரர்க்கு வரு மேகரோக
மதுக்கவிழ்த முரைக்க தும்பி முகனுங் காப்பாமே.

நீரிழிவு உண்டாகும் காரணங்களும்
அதன் வகைகளும்

மேகமெனு நீரிழிவு வரும் விதத்தை
விளம்புகிறேன் முன்செய்த கன்மந்தன்னாற்
ருகமுடன் மதுரபதார்த்தங்கள் நன்றாய்த்
தான் புசிக்கையாலு சித்தனத்தின் மங்கை
போக மதிகையாலு முட்டணந்தான்
போதயிஞ்சுக்கையினாலுந்தயிர், மோர், நெய், பால்,
வேகமாய்ப் புசிக்கையாலுங் கொழுத்திறைச்சி
யென்று முண்கையாலுவர் நீருண்கையாலே.

ஆசையுடன் சிறுவமுதலங்காய் தன்னை
 யதிகமாயுண்டாலுங் காலந்தப்பிப்
 போசனங்கள் செய்தாலு நடையலைச்சல்
 போதையிருந்தாலுங்கண் விழிக்கையாலுந்
 தேசமதிற் பல நீருண்டுகையாலே
 சிரந்தனிற் சூடதிகங்கொண்டினே ரத்தம்
 சோஷித்து வேகமதிகமாய்த் தோன்றித்
 தொல்லை செய்யும் நீரிழிவுமிருபதாமே.

ந.

(இதன்-பொருள்)

மேகம் என்று சொல்லப்படுகின்ற நீரிழிவு வரும்
 விதத்தைச் சொல்லுகிறேன் : அவையாவன :—

1. தித்திப்புலகைப் பதார்த்தங்களை அதிகமாய்ச்
 சாப்பிடுதல்.

2. அதிகமான ஸ்திரீபோகம்.

3. உஷ்ணம் அதிகரித்தல்.

4. தயிர், மோர், நெய், பால் முதலியவைகளை அதிக
 மாகச் சாப்பிடுதல்.

5. இறைச்சி முதலிய கொழுப்புப் பதார்த்தங்களை
 அதிகமாக உபயோகித்தல்.

6. உவர் நீர் குடித்தல்.

7. கத்தரிக்காயை அதிகமாக உபயோகித்தல்.

8. அகால போஜனம்.

9. அதிகமாக அலைதல்.

10. இரவில் கண்விழித்தல்.

11. நானாவித தேசங்களில் உண்டான பலவகை ஜலங்
 களைச் சாப்பிடுதல்.

மேற்சொன்ன காரணங்களினால் தலையில் சூடு அதிகமாகி, ரத்தத்தை வறட்சியுறச்செய்து, பலவித இடைபூறுகளை விளைவிக்கக்கூடிய நீரிழிவு ரோகத்தை உண்டாக்குகின்றது. இது 20 வகைப்படும்.

இருபதிலே வாதத்தால் வருவதால்

இசைந்த பித்தத்தால் வருவதால் சேத்துமம்
வருவதும் பத்தாக இருபதுக்குள்

வாதமதால் வரும் நாலுக்குப்பேர் சொல்வேன்.
திருகு கறப்பன் தூயன் தூதுபிரமன்

சேர்ந்த மாங்கிஷமுருக்கி யென்றும் நார்பேர்
உரை கறப்பனென்னுமது மேகத்துக்கு

முற்பனமா நெய்யதுவும் நாருந்தானே.

சு

தானதிலே திரிசெய்து தோய்த்துவன்னி

தனிற் கொளுத்திப் பாரெரியுந் தூயனென்னு.
மானதொரு மேகங்கோ மூத்திரமா

மதுதப்பாதே தூயபிரமமேக

மூனமாங்கிஷங்கழி யுந்தண்ணீர்போலே,

யோடு மாங்கிஷ முருக்கி யென்னு மேகம்
தானது தானாட்டி நிணமுருக்கினுற்போல்

தான் நாரி க்கழியுமதைக் காய்ச்சிப்பாரே.

ரு

(இ-ன்)

அந்த 20 வகையில்,

வாதத்தால் நான்கு வகையும்

பித்தத்தால் ஆறு ,,

கபத்தால் பத்து ,,

உண்டாகின்றன.

வாதத்தால் உண்டாகும் 4 வகைக்குப் பெயர்களாவன:-

1. திருகு கறப்பன்
2. தூயன்
3. தூது பிரமன்
4. மாங்கிஷ முருக்கி.

1. உரைகறப்பான் அல்லது திருகு கறப்பான் எனப் பட்ட நீரிழிவுக்கு,—ஒரு நாரை எடுத்து அதன்மேல் நெய் தடவி திரிமாதிரியாகச் செய்து, நோயாளியின் மூத்திரத்தில் தோய்த்து நெருப்பில் கொளுத்த, அத்திரி எரிந்தால் அது 'உரை கறப்பன்' எனப்பட்ட நீரிழிவு என்றறியவும்.

2. தூயன் என்ற நீரிழிவு :—

ரோகியின் மூத்திரம் பசுமாட்டு மூத்திரம்போலவே இருக்கும்.

3. தூயப்பிறமன் :—

மாயிசத்தினின்று வரும் ஊன் தண்ணீர்போன்று இறங்கும்.

4. மாங்கிஷ முருக்கி :—

ஆட்டின் கொழுப்பை உருக்கினால் வரும் நாற்றத் துடன் வெளிவரும். அதைக் காச்சினால் நன்கு எரியும்.

காச்சி விளக்கேற்றிலது யெரியுங்கண்டாய்,

கருப்பஞ்சார்போலே நிறமிருக்கும் பாரு

வாச்சிடாதிதுக்கு மவிழ்தங்ளாலு

மணி மந்திரத்தாலுமிது தீராத

சூச்சமிகு குரு கடாட்சத்தினலே

தூர்னோயுந்திருமதுவே யல்லாது

பேச்சுவித்தையாலுமிது தீராதென்றும்

பிரமன் விதிப்படி யென்றுமறிந்திடாயே.

(இ-ள்)

மாங்கிஷ முருக்கி என்னும் நீரிழிவில் நீர் கருப்பஞ் சாறுபோன்ற நிறத்தை அடையும். இதற்குச் சிகிதலை :-

இது மருந்துகளினாலோ மணிமந்திரத்தினாலோ முற்றிலும் தீர்க்கக்கூடியதில்லை (உபசார்தியாக வைத்தியம் செய்யலாம்.) ஆனால் குருவருளால் தீர்க்கும்.

ஆம் பித்தத்தால் வந்த மேக மாறி

லதின் பெயருமப்பியமென்று மாமியமென்றுந்

தேம்பு சாப்பிரம மதுப்பிரம மென்றுந்

தேக அசாத்தியமென்றுந் விறுதமென்றுந்

நாம்புகலுமாறுகளிலப்பியமேகம்

நாஸ்தோறு மாணமதம் போலேநீறு

மாமியமெனு மேகங் கற்றாழஞ்சார்

வகையாகநீராறுஞ் சாப்பிரமந்தானே.

எ

சாப்பிரமேகஞ் சுண்ணம்பழல் போல்வாறித்

தான் கழிந்த விடமெலும்பு மரிக்குங்கண்டாய்

வாய்ப்பு மதுப்பிரமமென்னு மேகந்தானு

மாண்பாடு கடுத்து விடுஞ் சாத்திய மேகம்,

தாப்பிரிய மாந்தாழை விழுதுகுற்றுந்

தண்ணீர் போலக்கழிந்து முடங்குநாறு

மாப்பிலமாம் விறுதமென்னு மேகந்தானும்

வன்முயலின் ரெத்தம் போற்களியும் பாரே.

அ

(இ-ள்)

பித்தத்தாலுண்டாகும் 6 வித நீரிழிவுக்குப் பெயர்கள் :-

1. அப்பியம்
2. ஆமியம்
3. சாப்பிரமம்

4. மதுப்பிரமம்
5. சாத்தியமேகம்
6. விறுதம்

1. அப்பியமேகத்தின் லக்ஷணம் :—

தினந்தோறும் யானைமதம் போல நீற்றுக்கொண்டே யிருக்கும்.

2. ஆமியமேகத்தின் லக்ஷணம் :—

கற்றாழைச் சாறுபோல் நாற்றம் இருக்கும்.

3. சாப்பிரமமேகத்தின் லக்ஷணம் :—

சுண்ணாம்புத் தண்ணீர் போன்று நெடியை உண்டாக்கும். அந்தரோகி மூத்திரம்விட்ட இடத்திலுள்ள ஏறும் புகள் இறந்துவிடும்.

4. மதுப்பிரம மேகத்தின் லக்ஷணம் :—

மூத்திரம் விடும்போது கடுப்பு உண்டாக்கும்.

5. சாத்யமேக லக்ஷணம் :—

தாழை விழுதுச் சாறுபோன்ற நாற்றத்துடன் நீர் பிரியும்.

6 விறுதன் என்ற மேகத்தின் லக்ஷணம் :—

நீர் முயல் ரத்தம்போல் சிவப்பாக இறங்கும்.

பாரதாவும் பலால வளிம்பு நாறு மாறும்

பகர் பித்தத்தால் வந்ததிந்த நோயும்

கூருடைய நோய் கண்ட போதவிழ்தம்

கொண்டு மீளலது போம் வருவதானே.

தூருசெய்யுஞ் சேற்று மத்தாலுற்ப வித்த
 தூர் மேகம் பத்துக்கும் பெயருஞ் சொல்வேன்
 நேருடைய வுத்தமனென் றித்ததனென்றும்
 நிச்சயித்த அக்கியனென்று ஞ்சாரியனென்றே.

சாரியனென்று ஞ்சுக்கு லனென்றும் பிராட்டியனென்றுஞ்
 சாற்று பேனானியென்று ஞ்சண்ம யிலென்றுங்
 கூறுமிலவண னென்று ந்தயித்திய னென்றுங்
 கொண்டபெயர் பத்திலு முத்தமனென்மேகஞ்
 சேருடைய தெளிந்த நீர்போலக் காணுந்
 தீயினிற் காச்சிலும் நீரின் குணமு நாற்ற
 மாருமித்தத னினநீர்போலும் நாற்ற
 மாகுநீருயிறுகு மக்கிய ந்தானே.

ய

(இ-ள்)

பித்த நீரிழிவுக்கு சிகித்லை :

இந்த ஆறுவித நீரிழிவுகளும், தொடங்கினவுடனே
 யே மருந்துகள் சாப்பிட ஆரம்பிக்கவேண்டும். இல்லாவிட்
 டால் கெடுதி விளைவிக்கும்.

கபத்தினுலுண்டான நீரிழிவின் பெயர்கள் :

1. உத்தமன்
2. இத்ததன்
3. அக்கியன்
4. சாரியன்
5. சுக்குலன்
6. பிராட்டியன்
7. பேனானி
8. சணமயிலன்
9. லவணன்
10. தயித்தியன்

இந்த 10 வித கபமேக ரோகங்களின் லக்ஷணங்க
ளாவன :—

1. உத்தமன்—மூத்திரம் தெளிவாக இருக்கும்.
காய்ச்சினால் நாற்றமுண்டாகாது.

2. இத்ததன் - இளநீரைப்போல நீர் இறங்கும்.
காய்ச்சினால் இறுகும்.

அக்கிய மெனுமேகமீன் கழுவும் நீர்போலது
நாறிய ன்னிற் மாநீருந்தானிற்
கிக்கழியுஞ் சூராரி யென்னு மேகந்தானுங்
கிறுப்பான கன்நாற்றம் நிறமு ங்கள்ளே
சுக்கில மேகம் பனைநொங்கின் சார்போலாத்
துடியான பிராட்டியெனு மேகந்தானும்
வக்கணமாவரைத்துக் கரைத்தாப்போல
வருமின்னமொன்று பேனாணி தானே. யக

பேனானியெனு மேகங்கழியுஞ் சுண்ணும்
பினீர்போல் நாற்றமு மன்னிறம் தானுந்
தானால் சணமயில் மேகந்தானுந்
தப்பாமற்றுடை மடக்க வொட்டாமற்று
னானுமடிக்கடி நீர்கழியு ந்தேற்று
மன்னீர்போல் மண்டிநிறமாகும் லவணமேகங்
கானானவுவர் மண்ணுங் கரைத்த நீர்போற்
கன நாற்ற மந்திற மாங்கண்டு பாரே. யெ

கண்டு பாருந்தயித்திய மேகந்தானுங்
கண்ணீர் போலமேக மிருபதாச்சு
பண்டு நீரிழிவென்னு நோய்கள் மெத்த
மானிடரை வருத்து மென்று மன்னர் மன்னன்

அண்டினரைக் காக்குந்துள சேந்திர னீந்த
 அண்ணல் சரபோஜி மகாராசனருநு
 தண்டமிழா லதற்கவிழ்தக் தேடினோகக்
 தனக்கு முபகாரஞ் செய் தன்மை கேனே. யிந.

(இ-ள்)

3. அக்கியன் :

மீன் கழுவின நீர்போல நாமும்; அதே நிறமாகவிரகக்
 கும்; காய்ச்சினால் இறுகும்.

4. சுராரி (சாரியன்):—

இது கள்ளின் நிறமாகவே இருக்கும். நார்தமும்
 கள் நார்தம்போலவே இருக்கும்.

5. சுக்கிலன் :—

பனை நுங்கின் சாறுபோன்று இருக்கும்.

6. பிராட்டியன் :—

நீர், மாவைக் கரைத்தாற் போன்று இருக்கும்.

7. பேனூன் :—

இது சுண்ணாம்பு நீர் வடிவ விகிதமே, இதன்
 நிறமும் சுண்ணாம்பு நீர்போலவே இருக்கும்.

8. சணமயிலன் :—

இந்த ரோகி துடையை மடக்கமுடியாமல் கஷ்டப்படு
 வான். அடிக்கடி நீர் பிரியும். கலங்கி இருக்கும்.

9. லவணன் :—

உவர் மண்ணைக்கரைத்த நிறமும் வாதையும் அடிக்கும்.

10. தயித்தமேகம் :—

நிறம் கண்ணீர் போன்று இருக்கும்.

இந்த 20 விதவான நீரிழிவு ரோகங்களுக்கும், சரண மடைந்தவரைக் காப்பாற்றும் துளசேந்திர மன்னன் மகன் சரபோஜி மகாராஜன் சொற்படித் தமிழால் பலவித மருந்துகளை லோகோபகாரமாகக் கீழ்க்கண்டபடி சொல்லு கிறேன்.

1. நீரிழிவுக்கு ஆவாரம் விதைச் சூரணம்

ஆவாரம் விரை யொதியம் பட்டை துத்தி
யதின் விரையும் பனைவிரையு நவதானியங்கள்
நாவா லுமுரை யைந்திற்காற் காற் சேராம்
நற்சாதிபத்திரி சாதிக்காய் கிராம்பு
கூவாமல் வகைக்கு மரைப்பல மிதெல்லாங்
கொண்டு இளவறுப்பாக வறுத்துக்கொண்டு
தாவாமற் கல்வத்திற் பொடிகள் பண்ணித்
தப்பாமல் வடிக்கட்டி வைத்திடாயே. கசு

வடிக்கட்டி வைத்துக்கொள் புதுப்பாண்டத்தில்
மானிடரை வருத்து நீரிழிவு வந்தால்
கடிப்பிரமாணம் கொள்ளுமுள்ளுக்குத் தான்
காலமே யந்தியுந் தானிரண்டு வேளை
துடியான மொச்சைப் பருப்பு வாழைக்காய்
துருசுடனே கடுகுவெந்திய மூன்று கா
சிடையிட்டு க்கறிபண்ணிக் கொள்ளுநன்றூந்
தீரன் சரபேந்திர லுரை சூரணமாமே. டரு

(இ-ள்)

1. ஆவாரவிரை
2. ஒதியம்பட்டைத் தூள்
3. துத்திவிரை
4. பனைவிரை (நுங்கு) அல்லது பனங்கொட்டை

5. நவதானியங்கள்

6. நாவற்கொட்டை

இவைகள் வகைக்கு 2 பலம்

சாதிக்காய், சாதிபத்திரி, கச்சோலம், கிராம்பு, இவைகள் வகைக்கு $\frac{1}{2}$ பலம்,

இவைகள் எல்லாவற்றையும் பொன்னிறமாக வருத்துக்கொண்டு கல்லுரலிலிட்டு நன்றாக இடித்து வஸ்திர காளனம் செய்துகொள்ளவும்.

ஒரு புதுச்சட்டியில் பத்திரப்படுத்தி வேளைக்கு ஒரு கடிவீதம் காலை மாலை சாப்பிட்டுக்கொண்டுவர, கஷ்டங்களை உண்டாக்கும் நீரிழிவு தீரும்.

பத்தியம்

மொச்சைக்கொட்டை, வாழைக்காய் இவைகளை கடுகு, வெந்தயம் (ஒரு காசுடை கூட்டவும்) கறிபண்ணிச் சாப்பிடவும்.

2. நீரிழிவுக்கு அப்பிரக செந்தூரம்

அப்பிரக சிந்தூரம் ரசத்தின் பற்ப

மதிரண்டுஞ்சரியா நெல்லிக்காய்ச் சாற்றில்

மெம்ப்புடனே யேழுபாவனைகள் பண்ணி

மேன்மையுள்ள பெருமரத்து விரையைத்தானே தப்பிலாமற் குன்றி யினிடைரெண்டு

தான்கலந்து சிறுகிரைச் சாறும்நெய்யு

மொப்புடனே கூட்டிக்கொள் விபுவுணர்ந்த

முறையிதுவே நீரிழிவுத் தீருந்தானே.

முக

(இ-ள்)

அப்பிரகசெந்தாரம்

ரஸபற்பம்

இவை இரண்டும் வகைக்கு 1 வராகனிடை எடுத்து
நெல்லிக்காய்ச் சாற்றில் 7 முறை பாவனைசெய்து உலர்த்தி,
பெருமரத்தின் விதையை 2 குன்றியினிடை கலந்து சிறு
கிரைச்சாறும் செய்யும் கூட்டிக்கொண்டு சாப்பிட நீரிழிவு
பலவும் தீரும்.

3. நீரிழிவுக்குப் பெருமருந்து சூரணம்

அருமருந்து நரர்க்கு மேகத்தாலே நீரிழி
வதற்குப் பெருமருந்துச் சூரணம் கேள்
பருமரத்து விதையைச் சூரணமதாக்கிப்
பண்பாங்காசிடையாறுசிறுக்கிரைச்சார்,
வரு சாற்றிற் கலந்துகொள்ளந்தி சந்தி
வருத்தஞ்செய் நெடுநாள் நீரிழிவுதீருந்
திருவிரு கருமணி மார்பன் சரபோசேந்திரன்
நின முணர்ந்ததிம் முறையை நீ செய்துபாரே. யெ

(இ-ள்)

நன்றாக முத்தின பெருமருந்தின் விரையை நன்றாக
பொடி செய்துகொண்டு அதில் 6 காசிடையைச் சிறுக்கிரைச்
சாற்றில் கலந்து தினம் காலம் மாலை சாப்பிட நான் பட்ட
நீரிழிவு தீரும்.

4. நீரிழிவுக்குத் தேத்தாங்கொட்டை மருந்து

தேத்தாங்கொட்டையது தானுலரைக்கா
சிடையத்திக்காய்ப் பொடியுமிரண்டு காக
நேத்தியா வெண்குன்றி முலையை வாங்கி
நிர்ணயமாயிரண்டு வகை மூன்றுந்தானே

சாத்தாவின் மோரிலரைத்தே கலக்கித்
தப்பாமற்றேன் குத்தி மண்டலங்கொள்
போத்து சிவகிருபையி நீரிழிவுந்தீரும்
போசலகுலத்து விபுவுணர்ந்த தாமே. ய௮

(இ-ள்)

தேத்தாங்கொட்டை (தோல்சீவினது) 4½ காசுடை,
அத்திக்காய்த்தூள் 2 காசுடை, வெள்ளைக் குன்றிமணி
முனைக்கி 2 காசுடை, இவை யாவற்றையும் பசுவின் மோரி
லரைத்துக் குழப்பிக்கொண்டு 45 நாள் சாப்பிட, நீரிழிவு
தீரும்.

5. நீரிழிவுக்கு மருதம்பட்டைக் கஷாயம்

மருதம்பட்டைக் கடாயந்தா னென்று

வகுத்துரைக்கக்கேள் மருதம்பட்டைக்குள்
திரிபலையிலாமிச்சு நாவற்பட்டை

தேற்றுகொட்டை கோரைக்கிழங்கினோடே
கருவேலம் பட்டையும் பொன்முகட்டைவேரும்
கடலிறஞ்சிப்பட்டை சிறுக்கிரை வேரு
மருமிகு சந்தணம் பொன்னாங்கண்ணி வேரு
வகையான ஈராறு பலந்தா னென்றே. ய௯

பலமுரவிலிடித்துக் கடாயந்தானிரண்டு

பண்பாய் விட்டிடு நீர் நாலிலொன்றாய்க் காய்ச்சி
நல்தேனிற் காசுடைதான் குத்திக்கொள்ளு
நார்க்கு வருந்தாப நீரிழிவுந்தீரும்
உலகில் சிவகிரு பையது பெற்றுவாணர்க்
குதவிய வற்புதமிகுந்த குவவுதோளான்
பலமிகுந்த தஞ்ச நகராளு ந்தீரன்
பார்த்தன் சரபேந்திர னுணர்கடாயமாமே. ௨௮

(இ-ள்)

மருதம்பட்டை

கடுக்காய்

நெல்லிக்காய்

தானிக்காய்

விலாமிச்சு, நாவல்பட்டை, தேற்றாங்கொட்டை,

கோரைக்கிழங்கு

கருவேலம்பட்டை

பொன்முகட்டைவேர்

கடலிறஞ்சிப்பட்டை

சிறுகீரை வேர்

சந்தணம்

பொன்னாங்கண்ணிவேர்

இவைகள் வகைக்கு ஒருபலம் எடுத்துக் கல்லுரலி
லிட்டு ஒன்றிரண்டாக இடித்து 2 படி ஜலம்விட்டு அடுப்
பேற்றி நாலிலொன்றாக வற்றக் காய்ச்சவும். இதை
வடிக்கட்டிக்கொண்டு ! காசிடை சுயமான தேன்விட்டுக்
கலந்துகொள்ளவும். இதைத் தினந்தோறும் சாப்பிட
மனிதர்களுக்கு இடையூறு செய்கின்ற பலவித நீரிழிவுகள்
தீர்த்துபோகும்.

6. நீரிழிவுக்கு ஏலாதிக்கடாயம்.

ஏலயிலவங்க மரமஞ்சளிலாமிச்சு

பேரிச்சம் பழத்தினூடே

கோலமுந்திரிகை யிலவங்கப் பட்டைக்

கோரையுட கிழங்கு நல்ல சந்தணந்தான்

சீஸ்னுவரை தேவதார மெல்லாஞ்

சிறப்பாக ச்சரி கூட்டிக் கடாய மிட்டுக்

காலையு மாலையுமுண்குமேகதாபங்

கடுக நிற்குமானுவுணர் கடாயமாமே.

(இ-ள்)

1. ஏலம்
2. கிராம்பு
3. மரமஞ்சள்
4. விளாமிச்சவேர்
5. பேரீச்சம்பழம்
6. இலந்தை வற்றல்
7. முந்திரிப்பழம்
8. லவங்கப்பட்டை
9. கோரைக்கிழங்கு
10. சந்தனம்
11. துவரை
12. தேவதாரம்

இவைகள் சமனிடை எடுத்து 4 பங்கு தண்ணீர் விட்டு நாலிலொன்றாகக் காய்ச்சி காலை, மாலை சாப்பிடப் பலவித மேகங்கள் நிற்கும்.

7. நீரிழிவுக்கும் முத்திர கிருச்சிரத்துக்கும் நெல்லியாதிக்க கடாயம்

நெல்லிக்கோரைக் கிழங்கு தான்றிக்காயும்

தேரான பொன்முசுட்டை வேருங்கூட

சொல்லிய தேற்றாங்கொட்டை யைந்திலுந்தான்

சுகமாக மூன்று காசிடையுங் கூட்டி

நல்ல வுரலிலிடித்துக் கடாயமிட்டு

நாலொன்றாய்க் காய்ச்சித் தேன்குத்திக் கொன்னு

வல்ல நீரிழிவு முத்திரக்கிரிச்சம்

வாராது மாணுவுணர் கடாய மாமே.

௨௨

(இ-ள்)

நெல்லிக்காய்

கோரைக்கிழங்கு

தான்றிக்காய்
பொன்முசுட்டைவே
தேற்றுகொட்டை

இவைகள் வகைக்கு 3 காசுடை எடுத்துக் கல்லுரலி
லிட்டு இடித்து, 4 பங்கு நீர்விட்டு ஒருபங்காகக் காய்ச்சித்
தேன் சேர்த்துக்கொண்டு சாப்பிட நீரிழிவு, மூத்திர கிரிச்
சிரம், இவைகள் தீரும்.

8. நீரிழிவுக்குங் காமாலைக்குஞ் சாணிப்பால் மருந்து

எருமைச்சாணியின் பாலு முழக்கு அந்த
எருமையுட தயிருமுரி யிரண்டுங் கூட்டி
வருசையுடன் மூன்று நாளந்திசந்தி
வகையாகக் கொடு முப்புயில்லாப்பத்தியங்
துருசான நீரிழிவுடன் காமாலை
துரத்தி விடுஞ் சாணிப்பாலவிழ்தந் தஞ்சை
துரைகள் சிகாமணி சரபேந்திர பாலன்
சொல்லுமொளஷதமிழை நீசெய்து பாரே. ௨௩

(இ-ள்)

எருமைச்சாணி பிழிந்த ரசம் 1 உழக்கு
எருமைத்தயிர் 1 படி இவ்விரண்டையும்

தினந்தோறும் காலை மாலை உபயோகித்து, உப்பை
நீக்கிப் பத்தியமாக இருந்துவந்தால், நீரிழிவு காமாலை
இவைகள் நிச்சயமாகத் தீரும்.

9. நீரிழிவுக்குப் பனைநுங்கு மருந்து

பனநுங்கு கிலக்குயிழ் பேரிச்சங்காயும்
பார்வாழைப்பிஞ்சு மதிமதுர மஞ்சம்
இனமாகச் சரிகூட்டிப் பசும்பாலைவிட்டே
யரைத்து அப்பாலிற் கலக்கி நன்றாய்த்

தினமந்தி சந்தியுந்தான் கொண்டாயாறும்

நீருமே நீரிழிவு மண்டதான(?)

மனதானம் விபபிர கன்னி தானஞ்செய்யு

மண்ணல் சரபேந்திரனுண ரவிழ்தமாமே. ௨௫

(இ-ள்)

1 பனை நுங்கு

2 நிலக்குமிழ்

3 பேரிச்சங்காய்

4 வாழைக்கச்சல்

5 அதிமதுரம்

இவைகள் வகைக்கு சரி இடை எடுத்து, பசும்பால் விட்டு அம்மியில் அரைத்து அப்பாலிலே குழம்பி, தினம் தோறும் காலை மாலை சாப்பிடப் பலவித நீரிழிவுகள் தீரும்.

10. நீரிழிவுக்கு முத்தக்காசுக் குழம்பு

முத்தக்காசது நூறுபலங்கொணர்ந்து

முன்னாக இருதூணி தண்ணீர்விட்டு

வத்த நான்கி லொன்றாக க்காய்ச்சியே நீ

வடித்துக்கொள் கற்கம் விளாலரிசி யேலஞ்

சித்தமல்லிவேர் கடுக்காய் குடசப்பாலை

தேவதாரம் கடுகுமழிஞ்சிற்பட்டை

சுத்தபெருங்காய மருக்காரை நாவல்

சொற்கண்ட சர்க்கரை கூவனைவேர்தானே. ௨௬

தாரணியில் வளருங்கொடிவேலிவேருஞ்

சாற்று செப்புநெருஞ்சி நல்லநெருஞ்சிவேரும்

பாரினிலிலவங்க மதிமதுர முந்திரிப்

பழமு மிருவேலியுடன் கூகை நீறுஞ்

சீருடைய மிளகும்ருபத்தி ரண்டிது

செய்யும் வகைக்குக்கால் சேர்கூட்டியேதா

னேருடனே யரைத்து விழுதாக்கிக் கொண்டு
நீடியிதைச் செய்விதமதனை யுரைக்கக்கேளே. ௨௬

உரைக்கிறே ன்ளநீநிற் கருப்பஞ்சாத்தி
ஹற்பன்மாம் வெள்ளெரியிலையின் சாற்றிற்
றரையில் வளரு மருகஞ் சாற்றினெ ய்யுந்
தான் கலந்து கொள்ளிரண்டு நேரந்தானும்
உரையிலா நீரிழிவும் வாங்கும் பாரு
வையகத்திற் கீர்த்திபெற்ற மன்னர் மன்னன்
துரைகள் சிகாமணி சரபேந்திர பூபன்
சொல் முத்தக்காசினுட குழம்பதாமே. ௨௭

(இ-ள்)

பச்சைக் கோரைக்கிழங்கு தூறு பலங் கொண்டுவந்து
2 தூணி (அதாவது 8 மரக்கால்) தண்ணீர்விட்டு அடுப்
பின் மேலேற்றி நாலில் ஒன்றாகக் காய்ச்சவும். அதை
வடிக்கட்டிக்கொண்டு அதனுடன்

1. விழாலரிசி
2. ஏலக்காய்
3. சிற்றாமல்வி வேர்
4. கடுக்காய்
5. குடசப்பாலை
6. தேவதாரு
7. கடுகு
8. அழிஞ்சில்பட்டை
9. பெருங்காயம்
10. மருக்காரை
11. நாவல்பட்டை
12. கற்கண்டு
13. வில்வவேர்
14. கொடிவேலிவேர்

15. செப்பு நெருஞ்சில் வேர்
16. நல்ல நெருஞ்சில் வேர்
17. கிராம்பு
18. அதிமதுரம்
19. முந்திரிப்பழம் (பச்சை திராக்கைப்பழம்)
20. வெட்டிவேர்
21. கூகைநீறு
22. மிளகு

இவைகள் வகை ஒன்றுக்குக் கால்சேர் எடுத்து நன்கு அரைத்து, விழுதாக்கிக்கொள்ளவும் அரைக்கும்போது கீழ்க்கண்ட சாறுகளைக் கலந்துகொள்ளவும் :—

1. இளநீர், 2. கருப்பஞ்சாறு, 3. வெள்ளரி இலைச் சாறு, 4. மெருகங்கிழங்கின்சாறு. இப்படி அரைத்த விழுதைக் கோரைக்கிழங்குக் கஷாயத்தில் அரைத்து வைத்துக்கொண்டு தினந்தோறும் காலையிலே சாப்பிட நீரிழிவு ரோகம் தீரும்.

11. நீரிழிவுக்கு அப்பிரக செந்தூரம்

அப்பிரகம் நீர்முள்ளிவேரும் நல்ல

வாலம் விழுதுங் கொழுந்து ஞ்சரியதாகத்

தப்பிலாமற் குகையிலிட்டுக் கொண்டு

சதிராக மண்சிலை செய்து வைத்து

செப்பு மெருமுட்டை தனிற் புடத்தைப்போசி

சீராக முப்பது நாழிகையுஞ் சென்று

ஒப்புடன் மன்னு ந்றலாயாறிப் பார்த்தா

லுற்பனமாம ப்பிரச்செந்தூர மாமே.

2-அ

செந்தூரத்தினை யெடுத்துத் தேனிற் கொள்ளத்

திக மாவாரம் பருப்புச் சூரணித்து

இந்த நல்லதுள் தன்னை வடிக்கட்டிக்கொண்

டேசெய்யும் வகையதனை யிதமாய்க்கேளு

பந்தமுடனொரு பணவிடை செந்தூரம்
 பாக்களவிப்பொடி யெருமைத்தயிர் தன்னில்
 விர்தையுடன் கலந்து கொள்ளிதமதாகி
 மேக நீரிழிவு முடன்றீரு ந்தானே. ௨௯

(இ-ள்)

சுத்தியான அப்பிறகம் .

நீர்முள்ளிவேர்

ஆலம் விழுது

ஆலங்கொழுந்து

இவைகளைத் தனித்தனியே சம எடை எடுத்துக் குகையிலிட்டு, அதற்குச் சேலைமண் செய்து, வரட்டியில் புடத்தைப் போடவும். 30 நாழிகைகள் சென்றபின் தானாக ஆறவிடவும். அப்போது துல்லமான செந்தூரம் கிடைக்கும்.

உபயோகப்படுத்தும் விதம் :—

ஒரு அரிசி இடை தேனில் கொள்ளலாம்; அல்லது இதில் ஒரு பணவிடை எடுத்து ஆவாரம் பருப்பை நன்றாகச் சூரணம் செய்து வஸ்திரகாளனம் செய்துகொண்டு அதையும் சேர்த்து நல்ல எருமைத்தயிரில் ஒரு பாக்களவு கலந்துகொண்டு இதமாகச் சாப்பிட்டுவர, மேகரோகம், நீரிழிவு இவைகள் தீரும்.

12. நீரிழிவுக்குப் பாதிரிப்பிட்டு

பாதிரியி னிலையதனைக் கொண்டுவந்து
 பலமான மணக்கத்தை யரிசியோடே
 சாதுரியமா யிடித்துப் பிட்டுச்சுட்டுத்
 தப்பாமல் மூன்றுநா ளந்தி சந்தி
 நீதமுடனே கொள் நீரிழிவுந் தீரும்
 நிச்சயமாய்த் தஞ்சை துளசேந்திர னீன்ற

காதலனாள் சரபோஜி மகாராசேந்திரன்

கருத்தினால் நிச்சயித்த பாதிரி பிபிட்டாமே. ௩௮

(இ-ள்)

பாதிரி இலைகளைக் கொண்டுவந்து மணக்கத்தை அரிசி யுடன் சேர்த்து ஜாக்கிரதையாகப் பிட்டு சுடவும். இதை தினந்தோறும் காலை மாலை சாப்பிட்டால் 3 நாளில் நீரிழிவு தீரும். நிச்சயமாக குணம் கொடுக்கக்கூடியது.

குறிப்பு:—மணக்கத்தை யரிசி, என்பது 'கருங்குருவை' யரிசியைப்போல் குணமுள்ள ஓர்வகை அரிசி.

13. நீரிழிவுக்கு நிலையாவாரைச் சூரணம்

நிலையாவாரைச் சூரணம் பண்ணிக்கொண்டு

நேராக மூன்று விரற்கொண்ட தூளை

மலையாமற் கொள்ளு வொருபடியுங் காட்டா

வாரை யுட்கொழுந்ததனை யுடனே கொள்ளு

உலையாமலிச்சா பத்திய ங்களாக

வுறுதியாய் நீரிழிவுமூர் விட்டோடுங்

கலைக்கி யான முணர்ந்து தஞ்சநகர் தன்னைக்

காக்கும் விபு வுணர்ந்த சூரணமதாமே.

௩௯

(இ-ள்)

நில ஆவாரைச் சூரணம் 3 விரல் பிரமானம் (குத்தளவு) சாப்பிட்டு, உடனே காட்டாவாரைக் கொழுந்து ஒரு படியை அரைத்துச் சாப்பிட, நீரிழிவு உடனே தீரும். இச்சா பத்தியமாக இருக்கவும்.

14. நீரிழிவுக்கு விடத்தாரியிலே விழுது

விடத்தாரிலே கொணர்ந்து சீரகமுந்தானு

மெய்யாகவரை வராகன் கற்போக்கி

திடத்துடனே எருமையுட தயிர்தன்னைத்

திறமான துணிதனிலே கட்டித் தூக்கு

மிடத்திலே சட்டிவைத்து விழுந்தநீரில்
 மெய்யாக முன்சொல் விரண்டையு மரைத் துச்
 சடக்குடனுயரக்கட்டு தயிர்தன்னிற்
 றப்பாமலளவு மெலுமிச் சங்காயே ௩௨

எலுமிச்சங் காயளவு தயிரு முன்சொல்
 விதமான விழுததனைக் கலந்துகொள்ளு
 வலுமிச்சமான நீரிழிவுத் தீரும்
 அதற்கு மிச்சா பத்திய மாக க்கொள்ளு
 சொலுமிச்சமான புகழ்பெற்ற தஞ்சைச்
 சோழவள நாடாளும் துரைகெம்பிரன்
 லுமிச்சமான புகழ்பெருவசீர
 னரபதி யாஞ்சரபேந்திர னுணர்ந்த தாமே. ௩௩

(இ-ள்)

விடத்தாரி இலை $\frac{1}{2}$ வராகனிடை, ஜீரகம் $\frac{1}{2}$ வராக
 னிடை, எடுத்துக்கொண்டு (கல், தூசி இவைகளை நீக்கி),
 எருமைத்தயிரை ஒரு துணியில் கட்டித் தொங்கவிட்டு
 அதிலிருந்து வடியும் நீரை இன்னொரு சட்டியை அதன்
 கீழே வைத்து அதில் சேகரிக்கவும்.

இப்படிச் சேகரிக்கப்பட்ட 'மஸ்து' என்னும் நீரை
 விட்டு மேல்சொன்ன இருசரக்குகளையும் அரைத்து விழு
 தாக்கிக்கொள்ளவும். துணியில் தங்கியிருக்கும் தயிரில்
 ஒரு எலுமிச்சங்காயளவு எடுத்து இந்த கல்கத்தை சேர்த்
 துச் சாப்பிடவும். நீரிழிவுக்கு மிகக் குணந்தரும். இச்சா
 பத்தியமாக இருத்தல் வேண்டும்.

15. நீரிழிவுக்குக் காரை நீர்.

காடதன்னிற் பழங்கூரைக்காரை தன்னை
 னன்றாகவரைத்துத் தண்ணீரிற் கலக்கி

மூடியே தெளியவைத்து அந்திசந்தி
 முக்கியமாஞ் சர்க்கரையும் போட்டுக்கொள்ளு
 ஆடிய நீரிழிவு மறுங் காரை நீரா
 முலோகமன்பத்தாறு தேசத்திறைவர் போற்றுந்
 தேடரிய சிவபூசை செய்து தஞ்சை தீரன்
 சரபேந்திரனுணர் நீராமே. ௩௪

(இ-ள்)

பழய காரைக் கட்டடத்தில் உதிர்த்துள்ள காரைக்
 கட்டிகளை, எடுத்துத் தண்ணீருடன் கலந்து ஒரிடத்தில்
 தெளியவைக்கவும். அதன் மேல்தெளிவு நீருடன் சர்க்
 கரை சேர்த்து தினம் காலைமலை சாப்பிட நாளப்பட்ட
 நீரிழிவு தீரும்.

16. நீரிழிவுக்கு மருந்து

கீரதிலே முனைக்கு முள்ளிவிரை யைத்தானும்
 நிச்சயமாய்ப் பலமரை சீரகம் பலங்கால்
 சாரமுள்ள சர்க்கரையும் பலமுங் காலாஞ்
 சதிராக வரைத்துப் பசுவின் பாலிற்கொள்
 கூறிய சொற்படி யந்தி சந்தியுந்தான்
 கொள்ள மானிடற்கு நெடுநாளாய் வந்த
 நீரிழிவும் போஞ்சிவனைப் பூசனை செய்
 நிருபன் சரபேந்திர னுணர் மருந்திதாமே. ௩௫

(இ-ள்)

கீர்முள்ளிவிரை	$\frac{1}{3}$ பலம்
சீரகம்	$\frac{1}{4}$ பலம்
சர்க்கரை	$\frac{1}{4}$ பலம்

இவை மூன்றையும் பசுவின்பாலில் அரைத்துக் காலை
 மலை உபயோகிக்க நாளப்பட்ட நீரிழிவு தீரும்.

17. நீரிழிவுடன் தாகத்துக்கு வில்வாதி கஷாயம்.

நீரிழிவுடன் ருகம் வந்துற்றாலே

நேராக வில்வாதிக்கடாய மொன்று

பாரினில் வாழைச்சருகு மிலாமிச்சம்வேர்

பண்பாஞ் சந்தணஞ்சிறும் வில்வத்தின்வேர்

நேருள வாலஞ்சருகு பொரியோராவும்

நிறுத்து சமன் வருத்து கடாயந்தானிட்ட

நீரதைக்கொள்ளுடனே தாகங்கள் தீரும்

நிருபன் சரபேந்திரனுணர் கடாய மாமே.

ந.க.

(இ-ள்)

1. வாழைச்சருகு
2. விளாமிச்சவேர்
3. சந்தணச்சிறும்
4. வில்வவேர்
5. ஆலஞ்சருகு
6. பொரி

இவை ஆறு சரக்குகளையும் தனித்தனியே சம எடையெடுத்துப் பொன்வறுவலாக வறுத்து 4 பங்கு ஜலம்விட்டு நாலிலொன்றாகக் காய்ச்சி அக்கஷாயத்தைச் சாப்பிட்டு வர நீரிழிவினுண்டான தாகங்கள் தீரும்.

18. மற்றொரு வில்வக் கடாயம்

கூவளைவேர் நெய்சட்டிவேரு ந்தேற்றான்

கொட்டை சீரகமும் வெந்தயம் விழல்வேர்

தூது கொத்த மல்லி கடலிறஞ்சிப் பட்டை

சொல்லு மெட்டுஞ் சரியாக க்கடாய மிட்டி

ஆவலுடன் கூவளையின் கடாயந்தன்னை

அருந்திட நீரிழிவு நிற்கு மது தப்பாது

காவலன் றஞ்ச நகர்க்கு மதிபனாளுங்

கருத்துணர்ந்த கடாய மிது செய்து பாரே. ந.க.

(இ-ள்)

1. வில்வவேர்
2. நெய்ச்சட்டிவேர்
3. தேற்றாங்கொட்டை
4. சீரகம்
5. வெந்தயம்
6. விழல்வேர்
7. கொத்தமல்லி விதை
8. கடலிறஞ்சிப்பட்டை

இவை எட்டையும் சம எடை எடுத்துக் கடாயமிட்டுச் சாப்பிட நீரிழிவு நீங்கவிடும்.

19. வலுத்த நீரிழிவுக்கு ஆவாராதி விழுது

ஆவாராதி நீரிழிவுக்கா வாரைக்
கொழுந்து நறுவளிக்கொழுந்து
நாவாலுமுரை விடத்தேரின் கொழுந்து
நற்கட்டுக் கொடியினிலை தேத்தான் வித்து
மேவாதநீர் சுண்டியிலை யோராறும்
விழுதாக்கிச் சிறு எலுமிச்சங் காய்மாத்திரம்
வாவென்றெருமைத் தயிரினிலே கொள்ளு
வலுத்த நீரிழிவு மறுமது தப்பாதே. ந.அ

(இ-ள்)

- 1 ஆவாரங்கொழுந்து
- 2 நறுவளிக்கொழுந்து
- 3 விடத்தேரிக்கொழுந்து
- 4 கட்டுக்கொடியின் இலை
- 5 தேத்தான் கொட்டை
- 6 நீர் சுண்டி (ஆற்று நெட்டி) இலை

இவைகளைத் தனித்தனி சம எடை எடுத்துச் சிறிது தண்ணீர் சேர்த்து விழுதாக்கி ஒரு எலுமிச்சங்காயளவு

எடுத்து எருமைத்தயிரில் கலந்துசாப்பிட நீடித்த நீரிழிவு திரும்.

20. நீரிழிவுக்கு ஆவாராதி விழுது (வேறு)

பூவுலகில் நரர்க்கு நீரிழிவு வந்தால்
புகலக்கேளாவரையின் மருந்தொன்று
ஆவரையின் கொழுந்துடன் கல்மதங்கொன்றைவேர்
அதை யரைத்து மோரிலே கலந்து கொள்வாய்
நீவருந்தாமலந்தி சந்தியுந்தா நீரிழிவுங்
கடிந்தோகித் தஞ்சையாளுங்
காவலனாஞ் சரபேந்திர னிர்ணயித்த
கருணையிது ஆவரையினவிழ்தமாமே.

(இ-ள்)

- 1 ஆவராங்கொழுந்து
- 2 கல் மதம்
- 3 கொன்றை வேர்

இவைகளை மோரிலரைத்து அதிலேயே கலக்கிக்
காலை மாலை சாப்பிட நீரிழிவு தீர்த்துவிடும்.

21. நீரிழிவுக்கு அத்தியாதிக் கடாயம்

இத்தரணி தனி நீரிழிவதற்கு
மிதமாக வத்தியாதிக் கடாயமொன்று
அத்திமரப் பட்டை கடலிறஞ்சிப் பட்டை
அந்நாகப் பட்டையுடன் தனிரட்டி
சுத்தமுள்ள வாஹாரந்தோற் கொன்றைத்தோல்,
சொல்லு மைந்துஞ் சரியாக எடுத்துக்கொண்டு
இத்தனையுமிடித்துத் தண்ணீரையூத்தி
மிதமாக இராவடுப்பில் வைத்திடாயே. சயி
வைத்துதயந்தனி லெடுத்து நம்பி நீதான்
வகையாகக்கொள்பத்து நாளுந்தானும்

சுத்தமாய் நீரிழிவு நீங்கும் கண்டாய்
 சொல்லொன்றும் பொய்யாது செய்துபாரு
 அத்தியின்மேற் பவனிவரும் மன்னர் மன்னன்
 அவனியன்பத்தாறு தேசமெங்கும் போற்ற
 இத்தரணித் தஞ்சை யையாள் சரபபூப
 னிதமாக வுணர்ந்ததிந்த முறையிதாமே. சுக

(இ-ள்)

1. அத்திப்பட்டை
2. கடலிறஞ்சிப்பட்டை
3. நாவற்பட்டை
4. கொன்றைத்தோல்
5. ஆவாரம்பட்டை

இவை ஐந்தையும் சம எடை எடுத்துக்கொண்டு கல்லுரலிலிட்டு ஒன்றிரண்டாக இடித்து 4 மடங்கு தண்ணீர் ஊற்றி ராத்திரிவேளையில் அடிப்பின்மேல் வைக்கவும், விடியற்காலத்தில் இக்கஷாயத்தைச் சாப்பிடவும். இவ்வாறு 10 நாட்கள் சாப்பிட நிச்சயமாக நீரிழிவு தீரும்.

22. நீரிழிவுக்கு மருந்து.

கல்ல வெல்லம் பழந்தண்ணீர் நாழி நீர்
 வில்லை பாதிரிப்பட்டை மகிழந்துவிர்
 தொல்லைவாரி சுவரிடு நீரிழி
 வில்லையில்லை யிராமன் கைபாணமே. சுக

(இ-ள்)

கல்ல வெல்லம்
 தண்ணீர்—ஒரு நாழி இவற்றை எடுத்துக்கொண்டு
 பாதிரிப்பட்டை }
 மகிழந்துவிர் }

இவ்விரண்டையும் இடித்து வெல்லத் தண்ணீரில் நன்றாக உலரும்படி செய்து அதைச் சாப்பிட நீரிழிவு தீரும்.

23. நீரிழிவுக்கு மருந்து.

ஆவாரை கொன்றை நாவ லலைகடலமுதங்கோட்ட
மேவிய மருதந்தோலும் விரைந்து பின்னொக்கக்கொண்டு
பூவரி குழவினாளே பொருந்த நீர்தன்னை யுண்ணக்
காவிரி நீரும் வற்றிக் கடல்களும் வற்றுந்தானே. சூசு

(இ-ள்)

ஆவாரம்பட்டை
கொன்றைப்பட்டை
நாவற்பட்டை
கடல் துரை
கோஷ்டம்
மருதம்பட்டை

இவைகளை ஒன்றிரண்டாயிடித்துக் குடி நீராகக்
காய்ச்சவும். இக்கஷாயத்தைச் சாப்பிட்டால் நீரிழிவு நிச்
சம்மாகத் தீரும்.

24. நீரிழிவுக்கு ஆவாராதி (வேறு)

திருந்திய விளவாவாரை
செப்பிய வரட்பூலா வோ
திருந்திர விலந்தை காட்டு
மல்லிகை யிவையுங்குட்டிப்
பொருந்தியமேதி மோரில்
போதவே வேக வைத்து
அருந்திடத் தயிரி லிப்போ
வகன்றிடுஞ் சலங்கள் தானே. சூரு

(இ-ள்)

இள ஆவாரைக் கொழுந்து
வரட்பூலா இலை
இலந்தை இலை
காட்டு மல்லிகை இலை

இவைகள் சம எடை எடுத்து எருமை மோரில் வேக வைத்து எருமைத் தயிரில் அரைத்துச் சாப்பிட மேக நீரிழிவுகள் தீரும்.

25. நீரிழிவுக்கு—வேண்பா

தேற்றான் விரை கடுக்காய் செப்பரிய வாவாரை
மேற்றோல் விளாம்பிசினு மித்தனையுங்—கோற்றோடியாம்
பங்கொண்கொலப் பசுவின்மோ ரிற் பருகப்
பொங்கிவரும் நீரிழிவும் போம்.

சசு

(இ-ள்)

தேற்றங்கொட்டை
கடுக்காய்
ஆவாரம்பட்டை
விளாம்பிசின்

இவைகளையெல்லாம் சமமாக எடுத்து ஒன்றிரண்டாக இடித்து எருமை மோரில் அரைத்துப் பருகப் பல வகை நீரிழிவுகளும் போகும்.

26. மேகத்துக்கு நிலக்குமிழ்க் கடாயம்.

வல்ல சுரம்போ மாந்தமொடு தோஷம்போஞ்
சொல்லிவ்வேரு மேகந்தோஷம் போம்—நல்லாய்கேள்
தாஸ் வெல்லஞ் சுக்குடனே சத்தே நிலக்குமிழுங்
காலமே காச்சியுண்ணக் காண்.

சசு

(இ-ள்)

வெல்லம்
சுக்கு
நிலக்குமிழ்

இவற்றை இடித்துக் கஷாயமாக்கிக் காலையில் சாப்பிட்டுவர

மேக ரோகம் (நீரிழிவு)

சுரம்

மாந்த தோஷம்

இவைகள் தீரும்.

27. நீரிழிவுக்குக் கீழானெல்லி விழுது

கீழானெல்லி வேர் கழஞ்சு

கிளர்பொற் கடுக்கா யிருகழஞ்சு

காளார் யினகு முக்கழஞ்சு

கடுகப்புளித்த மோருடனே

தாழா துண்ணா மணக்கழலுந்

தழைத்த வயிறுந் தளவாரு

மாழ்வாருண்ட மருந்திதுவே

அரனாருளிச் செய்தாரே.

சஅ

(இ-ள்)

கீழானெல்லி வேர் 1 கழஞ்சு

கடுக்காய் 2 „

யினகு 3 „

இவைகளை நன்றாகப் புளித்த மோருடன் அரைத்துச் சரப்பிட நீரிழிவு தீரும்.

28. நீரிழிவுக்கு வெள்வங்க பற்பம்.

நண்ணிய்பருத்தி வித்துதனையும் நைய

கறுக்கியொற்றைக் கோணிகைப் பட்டினிலேதானே

ஒண்ணரைச்சாணகல மட்டினிற் பரப்பி

யுருகும் வெள்ளிய மிருபது கழஞ்சு

பண்ணு தகடாய்த் தட்டியதின் மேல் வைத்துப்

பருத்திக்கொட்டைத் தூளை மேற் பரப்பி

யொண்ணுபடச் சுருட்டித் திரியாக்கித்தானே

யுருட்டியே தலைப்பிரண்டைக் கட்டிடாயே.

ச

கட்டிலிருபுறத்திலுந் தீகொளுத்தி மேலே

கனல் மூட்டமிடு விறட்டி தன்னிலார

விட்டு எடுத்தே சேரப்பொடிகள் செய்து

மேதினியிலிவ்வங்க பற்பத்தன்னை

திட்டமுளதேனி லந்தி சந்தி மூன்று

தினமருந்த நீரிழிவு தீரும்பாரு

அட்ட திக்கும் புகழ் தஞ்சைநகரையாளு

மரசன் சரபேந்திரனுணர் பற்பமாமே.

ருபே

(இ-ள்)

பருத்திக்கொட்டையை நன்றாக இடித்து ஒரு நீளமான பட்டுக்குட்டையில் $1\frac{1}{2}$ சாண் அகலமளவு பரப்பவும். அதன்மேல் 20 கழஞ்சு சுத்தமாக்கிய வெள்ளீயத்தை உருக்கித் தகடாகத் தட்டிக்கொள்ளவும். அத்தகட்டை மேல் சொல்லிய பருத்திக்கொட்டைமேல் வைத்து, அத்தகடு மூழ்கும்வரை பருத்திக்கொட்டைத் தூளை மறுபடியும் போடவும். இந்தப்பட்டுக் குட்டையை ஒன்று படச்சுருட்டித் திரியாகச் செய்துகொள்ளவும். இரு தலைப் புகளையும் சரக்குகள் வெளிவராமல் கட்டிவிடவும். அவ்விருதலப்படையும் கொளுத்திவிட்டு 4, 5 வரட்டியால் மேலே மூட்டமிட்டுக் கொளுத்திவிடவும். புடம் ஆறிய பின் பற்பமான வங்கத்தை எடுத்துப் பொடித்துக்கொள்ளவும். இந்த பற்பத்தைத் தேனில் (அரிசி எடை எடுத்து) காலை மாலை 3 நாள் சாப்பிடவும். நீரிழிவு தீரும்.

29. நீரிழிவுக்கு விழுது.

ஆவாரையின் பூவரிசி காயப்போட்டு

அதுவு மிருபலமுஞ் சூரணித்துக்

காவிலுரை நெல்லிமுள்ளிப் பலமு மஞ்ச

கரம்பு சாதிக்காயுங்காற் பலந்தான்

நீ வயணமாய் மூன்றையும் பொடித்து
 நேரான வெருமை மோரி ந்கலக்கி
 ஆவலுடன் கொள் நீரிழிவுந்தீரும்
 அன்பான தஞ்சைவிபு வுணர்ந்ததாமே. ௫௧

(இ-ள்.)

ஆவாரையின் பூவை நன்கு உலர்த்திச்

சூரணித்த தூள் 2 பலம்

செல்லிமுள்ளி 5 „

சிராம்பு $\frac{1}{4}$ „

சாதிக்காய் $\frac{1}{4}$ „

இவைகளைச் சூரணம்செய்து வஸ்திரகாளனம்செய்து
 ஈருமை மோரில் கொடுக்க நீரிழிவு நிற்கும்.

30. நீரிழிவுக்கு ஆவாரைப்பிட்டு.

ஆவாரையின் பிட்டு வொன்று செர்ல்வே னீரின்

அழிவதற்குக் கார்பாண்டமதில் மோரைவிட்டு

ஆவரையிலுடன் பூவின் கொழுந்து மொன்று

யரைத்து வப்பாண்டமதில் வேடுகட்டி

நீவையிந்தத்தூளையு மேற் புட்டதாக

நேரான மோர்முறிந்து திரண்டகற்கங்

காவில் புன்னைக்காயளவு கூடவைத்துக்

கல்லம்மி தனிலரைத்திரண்டதாக்கே. ௫௨

இரண்டிலொருவுண்டைதனை நாகசெந்தூ

ரமுமொரு பணவிடை வைத்தே நன்றாக

விரண்டு வேளையுங் கொடுக்க மூன்றுநாளி

விடர்செய்யும் நீரிழிவுந்தீரும் நீயு

முரண்டு செய்யாம விச்சாபத்தியஞ்செய்

முன்னுளிற் பகிரதன்றன் குலத்தைக்காத்த

திரண்ட புகழிலு மதிககீர்த்தி பெற்ற

தீரன் சரபேந்திரனுணர் பிட்டதாமே. ௫௩

(இ-ள்)

ஒரு புதுச்சட்டியில் மோரைவிட்டு அச்சட்டியின் வாய்க்கு வேடுகட்டி ஆவாரம் பூவையும் கொழுந்தையும் கன்கு அரைத்து அதன்மேல் வைக்கவும். பின்பு இச்சட்டியை அடுப்பின்மீது ஏற்றி எரிக்கவும். மேலே வைத்த சரக்குகள் வெந்தபின்பு சட்டியைக் கீழே இறக்கி வேட்டை எடுத்துவிட்டு அடியிலுள்ள முறிந்தமோரிலிருந்து ஒரு புன்னைக்காயளவு கறகம் எடுத்துக்கொண்டு எல்லா வற்றையும் அம்மியில்வைத்து அரைத்துக்கொள்ளவும். அரைத்த விழுதை இரு பாகங்களாக்கி உருட்டி நாகசெந்தூரமும் 1 பணவிடைவைத்து, காலை மாலை இருவேளைகளிலும் கொடுக்கவும். இவ்வாறு 3 நாள் கொடுத்தால் அன்பம் தருகின்ற நீரிழிவு தீரும்.

* பத்தியம் :—

கடிமையான இச்சாபத்தியமாக இருத்தல் வேண்டும்.

31. நீரிழிவுக்கு ஆவாரைவிரைச் சூரணம்

ஆவாரையின் விரைச் சூரணமொன்று கேளு
ஆவாரையின் விரைபடி யொன்றரைகொணர்ந்து
காவிலுரை பாலையிலே ச்சாறுவிட்டு

கடிகைமுப்பது மதையுமுறவைத்து
மேவி யெடுத்தே காயப்போட்டு மன்னு
மிளநீரில் முப்பது நாழிகைமுன்போல்,
பாவமுடன் காயவைத்துப்பின் னுலர்த்திப்
பத்திரமாய்க் கருக்காமல் வருத்திடாயே. ௫௪

வருத்துத் திருகையிலிட்டு மாவதாக்கி
வடிகட்டிக்கொண்டு நிலப்பனைக்கிழங்கு
பருத்த கெய்தற் கிழங்குடனே மிளகுநெல்லி
பருப்பு தாமரைக்கிழங்கும்தனின்றது

திருத்தும் கன்னூரியின் வேர்நெருஞ்சிக்காயுந்
 திப்பிலி தானிக்காயுந் கடுக்காயோடே
 தருக்குறுறு தேற்றும்வித்துடன் கிராம்பு
 சாதிக்காய் கடலிறஞ்சிப் பட்டைதானே. ௫௫

பட்டைக்கு ப்பதினாறு வகையொன்றுக்குப்
 பலமொன்று நாற்பலஞ்சர்க்கரையதாகுஞ்
 சட்ட குங்குமப்பூ பச்சைகற்பூரஞ்
 சதிராங் கோரோசனை யிம்மூன்றிலுந்தான்
 இட்டிடொரு வராகனிடை சூரணித்து
 இதமாகக்கலந்து நீ வைத்துக்கொண்டு
 திட்டமாயெருமையின் றயிரிலுண்ணு
 சிக்காட்டால் வெந்நீரிலுண்டுபாரே. ௫௬

வெந்நீரிலுண்டுபார் பொன்னாங் கண்ணி .
 மெய்ச்சாற்றிற்கொள்ளந்தி சந்தியுந்தான்
 சொன்னோங்கால் மண்டலந்தானிச்சாப்பத்தியந்
 துடியான நீரிழிவுந்தீர்த்தே யோமும்
 பொன்னிவளஞ்சூழ் சோழநாட்டையாரும்
 புண்ணியனிரணிய கர்ப்ப தானஞ்செய்யு
 மன்னருக்கு மன்னன் சரபோகிராசன்
 மாணுவுணராவரையின் சூரணமாமே. ௫௭

(இ-ள்)

ஆவாரை விரை படி 1½யை எடுத்து, பாஸையிலைச்
 சாறுவிட்டு 30 நாழிகை ஊறவைத்துப் பின்பு அதைக்
 காயப்போடவும். அதில் இளநீரைவிட்டு மறுபடியும் 30
 நாழிகை ஊறியபின் காயப்போடவும். அதைப் பொன்
 வருவலாக வருத்துக்கொண்டு திருவையிட்டு மாவாக
 அரைத்துக்கொள்ளவும். அதை வஸ்திரகாளனம் செய்து
 கொண்டு,

நிலைப்பனங்கிழங்கு
 நெய்தற்கிழங்கு
 மிளகு
 நெல்லிக்காய் (பருப்பு)
 தாமரைக்கிழங்கு
 தாமரை தாது

வேர்

இல்காய்

திப்பிலி
 தான்றிக்காய்
 கடுக்காய்
 தேற்றுகொட்டை
 சுக்கு
 கிராம்பு
 ஜாதிக்காய்
 கடலிறஞ்சிப்பட்டை
 சுக்கு

இவைகள் வகைக்கு 1 பலம்

சர்க்கரை	4 பலம்
குங்குமப்பூ	1 விராகனிலை
பச்சைக்கற்பூரம்	1 ,,
கோரோசனை	1 ,,

இவை யாவற்றையும் நன்கு சூரணித்து வைத்துக் கொண்டு எருமைத் தயிரில் தினந்தோறும் காலை மாலை சாப்பிடவும். கிடைக்காவிட்டால் வெந்நீரிலோ பொன்னுங் காணிச் சாற்றிலோ கால்மண்டலம் (11. நாள்) சாப்பிட்டு இச்சாபத்தியமாக இருந்துவர, பலம்பொருந்திய நீரழிவும் தீரும்.

32. நீரிழிவுக்குப் பஞ்ச சர்க்கரை

சாந்தயிகு பஞ்சசர்க்கரை தானென்று
 தாரணியில் மானிடர் நீரிழிவுக்குந்தான்
 சீந்திற்றண்ட தினுடனே மேலின்றோலைச்
 சீவியே தள்ளியதைத்துவைத்துக்கொண்டு
 பார்தமுள்ள தண்ணீர்விட்டே கரைத்துப்
 பண்பான மற்றுமொரு பாணைதன்னி
 லேந்திப்பிழிந்தே வடியுங்கட்டிக் கொண்டு
 இதைத் தெளியவைத்து மண்டியெடுத்தாக்கொள்ளே
 னடித்துக் கொள்ளிப் படிக்கி யேதானீர்வள்
 ளிக்கிழங்கையும் நிலைப்பனைக் கிழங்கை
 வடிப்பமுடனன்றாக வுலர்த்திக்கொண்டு
 வஸ்திரகாயம் பண்ணிவைத்துக்கொண்டு
 திடத்துடனே நிலக்குமிழ் வேர்குருணிதன்னை
 செம்மையாயரைத்துத் தண்ணீர்ந் கலக்கி
 வடித்துவந்த நீரில் பிழிசதாபலத்தை
 வகுத்து அரைப்பழத்தை யதைத்தெளியவையே ஓக
 வைத்திடுமண்டியை யெடுத்தாக்கொண்டு நற்கோ
 வைத்தண்டை யிப்படியே செய்துகொண்டு,
 உரைத்திடைந்தையும் வெவ்வேறுகக்காய்ச்சி
 நரினமாஞ்சர்க்கரையை வைத்துக்கொண்டு
 பத்திரமாய் வகை சரியாய்நிறுத்துக்கொண்டு
 பண்பாஞ்சர்க்கரை யைந்தையுங்கலந்து
 சுத்தமுள்ள மேகநாதந்தானாகில்
 சொற்காந்த பற்பமாகிலுந்தான்வையே கய
 காந்தபற்பமாகில் வங்கபற்பமாகில்
 கருத்துடனே பணவிடையுமரையுங்கட்டிச்
 சாந்தமுடன் முன்கலந்திருந்த பஞ்ச
 சர்க்கரையில் வெருகடியு மதிற்கலந்து

வாய்ந்த நற்றேன் வெண்ணெய் மோரிலேகொள்ள
வலுத்த நீரிழிவோடும் வாணருக்கு
மீந்து மறையவர்க்குத்வி மலுவைக்காக்கு
மெழில் சரபோசேந்திரனுரையிது தப்பாதே. கூக
(இ-ள்)

சீந்திற்கொடியின் மேல் தோலைச் சீவி எறிந்துவிட்டு
ஒரு பாணையில் தண்ணீர் வைத்து அதில் சீவிய சீந்திற்
றண்டுகளை நன்றாகக் கசக்கவும். பின்பு அச்சக்கைகளை
நன்கு பிழிந்துகொண்டு பாணையிலுள்ள தண்ணீரை வடிக்
கட்டிக்கொண்டு, தெளியவைத்து மேல் நீரை நீக்கி மண்
டியை எடுத்துக்கொள்ளவும். நீர்வள்ளிக்கிழங்கையும்
மேல்கண்டவாறே செய்து மண்டியை எடுத்து வைத்துக்
கொள்ளவும்.

நிலக்குமிழ் வேர் ஒரு குருணியரைத்து வடிக்கட்டின
தண்ணீரில் யெலுமிச்சம்பழச்சாறு ஒரு மூடி பிழிந்து
தெளியவைத்து மண்டியைக் காய்ச்சிக்கொள்ளவும். கோ
வைத்தண்டை இப்படியே தண்ணீரில் கலக்கித் தெளிய
வைத்து மண்டியை இறுத்துக்கொள்ளவும். இவ்வாறு
இந்த 5 வித சர்க்கரையையும் சமனிடை எடுத்துச் சேர்த்
துக்கொண்டு, மேக நாதத்திலாவது கார்தபற்பத்திலாவது
வங்கபற்பத்திலாவது $\frac{1}{2}$ பணவிடை வைத்து, அதனுடன்
ஒரு வெருகடி இந்த பஞ்ச சர்க்கரையும் வைத்துத் தேனி
லோ, வெண்ணெயிலோ, மோரிலோ கலந்து சாப்பிட நீரி
ழிவு தீரும். (1 பணவிடை = $\frac{1}{10}$ விராகனிடை = 3 குன்றி
மணியிடை)

33. அரோசகத்துக்கும் நீரிழிவுக்கும் கடாயம்

கடலிறஞ்சிபட்டை யாவரைவேர்ப்பட்டை

கருதுமிரண்டில் வகைக்குப்பல முப்பத்தாம்

அடவிகெல்லிமுள்ளிவிரை தானிக்காயும்

பறங்கிப்பட்டை மூன்றும் பலமொன்றாமே

கிடமான தேற்றான் வித்தரைப்பலந்தா
 னிதமாக யிடித்தொரு பாணையிலேபோட்டு
 அடவுடனஞ்சு மரக்காற்றண்ணீர்விட்டு
 அதையுமுச்சிதமாகக்காய்ச்சிடாயே.

கூட

காய்ச்சியந்தக் கடாயமதை நினைத்தபோது
 கவனமாய்க்கொள்ள வரோசகமுந்தீரும்
 பாய்ச்சல்மிகு நீர் நிற்குமிதற்குமிச்சாப்
 பத்தியமாஞ்சிர கிரியிற்செட்டிப்பெண்ணுக்
 காச்சியார் வகைக்குதவுஞ்சிவன்றன் பாதம்
 அர்ச்சித்து அருள்பெற்ற வன்பனிந்தி
 ராச்சியமெல்லாம் புகழுஞ் சரபோசேந்தி
 ரானலமாக வுலகினுக்குரைத்த தாமே.

கூட

(இ-ள்)

கடலிறஞ்சிப்பட்டை	10 பலம்
ஆவாரை வேர்ப்பட்டை	10 பலம்
நெல்லி முள்ளி	1 பலம்
தான்றிக்காய்	1 பலம்
பறங்கிப்பட்டை	1 பலம்
தேற்றாங்கொட்டை	½ பலம்

இவைகளை நன்கு இடித்து ஒரு பாணையில் போட்டு
 5 மரக்கால் தண்ணீர் விட்டு அடுப்பிலேற்றி 1 மரக்கா
 லாக வற்றக் காய்ச்சவும்.

இக்கஷாயத்தை வேண்டும்போதெல்லாம் உபயோ
 கித்துவர அரோசகம் நீரிழிவு முதலியவை தீரும்.

34. நீரிழிவுக்கு வெல்லாதிக் கடாயம்

எல்ல வெல்லம் பாதுரியின் பட்டைத் தண்ணீர்
 காழி விட்டுக் காய்ச்சியதை யுண்டு பாரு
 சல்லய ஞ்செய் நீரிழி வுமுடனே தீருந்
 தப்பாமற் பத்து காளந்தி சந்தி

வல்லபமாய் க்கொள்ளிந்த வையகத்தோர்
 வருத்த மிலாதிருக்க மனதெண்ணி யிந்த
 துல்லிய மாங்குடி நீரைக்கொள்ளு தஞ்சை
 துரைமானு நிர்ணயித்த முறையதாமே. ௯௪

(இ-ள்)

நல்லவெல்லம்
 பாதிரிப்பட்டை

இவைகளை நசுக்கி தண்ணீர் ! நாழிவிட்டு $\frac{1}{4}$ பாகமாகக்
 காய்ச்சி அக்கஷாயத்தை 10 நாளைக்குக் கால மலை சாப்
 பிட நீரிழிவு நீங்கும்.

35. நீரிழிவுக்கு முழுகத் தைலம்

பருத்திவிரை யிடி த்து நாற்பது பலந்தான்
 பதினாறுபடி தண்ணீர் விட்டொன்றாக
 யிருத்துக்கொ ள்ளருகம் வேரது தான்கேளு
 இருபது பலம் பத்துப்படி தண்ணீர்விட்
 டெரித்து மதையு மெட்டொன்றாகக் காய்ச்சி
 யிதையும் வடித்தே யழுக்கிருக்கிழங்கு
 திருத்தி மெருகங் கிழங்கு வெட்டி வேருஞ்
 சித்தமுட்டிவேர் நெல்லிப்பருப்புங் கூட்டே. ௯௫

கூட்டுச் சிற்றுமணக்கம் வேர் நிலக்குமிழ்வேர்
 குணமான தண்ணீர் மிட்டான் கிழங்குங் கூட
 நாட்டினிற் பாதிரிவேருமத்திப்பட்டை
 நல்ல நீர்ப்பூலாவின் பட்டை கூட
 வாட்ட மில்லாவாவாரைப் பட்டையொக்க
 வகையான பன்னிரண்டிற் தினிசொன்றுக்கு
 மூட்டுவாய் பலமஞ்சு பிடித்திரண்டு
 முடாவினிலே போட்டதிற்றண்ணீருற்றே. ௯௬

ஊத்து யிருபது மரக்கால் தண்ணீர் விட்டு
 ஒன்றாகக் காய்ச்சி யிந்தக்கடா யந்தன்னிற்
 சேர்த்திடு நீ நல்லெண்ணெய் படியு நாலுங்
 திறமாகக் கலந்து நல்ல வடிப்பிலே தான்
 ஏற்றி நன்றயெரி கலந்துவரச்சே தானும்
 இளநீரும் நாலுபடி விட்டுக் காய்ச்சு
 வார்த்திருந்தாவின் பால் படியும் நாலு
 பதமாக விட்டிதற்குக் கற்குக்கேளே

கூஎ

கற்குக்கேள் கெவுரா சீரக மஞ்சிஷ்டி
 கரு வேலம்பட்டை திரிகடுகங் கல்நார்
 தற்கோலமதி மதுரஞ்சாதிபத்திரி
 சாதிக்காயும் பஞ்சதிரவியத்தோ
 டொக்கு மதிமதுரமுடன் லவங்க பத்திரி
 யுந்தகரம் நாகணமுஞ் சிறுநாகப்பூ
 சொக்கு மத்திமுகிஞ் ந்தாளீச பத்திரி
 சொற்புன் சாந்துப்பட்டைக் கூகை நீறே.

கூஅ

நீரிலுரை தாமரையின் வளையம் நல்ல
 நொடிய புளியங்கொட்டைத் தோலுங் கூட
 பாரில் சடாமாஞ்சிலுடனே சமுத்திரப்
 பச்சை தாமரை வளைய ந்தாமரை நீர்
 கூருமாவரை விரையினரிசி நல்ல
 கொற்ற மல்லிசெங்கழுநீர் கிழங்குடன் கிளி
 யூரம்பட்டையுங் கடலினிறஞ்சிப் பட்டை
 யுற்ற விளரம்பிசினும் வில்வப்பிசின தாமே.

கூக

ஆகுமுப்பத்தி ரண்டில் வகையொன்றுக்கு
 மகலாமல் வரானிடை ரெண்டுங்கூட்டி
 வாகுள தென்னம் பாளைச் சாற்றை விட்டு
 மரைத்த தனிற் போட்டு பதம்பார்த் திறக்கிப்

பாகமுடன் புனுகுசட்டம் பலமுங்காவுதம்
பச்சைக் கற்பூர மிடையரைவராகன்
நாகமுடனுரைத்து அதிற் போட்டிந்தானே
தப்பாமல் வாலே பதம் போற்றி மூழ்கே. எயி

போத்தியே மூன்றுநாட் கொருக்கால் மூழ்கு
பொல்லாத வாதபித்த சேட்டுமத்தா
லுத்துசலரோக மாங்கிஷத் தெடுத்த
வுற்பன நீரோகமது மிருபதுந்தான்
நேத்திர ரோகம் வயற்றினெரிவு தாகம்
ரெத்த மூலஞ்சீயின் மூலங்கிறுணி
சாத்திய காமாலை பாண்டுடனே சோகை
சுயம் விரணஞ்சுர மெல்லாந் திருந்தானே. ஐக

திரும்பார்சலரோக மெல்லா மெண்ணெய்
தேய்த்தன்று மிச்சாபத்தியுஞ்செய் நீயும்
கூறுமொரு மண்டலம் நீமூழ்கு நல்ல,
கோதையுடனே மருவலா காதிந்த
தாரணியி விரணிய கர்ப்பதானம் வெள்ளி
தத்தி தானம் விப்பிரகன்னி தானம்
பூரணமாயி ன்னம்வேறு தான ன்செய்து
புகழ்பெருகு சரபேத்திர னருளிதாமே. எஉ

(இ-ள்)

பருத்திக்கொட்டை 40 பலம் எடுத்து ஒன்றிரண்
டாக இடித்து எடுத்துக்கொண்டு 16 படி தண்ணீர்விட்டு
அடுப்பின்மேலேற்றி எட்டில் ஒன்றாகச் சுண்டக் காய்ச்ச
வும். அருகமவேர் 20 பலத்தை எடுத்து 10 படி தண்ணீரி
லிட்டு அதையும் எட்டில் ஒன்றாகக் காய்ச்சிக்கொள்ளவும்

அமுக்கிராக்கிழங்கு 5 பலம்
மெருகன் கிழங்கு 11

வெட்டி வேர்	5 பலம்
செத்தாழுட்டிவேர்	”
நெல்லிப்பருப்பு	”
செற்றாமணக்குவேர்	”
நிலக்குமிழ்வேர்	”
தண்ணீர்விட்டான் கிழங்கு	”
பாதிரிவேர்	”
நீர்ப்பூலாப்பட்டை	”
ஆவாரம்பட்டை	”

இவைகளை நன்றாக நசுக்கி இரண்டு மடாவில்போட்டு 20 மாக்கால் தண்ணீர் ஊற்றவும். இதையும் எட்டிலொன்றாகக் காய்ச்சி இறுத்துக்கொண்டு எல்லாவிதக் கஷாயங் களையும் ஒன்று சேர்த்துக்கொள்ளவும்.

நல்லெண்ணெய் நாலு படியும் சேர்த்து அடுப்பின் மீது வைத்துக் கொதிக்கவைக்கவும். இவையாவும் ஒன்று பட்டுக் கலந்து வரும்போது, இளநீர் 4 படியும் பசுவின் பால் 4 படியும் சேர்த்துக்கொண்டு, கீழே கண்ட சரக்குகளின் கல்கத்தையும் எண்ணெயோடு சேர்த்துக் கலந்து கொள்ளவும் : ---

1. கருவேலம் பிசின்
2. சீரகம்
3. மஞ்சிஷ்டி
4. கருவேல்பட்டை
5. சுக்கு
6. துப்பிலி
7. மிளகு
8. கல்நார்
9. தக்கோலம்
10. அதுமதுரம்

11. சாதிபத்திரி
12. சாதிக்காய்
13. லவங்கப்பத்திரி
14. கிரந்தி தகரம்
15. நாகணம்
16. சிறுநாகப்பூ
17. தாளீசப்பத்திரி
18. பூஞ்சாந்திப்பட்டை
19. கூகைஹு
20. தாமரைவளையம்
21. புளியன்கொட்டைத் தேர்
22. சடாமாஞ்சில்
23. சமுத்திராபச்சை
24. அத்திமொட்டு
25. செங்கழுநீர்க் கிழங்கு
26. தாமரை நீர் (சமுலம் இடித்த சாறு)
27. ஆவாரை விரை
28. கொத்தமல்லிவிரை
29. கிளையூரம்பட்டை
30. கடலிறஞ்சிப்பட்டை
31. விளாம்பிசின்
32. வில்வப்பிசின்

இந்த 32 சரக்குகளையும் விகைக்கு 2 வராகனிடையெடுத்து, தென்னம்பூச்சாற்றினால் நன்கு அரைத்து, அடுப்பின்மேலிருக்கிற தைலத்திற் குழப்பிக்கொண்டு, தைலத்தைத் தகுந்த பதத்தில் இறக்கவும். தைலம் ஆறிய பின் புலகு சட்டம் $\frac{1}{4}$ பலம், பச்சைக்கற்பூரம் $\frac{1}{2}$ வராகனிடையும் சேர்த்துக்கொள்ளவும்.

3 நாளைக்கு ஒருதடவை தலை முழுவதிலும்;

இதனால் தீரும் வியாதிகள் :—

- 1 வாதமேகம்
- 2 பித்தமேகம்
- 3 கபமேகம், மாம்ஸமேகம் முதலிய 20 வித
மான மேகங்கள்
- 4 நேத்திரரோகம்
- 5 வயிற்றின் எரிவு
- 6 தாகம்
- 7 ரத்தமூலம்
- 8 சிம்மூலம்
- 9 கிருணி (கிரஹணி)
- 10 காமாலை
- 11 பாண்டு
- 12 சோகை
- 13 விரணம்
- 14 சுரம் இவைகள் தீரும்

பத்தியம்:—எண்ணை தேய்த்துக் கொண்ட தினத்
தன்று இச்சாபத்தியமாக இருக்கவும். ஸ்திரீ சங்கம் இல்
லாமல் ஒரு மண்டலம் தலை முழுகிவர மேற்சொன்ன
ரோகங்கள் தீரும்.

குறிப்பு:—73 முதல் 79 வரையில் பாடல்கள் உள்ள ஏடு
கள் சுவடியில் காணப்படவில்லை.

36. நீரிழிவுக்கு

ஆத்தாத நீரிழிவு நமர்க்கு வந்தால்
(அதற்கொன்றுகேள் கானிலுரை கின்ற
தேத்தான் வித்ததனைக் களஞ்சரைத்து மேகா
திக்குளிகை யொன்றுவைத்துக் கொள்ளுகாலை
யேத்தானே யந்திக்கு க்கடாயந் தானிட்
டேகொள்ளு நீரிழிவு திருமெண்ணு

மரந்தரை வென்ற துளசேந்திர பூபன்

மைத்தன் சரபேந்திர ஸுணரவிழ்தமாமே. எக

தேத்தான் வித்தை ஒரு கழஞ்சு எடுத்து நன்கு
அரைத்து அவ்விழுதுடன் தண்ணீர் கலந்து கஷாயமாக்கி
அதில் மேகாதிசூனிகை¹யொன்று சேர்த்துக் காலையிலும்
மாலையிலும் சாப்பிடத் தீராத நீரிழிவுகள் தீரும்.

37. நீரிழிவுக்கு

சூரைதட்சி யிரும்பிலி நீர்ப் பூலாவேருங்,

துய்ய பொன்முசுட்டை யாவரையின்வேருங்

கூறுமைந்து வேருங்கடலிறஞ்சிப்பட்டை,

கோரையுட்கிழங்கு குன்றில்தேற்றும்வித்து
தாரணியின் மூங்கிலிலை திரிபலையெல்லாஞ்

சமனாகச் சேர்த்திடித்துப் புதுப்பாண்டத்தில்

சீருடனே வண்டு கட்டி வைத்துக்கொண்டு

செய்யும் வகையது செல்வேன் எருமையோடே.

ஒருகலச மாதலெரு சட்டியாதலு நிமையுட

னிரண்டுபடி தண்ணீர்விட்டு

மருந்ததி லோர் பிடியுந்தானெடுத்துப் போட்டு

வண்டு கட்டி முற்சாமம் ரவியில் வைத்து

துருசாக வடுப்பேத்தி யுழக்காய்க் காய்ச்சித்

தூய தேனெரு காசினிடையுங் குத்தி

வரிசையுடன் காலமேகொள்ளு நன்று

மந்தி க்குச்செய்யும் வகையதனைக்கேனே. எரு

1. 'மேகாதிசூனிகை' இன்னதென்று விளங்கவில்லை. சர
போசிராஜனால் தொகுக்கப்பட்ட 'வைத்தியராஜ சிந்தாமணி'
என்னும் நூலில் 'மேகத்திற்கு குளிகை ஒன்று சொல்லப்பட்டி-
ருக்கிறது. ஷே நூல் அச்சிடப்பட்டிருக்கிறது.

அதுகேளு திரிபலை பொன்முசுட்டை வேரு
 மற்பு தமாழுங்கிலிலை கோரைமுலம்
 இது நாலும் வகைக்கிரண்டு காசுடை
 தானி டித்திரண்டு படி தண்ணீர் விட்டுமுகாய்
 இதமாகச்சாய்ச்சி 'த்தேன் தன்னி லுண்ணு
 இடரான நீரிழிவுமேகும் பாரு
 முதன்மைபெறு தஞ்சைநகர் தன்னையாண்டு
 முசிதமிகு சரபேந்திரனுணர்ந்த தாமே. என்

(இ-ள்)

சூரையின் வேர்
 இரும்பிலி வேர்
 நீர்ப்பூலா வேர்
 பொன்முசுட்டை வேர்
 ஆவாரை வேர்
 கடலிறஞ்சிப்பட்டை
 கோரைக்கிழங்கு
 தேற்றுகொட்டை
 மூங்கில் இலை
 கடுக்காய்
 நெல்லிக்காய்
 தான்றிக்காய்
 தொட்டால் சுருங்கிவேர்

இவைகளை வகையொன்றுக்கு 1 பலம் எடுத்து நன்
 னாக இடித்து ஒரு புதுப்பாண்டத்திலிட்டு வேடுகட்டி
 வைத்துக்கொண்டு ஒரு கலசத்தில் 2 படி எருமை மூத்தி
 ரம் விட்டு ஷே மருந்தில் ஒருபிடி எடுத்துப்போடவும்.
 அந்த மூத்திரத்தோடு கூடிய சட்டியை காலை வெய்யிலில்
 1 ஜாமம் வைத்து அடுப்பின் மேலேற்றி நன்கு ஒரு உழக்
 காகவற்றக் காய்ச்சவும். இதைக் காலேநேரத்தில் ஒருகா
 டிடை தேன் கூட்டிச் சாப்பிடவும்.

சாயங்காலத்தில்,
 கடுக்காய்
 நெல்லிக்காய்
 தான்றிக்காய்
 பொன்முசுட்டை வேர்
 மூங்கிலிலை
 கோரைக்கிழங்கு

இவைகளை வகைக்கு 2 காசுடை எடுத்து நன்றாக இடித்து 2 படி தண்ணீர்விட்டு ஒரு உழக்காகக் காய்ச்சி, தேன்விட்டு சாயங்காலத்தில் சாப்பிடவும். தீராத நீரிழிவுகள் பலவுந்தீரும்.

38. நீரிழிவுக்குக் கொன்றைச் சூரணம்

செழுமலர்க் கொன்றையி னிலையை யுலர்த்திச்
 சூரணஞ்செய்து வடிகட்டி வஸ்திரகாயம்பண்ணி
 வழுவாம லந்தி சந்தி வெருகடிப் பிர
 மாணங்கொள் சலக்கழிச்சலுடனே நீர்
 னழிவும்போஞ்சிவகிருபை தன்னாலிந்த
 அவனியை யாள மன்னருக்கு மன்னனெங்கோன்
 எழில் மிகுந்த போசலகுலத்து மாணு
 மியல்பாக வுணர்ந்த சூரணம் தாமே. என்

(இ-ள்)

கொன்றையின் இலையை உலர்த்திச்சூரணம் செய்து சலித்துப் பின்பு அதை வஸ்திரகாளனம் செய்து வைத்துக்கொள்ளவும். தவறாமல் காலையும் மாலையும் ஒரு வெருகடிப் பிரமாணம் உட்கொள்ளக் கழிச்சல், நீரிழிவு இவைகள் தீரும்.

39. நீரிழிவுக்கு ஏலாதி உண்டை

ஏலவிழு தொன்று சொல்வேன் கேளுமே
 விவங்கம் மிர்தவல்லிக் கிழங்கினூடே
 கோல த்தாமரை வளையங்கிராம்பா வாரை
 கொள் தண்ணீர் மிட்டா னற்கிழங்குந்தாலும்
 சீல பஞ்சாங்கத்தோ டெட்டினந்தான்
 சேர்சமமாய் மோரிலரை த்துண்டைசெய்து
 மேலு மதையாவின் பால்தனி லுண்ணும் பிற
 மேகமெலாந்தீரும் விபுவுணர்ந்த தாமே. எஅ

ஏலம்

லவங்கப்பத்திரி

கிராம்பு

ஆவாரைப் பஞ்சாங்கம் (வேர், பட்டை, இலை,
 பூ, காய்)

அமிருதவல்லிக்கிழங்கு (சீந்திற்கிழங்கு)

தண்ணீர்விட்டான் கிழங்கு

தாமரை வளையம்

இவைகளை மோரிலரைத்து உண்டை செய்யவும்.

அனுபானம் :—

பாலில் உட்கொள்ளவும். மேக முதலானவை தீரும்.

40. நீரிழிவுக்கு ஆவாராதிப்பட்டைச் சூரணம்

ஆவராதிப்பட்டைச் சூரண மொன்று
 ஆவாரம்பட்டை த்தூள் நாழியாகும்
 பூவினிற் கொட்டிக்கிழங்கு த்தூளும் நாழி
 பொற்புள வரகரிசி சிறியது நாழி கூட்டி
 தாவிவளர் திணையரிசியுரியும் நல்ல
 சம்பாப் பச்சரிசியுழக்குப் புழுங்கல்
 மேவுமரிசியு முழக்கு இவைகளெல்லா
 மிரவி தனில் மர் வற்றக்காய வையே. எக

காயவைத்து இடித்துத் தூளாக்கி யோடு
 காய்ந்த பின்பு மணம்வரவும் வருத்துக்கொண்டு
 பாயமுடன் குடுக்கை தனிலடைத்துக் கொண்டு
 பண்பாகத் தினம் வெருகடிப் பிரமாண
 மாயதை நீ பத்து நாட் கொண்பொரு
 வலுத்த நீரிழிவு மறு மவனி யோர்க்குத்
 தாயக மாஞ்சரபோசி ராசபூபன்
 ருனுணர்ந்த ஆவராதிச் சூரணமதாமே. அயி

(இ-ள்)

ஆவாரம்பட்டைச் சூரணம்	நாழி
கொட்டிக்கிழங்குத் தூள்	நாழி
வரகரிசி	நாழி
தினையரிசி	½ படி
சம்பாப்பச்சரிசி	உழக்கு
சம்பாப் புழுங்கலரிசி	உழக்கு

இவைகளை நன்றாக கீர் சுண்டும் வரை வெயிலில்
 உலர்த்தி நன்கு தூளாக்கி, அதைப் பொன்வருவலாக
 வருத்துக்கொண்டு ஒரு குடுக்கையில் அடைத்துவைக்
 கவும். இதில் தினந்தோறும் ஒருவெருகடிப்பிரமாணம்
 10 நாள் சாப்பிட வலுத்த நீரிழிவு தீரும்.

41. நீரிழிவுக்கு வெள்வங்க பற்பம்.

பூலாவினிலையும் புண்ணாக்கிரண்டும்
 பொடியாக வரைத்து வடையாய்த்தட்டி
 யேலான வெள்ளீயம் பலமொன்று
 மிரதமது பலமொன்று மிரண்டும் கூட்டி
 மேலான தகடதாக்கி யதனிற் கீழுமேலு
 முன்சொல்ல டைகொண்டு மூடியேதான்
 மாலாகப் புடமிட்டுப் பற்பமாக்கி,
 வைத்துக் கொண்டதைச் செய்யும் வகைதான் கேளே

வகைகேளு விடத்தரிலைப் பொடியதாக்கி

வருத்த பொடியொரு காசினிடையும் பற்பந்
துகையுடனோர் பண்ணிடையு மெடுத்தாவாரைத்
தூய கொழுந்தரைத் தெருமை மோரிலேதான்
றகைவான பிட்டிட்டுப் பிழிந்து அந்தச்
சாறில் மருந்தைக் கரைத்து அன்பிலேனோடே
சகமிதிற் கடவுளரைத் தியானம் பண்ணிச்
சதிராக நீயுமதைக் கொடுத்திடாயே.

அபு

கொடுத்தி டந்திசந்தி ரண்டு வேளையுந்தான்
கொள் பத்துநாளிச்சா பத்தியமாகத்
திடத்துட நீயுண்ணு இந்த அலுஷதசாரம்
தெரியுமிருபது நீரினிழி வந்தீரும்
படித்தவர்கள் கவிபாடும் புலவர் செய்யுள்,
பண்பறியுந் தஞ்சை சரபோசி ராசன்
அடிநீருவரை யீடேற்றும் விபுவுணர்ந்த
வனபாக வெள்வங்க பற்பமாமே.

அந்

(இ-ள்)

பூலாவின் இலை

பிண்ணாக்கு (எள்)

இவ்விரண்டையும் பொடியாக அரைத்து, கொஞ்சம்
தண்ணீர் சேர்த்து வடையாகத் தட்டிக்கொள்ளவும்.

சுத்திசெய்த வெள்ளீயம், சுத்திசெய்த பாதரஸம்—

இதனை வகைக்கு ஒருபலம் எடுத்து, இரண்டையும்
மத்தித்துக்கொண்டு தகடாக அடித்துக்கொள்ளவும். இத்
தகட்டுக்கு மேலும் கீழும் மேலே சொன்ன அடையை
வைத்துவிடவும். இதற்குச் சீலைமண் செய்து புடம் போட
வும். புடம் ஆறியபின் வெளுத்த பற்பத்தை எடுத்துக்
கொள்ளவும்.

விடத்தேரி இலை சட்டியிலிட்டுக் கருக வருத்துக்கொண்டு அத்தூள் காசிகடைக்கு ஷெ பற்பம் 1 பணவீடையும் எடுத்து ஆவாரங்கொழுந்தை எருமைத்தயிரில் கூட்டிப் பிட்டாக வேகவைத்துப் பிழிந்த சாற்றிலுடன், பற்பத்தையும் தூனையும் போட்டுக் குழப்பிக்கொண்டு காலைமலை கொடுக்கவும். 10 நாள் சாப்பிட்டு இச்சா பத்தியமாக இருந்துவரா 20 வகை நீரிழிவுகள் தீரும்.

(கீழே கண்ட மருந்துகளின் மூலச் செய்யுள்கள் காணப்படவில்லை. உரைநடைக் குறிப்புச் சுவடியிலிருந்து எடுத்தெழுதப்படுகின்றன:-- (1) நாயெலும்பைப் பொடி செய்து தேங்காயில் அடைத்துவைத்து தேனிற் குழைத்து பத்து நாட்கள் சாப்பிடவும்.

(2) அபின் வீசை 2

சாதிலிங்கம் ,,

காசுக்கட்டி ,,

எண்ணெய் வார்த்தரைத்து பருத்திக்கொட்டைப் பிரமாணம் உருண்டை பண்ணிக் காலைமலை ஒரு உருண்டை வீதம் உட்கொள்ளவும்.

(3) ஆவாரை இலை ஒரு கொட்டைப்பாக்காய் ஆவின் பாலில் குடிக்கவும்.

42. நீரிழிவுக்கு ஆவாராதி அடை

ஆவாராதி யடை யொன்றைக் கேளு

ஆவாரை யிலையுமொரு பிடி கொணர்ந்து

தாவிவுளர் குருவையரிசியு முழக்குத்

தானரைத்து வுப்பில்லா வடையாய்ச் சுட்டு

ஆவலுடன் நல்லெண்ணெய் தேய்த்துச் சந்தி

யந்தியு முண்ணெட்டு எளிர்ண்டு வேளை

தாவிய நீரிழிவு மறும் தப்பாமற்றான்

தஞ்சையில்வாழ் விபுவுணர்ந்த வடையதாமே அசு

(இ-ள்)

ஆவாரை இலை

ஒரு பிடி

குருவையரிசி

ஒரு உழக்கு

இவ்விரண்டையும் உப்புச் சேர்க்காமல் அரைத்து வடை தட்டி நல்லெண்ணெயில் தேய்த்து எட்டு நாட்கள் விடாமல் காலைமலை சாப்பிட நீரிழிவு தீரும்.

43. நீரிழிவுக்கு ஈரவெங்காயப் பிட்டு

ஈரவெங்காயம் குறுணி கொண்டுவந்து

இதின் மேற்றேல் போக்கிச் சிறுகவு மரிந்து

சாரளள்ளின் பிண்ணாக்கோர் படியிடித்துத்

தப்பாமற் சேலை வடிகட்டிக் கொண்டு

கூறுமெருமையின் மோரோர் படியதன்னைக்

குன்று நற்சட்டியி லிட்டு வேடுகட்டி

ஈரவெங்காயமும் பிண்ணாக்கின் றூறு

மிரண்டு ஞ்சேர்த்தே பிட்டாய் வைத்திடாயே அரு

வைத்துச்சட்டி மூடியெரித்தே பிட்டாக்கி

வளமாக யெடுத்தந்தி சந்திரன்

நத்திரமா நல்லெண்ணெய் வார்த்து நீடி

நல்லசனஞ்செய் நீரினிழிவுந்தீரு

மித்தரணிதனிற் பரமசிவனார் பாத

மென்னேரந்தியானித்தர்ச் சனைகள் செய்யுஞ்

சத்ய அரிச்சந்திர நிகர் வாய்மை தப்பா

சரபோசி மகராசனருளி தாமே.

அக

(இ-ள்)

ஈரவெங்காயம் ஒரு குறுணி எடுத்து மேல் தோலை நீக்கிச் சிறு துண்டுகளாக நறுக்கிக்கொள்ளவும்.

எள்ளுப்பிண்ணாக்கு—1 படி எடுத்து கன்றாக வஸ் திரகாசனம் செய்துகொள்ளவும்.

ஒரு புதுச்சட்டியில் ஒருபடி எருமைமோரை விட்டு
அச்சட்டியின் வாய்க்கு ஒரு வஸ்திரத்தினால் வேடுகட்டு.
வெங்காயத்தையும் பிண்ணாக்குத் தூளையும் அவ்வேட்டின்
மீது வைத்து அடுப்பிலேற்றிப் புட்டவியலாக அவித்து
விடவும். பின்பு இத்தூளைப் பக்குவமானபின் எடுத்துக்
காலையும் மாலையும் சாப்பாட்டில் போட்டு நல்லெண்ணெய்
கூட்டிக்கொண்டு சாப்பிட்டுவர நீரிழிவு தீரும்.

44. நீரிழிவுக்கு மருந்து.

வருத்த யிசு நீரிழிவு வந்துற்றாலே
வண்மையுடனோர விழ்தஞ் சொல்லக்கேளு
பருத்தி விரை தண்ணீரில் நனைய வைத்துப்
பண்பாக விடி வேறு துவை த்தாவின் பா
வருக்கமுடன் விட்டதையும் பிசைந்துகொண்டு
வுபாயமுடன் வடிக்கட்டி யெண்ணெயும் விட்
டருந்தி நீ பனவட்டுங் கூட்டிக்கொண்டு
அதிகால மேயுண்ணீரிழிவும் போமே. அள

(இ-ள்)

பருத்தி விரையைத் தண்ணீரில் ஊறவைத்து இடித்
துப் பசுவின்பாலில் பிசைந்து வடிக்கட்டிக்கொண்டு நல்
லெண்ணெய் சேர்த்துக்கொண்டு, வாய்க்குப் பனைவட்டுங்
கூட்டிக்கொண்டு அதிகாலையில் சாப்பிடவும்.

பனைவட்டு = பனைவெல்லம்

45. நீரிழிவுக்குச் செஞ்சோள விழுது

செக்கவுஞ் சிவந்த சோளமாவதுங் குறுணியா
மொக்கவும் பிண்ணாக்குத் தூள துவமே குறுணியாங்
தக்கவுஞ் சிவந்த கத்தரிக்காயன்பது மதி
னுக்குள்ளே விரையெடுத்தாலிட்டி டித்திடே அஅ

இடித்தொரு விளாங்கனியளவு முருண்டையாக்கியே
 திடத்துட னல்லெண்ணெய் தனிவூற வைத்துக்கொ
 வடிப்பமாயிரண்டு வேளையுண்ணுகீரிழிவது [ண்டுமே
 மடக்கு மேகரோகமும் பறக்குமே யி துண்மையே. அக
 (இ-ள்)

சிவப்பு நிறமுள்ள சோளமாவு | குறுணி
 எள்ளுப்புண்ணுக்குத் தூள் | குறுணி
 விரை நீக்கிய சிவப்புக் கத்தரிக்காய் 50

இவை மூன்றையும் கல்லுரலிலிட்டு நன்கு மைய இடித்து விளாங்கனியளவு உருண்டைகளாக உருட்டிவைத்து நல்லெண்ணெயில் ஊரவைத்துக்கொள்ளவும். இதைத் தினந்தோறும் இருவேளை காலையும் மாலையும் சாப்பிட நீரிழிவு தீரும்.

46. நீரிழிவுக்கு 'வெள்ளிலோத்திர மா

வடித்தவெள்ளி லோத்திரத்தை
 மாவதாய்ப் பொடிசெய்து
 தடித்த வெள்ளரிப் பிஞ்சிற்
 களஞ்சது நறுக்கியே
 எடுத்து ராத்தரித்து விடி
 வேறெடுத்து மே பினைந்
 திடுக்கடுத்த நீரிழிவு மேகு
 மூர்ச்சித்தி டிலே

கயி

மூர்ச்சையாகினி லும்நற்ற
 யிருஞ்சோறு முண்டிடு
 வாச்சு தென்று மேகரோக
 மாறுமென்ப துண்மையாம்
 பாச்சல் மாவிலேறியே
 பவனிகொள் விபுவுணர்

சூச்சுமான வெள்ளி லோத்திர

மாப்பொடி யிதாருமே.

கூக

(இ-ள்)

வெள்ளி லோத்திரப்பட்டையை மாவாகும்வரை நன்கு இடித்து வெள்ளரிப்பிஞ்சிலுள் கழஞ்சளவால் ஒரு இரவு முழுதும் வைத்துக் காலையில் சாப்பிடவும். கடுப்புடன் கூடிய நீரிழிவு தீரும். மூர்ச்சையுண்டானால் தயிர்சாதம் சாப்பிடவும். மேகரோகம் மாறும்.

47. நீரிழிவுக்குக் காந்தாதி மருந்து

கார்தமுடன் களிப்பாக்கு நெல்லி மூன்றுங்

கருத்துடனே வகைக்கு மொருபலமுங் கட்டி

வரய்தவாவரை விரையும் பொடியதாக்கி

வத்திரகாயம் பண்ணி யெள்ளெண்ணெய்விட்

டேந்திப் பிசைந்தே யுருட்டிச் சேலை தன்னி

லிதமாய்ச் சோளாந்திரங்களாகக் கட்டி

யூத்திறமாயிற் பாண்டந்தன்னி லேதா

னுச்சிதமாய்க் கட்டிச்செய்வகையைக்கேளே. கூக

கட்டியிருநாழி நீர்விட்டு முன்னே,

கருது பொட்டணத்தையுமே யதனிற்போட்டு

இட்டெரிநீ கனலையுமே யிறக்கப்பின்பு

எடுத்தவொரு பாக்களவு பழச்சாறு தன்னில்

விட்டுண்ணு நீரிழிவுத் தீருமந்த

விமலர் பதமர்ச்சித்து நலமேபெற்ற

கட்டழகன் சரபோசி மகராசேந்திரன்

கருத்துணர்ந்த காந்தாதி மருந்தி தாமே. கூக

(இ-ள்)

சுத்திசெய்த காந்தம்

1 பலம்

களிப்பாக்கு

”

நெல்லி வற்றல்

”

வஸ்திரகாளனம் செய்த ஆவாரைச் சூரணம் 1 பலம்

இவை யாவற்றையும் நல்லெண்ணெய்விட்டுப் பிசைந்துகொண்டு ஒரு சேலைதனில் வைத்து நன்றாகச் சுற்றி ஒரு சட்டியில் டோலாயந்திரமாக (தொங்கவிட்டுக்) கட்டி, 2 படி தண்ணீர்விட்டு எரிக்கவும். நன்கு பக்குவமானபின் அடுப்பிலுள்ள அனலை எடுத்துவிட்டுப் பொட்டணத்தைப் பிரித்து அதில் ஒரு பாக்களவு எடுத்து எலுமிச்சம்பழச் சாறுகூட்டித் தினந்தோறும் சாப்பிட நீரிழிவு தீரும்.

48. நீரிழிவுக்கு ஜாதிலிங்கக் குளிகை

சாதிலிங்கம் பலமிரண்டு உண்டைக் கார்த்தர்
தானிரண்டு பலம் வசுவாசி பலமொன்
ரோது வெள்ளிபல மொன்றும் ஆரப்பொடிதா
னெக்க நாற்பல மத்தங்காய் த்தண்ணிலஞ்
சாத்தவாவரை விரையுந் தேற்றும் கொட்டை
சதகுப்பை யிந்நாலும் வகைக்குழுக்கு
நீதவட்டத்துத்தி காரியம் ரெண்டும்
நேராக நாற்பலமு ங்கூட்டிக் கொள்ளே. கூசு
கூட்டிக்கொள் நன்றாகவு மாவாரைக்
கொழுந்துமொரு பிடியெல்லாம் பொட்டணங்கள்
நாட்டமுடன் கட்டிக் குறுணி நெல்லுக்கு
நன்னீரும் பதக்கு வார்த்ததிலே தான்
போட்டுவிட்ட நீர்சுவற வேகவைத்துப்
புதிது எருமைத்தயிர் வார்த்தரைத்து நன்றும்
வாட்டமிலாத் தேற்றுன் கொட்டைப் பிரமானம்
வகையாக வுண்டை பண்ணி வைத்துக்கொள்ளே.
வைத்துக்கொள் மானிடர்க்கு நீரிழிவும்
வந்துற்ற லாவரையின் பொடியதன்னில்
சத்துவமாய் வெருகடிப்பிர மாணமுண்டை
தானொன்று தேன்கூட்டிக் கொடுத்துப்பாரு

இத்தாணி தனிலதிகக் கீர்த்திபெற்ற

சசர் பதம் பூசை செய்து தவங்கள்பெற்ற

பெத்த சரபேந்திர ஸுரைப்படிக்கி இந்தப்

பிரியமுள்ள சாதிலிங்கக் குனிகையாமே. ௧௧௧

சுத்திசெய்த சாதிலிங்கம்	2 பலம்
,, காத்தம்	2 ,,
சுத்திசெய்த ஜாதிபத்திரி	1 ,,
,, வெள்ளி	1 ,,
,, அரப்பொடி	4 பலம்
மத்தங்காய்ப் புல்லரிசி	2 உழக்கு
ஆவாரை விரை	,,
தேற்றுகொட்டை	,,
சதகுப்பை	,,
வட்டத்துத்திவேர்	4 பலம்
சுத்திசெய்த காரீயம்	,,
ஆவாரங்கொழுந்து	ஒரு பிடி

இவைகளை ஒரு பொட்டணமாகக் கட்டி ஒரு சட்டி யில் ஒரு மரக்கால் நெல்போட்டு அதற்கு 2 மரக்கால் தண்ணீர் விட்டு அதில் ஷெ பொட்டணத்தை டோலா யந்திரமாக (அதாவது, தொங்கவிட்டுக்) கட்டி நீர் சுண் டெம்வரை எரிக்கவும்.

பின்பு அதை எடுத்து, எருமைத் தயிர்விட்டு கன்கு அரைத்துத் தேத்தான்கொட்டை யளவு உருண்டைகள் செய்துகொள்ளவும். நீரிழிவு ரோகிக்கு, ஆவரைச் சூர ணம் ஒரு வெருகடியளவெடுத்து, அதனுடன் ஒரு உண் டையுஞ் சேர்த்துத் தேன்விட்டுக் குழப்பிக் கொடுக்கவும். நீரிழிவு தீரும். இம்மருந்தின் பெயர் 'சாதிலிங்கக் குனிகை' யாகும்.

49. நீரிழிவுக்கு திரிகடு உருண்டை

திரிகடுகு திரிபலை தேங்காயின் திருகல்
 வெல்லம் கடுகு கற்பூரமும்
 துரிசு இந்துப்பெலு மிச்சையின் பழம்
 தோலுமுள்ளும் கருகின தொன்பதுஞ்
 சரி நிறையாகக் கூட்டியே யம்மியிற்
 முனரைத்துத்தேன் கூட்டியே மைகள் போல்
 துரிதமாய்ச்சிது கொட்டைப் பாக்கத்தனை
 தோன்ற வருண்டை செய்தே யுலர்த்திட்டிடே.
 இட்டுவைத்துத் திரிகடு குண்டை நீ
 ரினிழிவு வந்துற்றிடி லோருண்டை
 சட்டமாகத்தூள் செய்து நற்றேனிலே,
 தானே கொண்டி வந்தியு ஞ்சந்தியும்
 கட்டஞ் செய்கின்ற நீரிழிவானது
 கதிரவன் முன் பணிப்போல்வும் போகுமே,
 திட்டமா ந்தஞ்சை மாநகர் தன்னில் வாழ்
 தீரானஞ் சரபேந்திர னருளிதே.

கூஅ

(இ-ள்)

சுக்கு	திப்பிலி
மிளகு	கடுக்காய்த்தோல்
நெல்லிவற்றல்	தான்றிக்காய்த்தோல்
தேங்காய்த் திருகல்	வெல்லம்
கடுகு	கர்ப்பூரம்
சுத்தி செய்த துருசு	பொரித்த இந்துப்பு
எலுமிச்சம்பழத்தோல்	எலுமிச்சை முள்ளு
(கருக்கியது)	(கருக்கியது)

இவைகளைச் சரி எடையெடுத்து, அம்மியின் மேல் வைத்தரைத்துத் தேன்கூட்டி மறுபடியும் மைபோலரைத்து ஒரு சிறு கொட்டைப்பாக்களவாக உருண்டைகள்

செய்யவும். இதை நிழலிலுலர்த்திக்கொண்டு நீரிழிவு ரோகிக்கு ஒரு உருண்டையைத் தூள் செய்து சுத்தமான தேனில் தினமும் காலையிலும் மாலைமீளும் சாப்பிடவும். நீரிழிவு சூரியனைக்கண்ட பனிபோல் அகலும்.

50. நீரிழிவுக்கு ஆவரையாதி யுண்டை

ஆவரைவேர்ப் பொடியது பாதியு மாவரை

நெட்டி நீர்முள்ளி நெய்தலும்

காவின்னின் முசுட்டை யுடனெந்தலை,

கணக்கதாய் முன்னே சொற்படி பாதியு

மாவலாக வரை த்துண்டையு ஞ்செய்து

அதை யுலர்த்தியே யந்தியுஞ் சந்தியுங்

கூவு மாவரையாதி யாமுண்டையைக்

கொடுத்திட நீரிழிவ துந் தீருமே.

கூகூ

(இ-ள்)

ஆவரை வேர்

ஆவரை இலை

நெட்டியிலை

நீர்முள்ளியிலை

நெய்தல் (கருமை) இலை

முசுட்டை இலை

பின் சொல்லப்பட்ட 5 வகை இலைகளையும் சமபாக மெடுத்த அம்மியிலிட்டு, ஆவரைவேர்ச் சூரணம் 5 மடங்கு போட்டு, இவைகளை யொன்றாக உரைக்கட்டம். இதை உருண்டைகளாகச் செய்து நிழலிலுலர்த்திக்கொண்டு வேண்டும்போது காலையிலும் மாலைமீளும் ஒவ்வொரு உருண்டை வீதம் சாப்பிடவும். நீரிழிவு தீரும்.

51. நீரிழிவுக்குத் தாமரைவளையாதிப் பிட்டு

வாவியிலுரை தாமரை தன்னுடவளையம்,

கல்லதுட ரியிலைக்கொழுந்

தாவரை விரைமுன்று ஞ்சரியதா

யாகவே யுலர்த்திப்பொடி செய்ததை

ஆவலாக வோர் பாண்டத்தில் மோரைவிட்
 டந்தப் பாண்டத்தை வேடதுகட்டியே,
 னாவுமுன் பொடியில் மோரை விட்டுமுன்
 சொல்லும் வேடதின்மேல் பிட்டதாய்வையே ஈ

பிட்டதாய்ச் சுட்டு அந்தியுஞ் சந்தியும்
 பிரியமாகத் தண்ணீரிழி வானது
 விட்டிடுந் திரிபுவன மெரிசெய்த
 விமலிசாம்பலி யம்பிகை பார்வதிக்
 கிட்டமாய் மகிழாதிசதாசிவ
 னிருபதீமறவாமற் றுதிசெய்யு
 மட்டதிக்கும் புகழ் சரபேந்திர
 னருளுந்தாமரை வளையாதிப் பிட்டிதே. ஈக

(இ-ள்)

தாமரைமலைச்சுருள் துடரிக்கொழுந்து
 ஆவாரை விரை.

இம்மூன்று சரக்குகளையும் வகைக்குச் சரி யெடை
 யெடுத்து நிழலிலுலர்த்திச் சூரணம் செய்துகொள்ளவும்.
 ஒரு வாயகன்ற சட்டியில் மோரைவிட்டு அதன் வாய்க்குத்
 தக்க வேடுகட்டவும். மேலே சொல்லப்பட்ட சூரணத்தி
 லும் மோர்விட்டுப் பிசரி, அதை அவ்வேட்டின் மேல்
 வைத்து, மேலே ஒரு சட்டிகொண்டு மூடி, அடுப்பின்மே
 லேற்றிக் கொதிக்கவைத்துப் பிட்டாய்ச் சுட்டு இறக்கிக்
 கொண்டு காலையிலும் மாலை யிலும் சாப்பிட ரீரிழிவு திரும்.

52. நீரிழிவுக்கு கடலுருஞ்சியாதிப்பட்டை சூரணம்

கடலுருஞ்சி வேராவரையின் வேரும்
 கானகத்தின் வாட்பூலாவேரு மூன்று
 முடனிடத்தே யரைச்சேரு ந்தான்
 சேநிலவங்க மேலஞ்சாதிக்காயு

மடவிச்செவ்வேளை வேர்சுக்குக் கோட்டமு

மற்புதச் செங்கழுநீர்க்கிராம்புடன்

அடவுள் கடுக்காய் மீள்கிறைந்து

மவ்வகைக்கி வராகனிடை ரெண்டே.

ஈர

வகைக்கிரண்டு வராகனிடை யது

வண்மையாக விடித்தே வடிகட்டித்

துகைபெற முன்னுஞ் சொல்லிய தூளுடன்

தொக்கச் சேர்த்துக் கொண்டு பொட்டணங்கட்டி

தகுமதாமத்தஞ் சாற்றினிலூற வைத்

ததை யெடுத்த வெருகடித்துளதிற்

பகருங்கரீய செந்தூர முமொரு

பணவிடை நல்ல தேனிற் குழைத்திடே.

ஈர

தேனிலே குழைத்த ந்தியு ஞ்சந்தியுந்

தின்னு வாய்வு பதார்த்தத்தை விட்டிடு,

மானிடர்க்கு வருகின்ற நீரிழி

வறுமே கால்மண்டலம் தன்னில் நற்

தேனினங்க ளிசைப் பயிற்றஞ்சையின்

தீரானஞ்சா பேந்திர பூபதி

தானுரைக்கு ஞ்சொல்லிய நற்கடலுருஞ்சியுட

தன் வேர்ப்பட்டை யாதிச்சூரணமிதே.

ஈர

(இ-ள்)

கடலழிஞ்சில் வேர்

ஆவரை வேர்

காட்டுவாட்டிலாவேர்

இவைகளைச் சமமெடுத்திடித்த சூரணம் — $\frac{1}{2}$ சேர்

இலவங்கப்பத்திரி ஏலக்காய்

சாதிக்காய்

காட்டுச் சிவப்புவேளைவேர்

சுக்கு

கோஷ்டம்

செங்கழுநீர்க்கிழங்கு கிராம்பு

கடுக்காய்

மீளகு

இப்பத்துவகைச் சரக்குகளும் வகைக்கு-2 வராகனெடை

இவை யெல்லாவற்றையும் கல்லுரலிலிட் டிடித்துச் சூரணித்து வஸ்திரகாயஞ் செய்து, முன்கூறிய தூளுடன் சேர்த்து ஒரு துணியில் முடிந்து, ஊமத்தையிலைச் சாற்றில் ஊறவைக்கவும். பின்பு இதை யெடுத்து உலர்த்திக் கொள்ளவும். இதில் ஒரு வெருகடித் தூளெடுத்து அதனுடன், காரீயச் செந்தூரம், ஒரு பணவெடையும் கூடச் சேர்த்துத் தேனில் குழைத்துத் தினம் காலையிலும் மாலை யிலும் சாப்பிடவும். பணவிடை=3 குன்றிமணியிடை.

பத்தியம்:—வாயு பதார்த்தங்களை (வாழைக்காய், சேம்பு, முதலிய கிழங்குவகை) நீக்கவும்.

கால்மண்டலத்தில் நீரிழிவு தீரும்.

53. நீரிழிவுக்கு வேப்பம் பிசின் சூரணம்

வெய்யில் தன்னில் வெகு நாளுமாகிய

வேப்பம்பிசின் கொண்டு வந்துலர்த்தியே,

துய்யசாண்ம யரிசி பொரித்த மாத்

தூளதாக்கி யிரண்டுஞ் சரியதாய்க்

கையில் மூவிரற் கொண்டிடு சூரணம்

காலமே யந்தி சந்தியு முண்டு பார்

வெய்ய நீரிழி வென்பது தீருமே

விசையஞ் சரபேந்திர னருளிதே.

ஈடு

(இ-ள்)

வெகுநாட்பட்ட வேப்பம் பிசினைக் கொண்டுவந்து வெய்யில் உலர்த்தி சூரணித்துக் கொள்ளவும். இதற்குச் சரியெடை சர்மையரிசியை வறுத்து இடித்த மாவு சேர்த்து, மூன்று விரல் கொள்ளுமளவு, எடுத்துக் காலையிலும் மாலை யிலும் சாப்பிடவும். நீரிழிவு தீரும்.

54. நீரிழிவுக்கு வேலம்பூவாதிச் சூணம்

வேலம்பூ வுளுந்தா வரம் பூவுடன்,

வெய்யகானகக் குன்றியி ன்றன்னிலை

சால சூரண ஞ்செய்து பேயன் பழஞ்

சர்க்கரை பசு வெண்ணெயிலு ங்கூட்டிக்

காலமே யந்தியு ங்கொண்டு பார் மனுக்

கனத்து நீரிழிவாறுமே தஞ்சைபூ

பாலன் சரபேந்திரனு ணர்ந்திடு

பண்பாம் வேலம்பூவாதித் துளாகுமே.

ரக

(இ-ள்)

வேலம்பூ

ஆவாரம்பூ

கூட்டுக்குன்றியிலை

உளுந்து

இவைகளை வெயிலிலுலர்த்திச் சூரணஞ்செய்து ஒரு வெரு கடியளவுச் சூரணத்துடன் பேயன்பழம், சர்க்கரை, பசுவெண்ணெய் இவைகளையுங்கூட்டி, தினம் காலையிலும் மாலையிலும் உட்கொண்டுவர நீரிழிவு திரும். கைகண்டது.

55. நீரிழிவுக்குப் பருத்திவிரை மருந்து

பருத்தியின்விரையும் பொன்னிலாவரைப்

பண்கொழுந்து மரைத்துப்பழ மோரிற்

கரைத்துமே கொள்ளு காலமே காலமே,

கருதியபடி யெட்டுத்தின மதுக்

கொருக்க வழுடியாத தோர் நீரிழி

வுடனே மாறும் பருத்தி விரைமருந்

திருக்கள் நிர்த்த யிடுந்தஞ்சை மாநகர்

தீரனஞ் சரபேந்திர னருளிதே.

ரக

(இ-ள்)

பருத்திக்கொட்டை, பொன்னுவாரைக் கொழுந்து, இவ்விரண்டையும் சமமெடுத்து அரைத்துப் பழையமோரில்

குழப்பித் தினமும் காலையில் மாத்திரம், 3 தினங்களுக்குச் சாப்பிடவும். தீராத நீரிழிவு தீரும்.

56. நீரிழிவுக்கு ஆவரைக்கொழுந்து மருந்து

ஆவரங்கொழுந்தை யொன்றும் பேசாம

லப்பவேப்பறித்து; வந்தெருமை மோ

ராவதையிருநாழி விட்டேயுப் பிட்

டவிய லாயவித்தேயக்கொழுந்தையுஞ்

சாவதானமுடனே பிசைந்தம்மோர்

தனிர்கரைத்துக் குடித்திடு நீரிழி

வாவதோடும் விபுணர் ஆவரை

யதின் கொழுந்து மருந்திது வாகுமே.

ஈஅ

(இ-ள்)

ஆவரங் கொழுந்தை வாய் பேசாமல் பறித்துவந்து, ஒருவாயகன்ற சட்டியில் 2 படி எருமை மோர்விட்டு வேடு கட்டி, அதன்மேல் ஆவரங்கொழுந்தை (2 பிடி) வைத்து சட்டிகொண்டு மூடி, அடுப்பின்மேலேற்றிப் புட்டவியலாக எரிக்கவும். பின்பு இக்கொழுந்தை யம்மிதனிலிட்டரைத் து, அம்மோருடனேயே குழப்பிக் குடிக்க நீரிழிவு தீரும்.

57. நீரிழிவுக்கு ஆவரை வேர் விழுது

கானகத்தி லினிலாவரை சுற்றி லுங்

கையினுலோர் முழுத்துக்கு வைக்கல்போட்

டனல் செடிமூடியே தீயை விட்டெரித்திடு,

செடிவெந்த பின்னவ்வேரை

யூனயில்லா வாணிவேரைத் தோண்டியே

யுடனே கண்டங்கண்டமாய் நறுக்கியே

தானரைத்தோர் கொட்டைப்பாக்கின் மாத்திரம்

தான் கொடு யெருமைத் தயிர்தன்னிலே.

ஈக

தயிரிலே யவ்விழுதைக் குழப்பியே

கொடு அதி காலமே யாறு நாள்

பயமிலை நீரிழிவது தீருமே

பத்தியப்படி கொண்டி டவிற்தத்தை

நயமிசு மாவரை விழுதாயிது

நலமிகரஞ்சித குணசீலனாந்

தயவுடனுணர்ந்தா ராய்ந்ததிது தஞ்சை

சரப்பூபதி சொல் சித்திரமுனியே.

நாடு

(இ-ள்)

காட்டு நில ஆவரைச்செடியைச் சுற்றிலும், ஒரு முழ உயரத்திற்கு வைக்கோல் போட்டுக் கொளுத்திவிடவும். செடி நன்றாக வெந்தபின், அதன் ஆணிவேரை, அரும லெடுத்ததுத் துண்டம் துண்டமாக நறுக்கிக்கொள்ளவும். வேண்டும்போது இத்துண்டுகளை, அம்மியிலிட்டுச் சிறிது எருமைத் தயிர்விட்டு, ஒரு கொட்டைப்பாக்களவு அரை த்து, விழுதாக்கி எருமைத் தயிரிலேயே குழப்பி அதி காலவேளையில் சாப்பிடவும். இவ்வாறு 6 நாள் சாப்பிட நீரிழிவு தீரும்.

பத்தியமாக இருக்கவும்.

58. நீரிழிவுக்குச் செங்கலாதி மருந்து

பொங்கு நீரிழிவு தானதற் கொன்றுகேள்

புதுமையாஞ் செங்கலாதி மருந்திது,

செங்கலோடொரு செங்கலை வைத்துமே,

தேய்த்திட விழுகின்ற பொடியதை

அங்கையாலோர் சிரங்கைப் பொடியெடுத்த

ததையுமோர் புதுச்சட்டியிற் போட்டிடு

செங்கலின் பொடியு மறையத் தண்ணீர்

திடமுடன் விட்டடுப்பினில் வைத்திடே.

நாடுக

வைத்திடா யிராமுப்பது நாழியு

மனலைழுட்டி வெச்செனவும் நீரதை,

வைத்துமே யதி காலமே யநீரை

வடித்துக்கொள் கம்பளி சுட்ட சாம்பலைப்

பத்தியாயோர் வெருகடி மாத்திரம்

பண்பதாமயிர்ச் சாம்பலைப் போட்டுமே

நித்திய நித்திய மலுக்குக் குறுணி நீ,

நிறங்கிடிற் கொடுக்கக் குணமாகுமே. ஈழம்.

ஆகுமிப்படி மூன்று நாடன்னிலே

ஆறுமே நீரிழி வானது பாதியும்

போகு மிக்குணங் கண்டபின் மூன்றுநாள்

புதுமையாக முன்சொன்னபடி மீந்திடு

வேக நீரிழிவானது மிந்த ஆர்

விட்டிடும் பத்தியங்களுடன் கொளு

நாகபூஷணர் பூசித மாந்தஞ்சை

நரபதி சரபேந்திர னருளிதே. ஈழம்.

(இ-ள்)

செங்கல்லுடனே மற்றொரு செங்கல்லை உராய்ந்து அதினின்று விழும்பொடியில், ஒரு சிரங்கை யளவெடுத்தி ஒரு புதுச்சட்டியில் போடவும். அது நன்றாக முழு கு மளவு சுத்த ஜலம் விடவும். அதை யடுப்பின் மேலேற்றி ஒரு இரவு முழுவதும் எரிக்கவும். மறுநாள் காலை அக் கஷாயத்தை வடிக்கட்டிக்கொண்டு, அதனுடன் சம்பளி சுட்ட சாம்பலை ஒரு வெருகடியளவெடுத்துக் கலந்து, தினம் ஒரு குறுணி நீரிறங்கும் மனிதனுக்கு 3 நாளைக்குக் கொடுத்துவரப் பாதி குணம் காணும். மறுபடியும் 3 நாளைக்குக் கொடுக்க முன்சொன்ன நீரிழிவு நிச்சயமாக நிற்கும். பத்தியமாக இருக்கவும்.

59. நீரிழிவுக்கு கோவையிலைச் சூரணம்

கோவையின் கொடியதன்னை யறுத்துமே,

கொண்டிவந்து கருங்குருவை நெல்லி

லாவலாக இட்டே புழுக்கு நன்

ருயந்தத் தண்டை யுலர்த்தி யிடித்துமே,

மாவுபோல் தூளாக்கி நற்றேனிலே

யதைக் குழைத்தொரு பாக்களவுந் தின்னு,

நீ வருந்திய நீரிழிவானது

நிற்குங் கோவையிலைச் சூரணமாகுமே.

பாடிசு

(இ-ள்)

கோவைக்கொடியைக் கொண்டிவந்து, அதனுடன் கருங்குருவை நெல்லிட்டு, தண்ணீரி லுறவைத்துப் புழுக் கவும். பின்பு, இதன் தண்டை யெடுத்துலர்த்திச் சூரணஞ் செய்யவும். இதைத் தேனிலே குழைத்து, ஒரு பாக்களவு கொடுக்கவும். நீரிழிவு குணப்படும்.

60. நீரிழிவுக்கு ஆவரை விரைத்தாள்

அடவியாவரை வித்துமொருபடி

யதைப்புராதன மோரினனையவைத்

திடமுடனரைத்தே யுரி மோரிற்கொள்

செப்புமெட்டு நாடன்னிலே நீரிழி

வுடனறுமந்தி சந்தியுங் கொண்டிடு

வுண்மை யாவரையின் மருந்தாகுமே,

கடமிகுங்களிறு மேற்பவனி வருங்

காவலன் சரபேந்திர னருளிதே.

பாடிரு

(இ-ள்)

ஆவரை விரையை யொருபடி யெடுத்துப் பழய (புளித்த) மோரிலே கலந்து, ஊறியபின் அதையரைத்து ½ படி அம்மோரிலே கலந்து சாப்பிடவும். 8 நாளைக்குத்

தினம் காலையிலும் மாலையிலும் சாப்பிடவும். நீரிழிவு
குணப்படும்.

61. நீரிழிவுக்கு ஆவாரந்தோற்பை மருந்து

காலிலாவாரத் தோற்பை யெலுமிச்சங்
காயனவு மரைத்தெருமை மோரி
லாவலாய்க்கொளு நீரிழிவானது
மாற்றிடும் பத்து நாளையிற்று லுமே
ழுவின் மானிடர் தங்களுக்காயிந்தப்
புதுமையாவா ந்தோற்பை மருந்ததை
வாவினும் தஞ்ச மாநகரான்கின்ற
மன்னர்கோன் சரபேந்திரனருளினதே. ஈயன

(இ-ள்)

ஆவாரையின் தோல்பையை (ஆவாரங்காயின்
மேலுள்ள தோல்) எலுமிச்சங்காயன வெடுத்து அம்மி
யின்மீது வைத்து அரைத்து எருமை மோரில் கலக்கிக்
காலையில் குடிக்கவும். 10 நாளைக்குள் நீரிழிவு தீரும்.

62. நீரிழிவுக்கு விடத்தரை மருந்து

விடத்தரை விழுவியிலை ரெண்டையு
மேன்மை யெள்ளின் புண்ணாக்குடனே கலை
திடத்துடனலித்தே யந்தி சந்தியுந்
தின்னு நீரிழிவானதறு மிந்தப்
படிக்குஞ்ச்சிதப்போர்ப் பரியேறியே
பவனி வந்திடு நகுலன் பராக்கிரம
துடிப்பெரும்புய னுந்தஞ்சை மாநகர்
துரைசிகாமணி பகருமுறையிதே. ஈயன

(இ-ள்.)

விடத்தேரை இலை

விழுவியிலை

இவ்விரண்டு இலைகளுக்குச் சமனாக எள்ளுப்புண்ணுக்
கும் கூட்டி இடித்து ஒரு பாத்திரத்தில் வேகெட்டி அதில்
வைத்துப் புட்டவியலாக அவித்துத் தினமும் காலையிலும்
மாலைமீண்டும் சாப்பிட்டு வரவும். நீரிழிவு தீரும்.

63. நீரிழிவுக்குப் புளியங்கொட்டைத்தோல் சூர்ணம்

புளியம்பட்டை யதினுட கொட்டைத்தோல்
புகழுகின்ற வரகரிசியிது மூன்றும்
வளமுடன் சரியாக இடித்துமே
வைத்துக் கொண்டந்தி சந்தி யுண்ணு பூ
வளருகின்ற வரகின் சோறு பிண்ணாக்கும்
வழுத்துக்கான முசுட்டை யிலையாகுமே,
உள மகிழ்ந்துற வேர் செரல் முறையதை
யுணர்ந்த தஞ்சை விபுணர் பாகமே. நயிஅ

(இ-ள்)

புளியம்பட்டை புளியங்கொட்டைத்தோல்
வரகரிசி

இம்மூன்றையுஞ் சமமெடுத்து இடித்து வஸ்திரகா
யஞ் செய்துகொண்டு தினமும் காலையிலும் மாலைமீளமாக
வெருகடியளவு எடுத்து உண்ணவும்.

இதற்குப் பத்தியம் :—

வரகரிசிச் சோற்றுடனே பிண்ணாக்கையும் முசுட்டை
யிலையையும் சேர்த்துச் சாப்பிடவும்.

64. சுக்கிலப் பிரமேகத்துக்கு சுக்காதி மருந்து

சுக்குலப் பிரமியத்துக்கு மோர் மருந்
தோதுவேன் சுக்கினாதி மருந்தொன்று
சுக்குமேவனஞ்சங்கம் வேர் மூன்றுமே,
சொல்லிடும்படி யொவ்வோர் பலங்கூட்டி

பக்குவப்படுத்திக் கொட்டையும் ரெண்டு
படி யிடித்து வுள்தூளு முக்கால்படி
யொக்கவும் போட்டரைத் தெருமைப்பாறு
முசிதமாகவும் நாழியதாகுமே.

நாயக

ஆகும்பாலது நாழியிலே கரைத்
ததிற்பனவட்டு வெல்லமு மொன்றுபோட்
டேகமழுமெள்ளெண்ணை யுழக்குவிட்
டெல்லாமொன்றாகவே கலந்தேயதை
வரகுடன் குடிக்காலமே காலமே,
வந்த சுக்குலப்பிரமியம் வெள்ளைபோம்
நாகரீகமிகு தஞ்ச மாகநர்
நரபதி சரபேந்திர நருளிதே.

நடிய

(இ-ள்)

சுக்கு மேவனம்(?) சங்கம் வேர்

இம்முன்றும் வகைக்கு ஒரு பலம்.

பருத்திக்கொட்டை 2 படி

உள்ளுப்புப்பொடி $\frac{3}{4}$ படி

இவைகளை யொன்றுகலந்து இடித்து எருமைப்பால்
| நாழியிலே குழப்பி | வட்டு பனைவெல்லமுங் கூட்டி, நல்
லெண்ணெய் ஒரு உழக்குங் கூடவிட்டு, எல்லாவற்றையும்
குலுக்கித் தினமும் காலைவேளை மாத்திரம் வரகுக்கஞ்சி
யுடன் குடித்துவர, சுக்குலப்பிரமேகம், வெள்ளை இவைகள்
போம்.

குறிப்பு :—‘சுக்குமேவனஞ் சங்கம்வேர்’ என்ற 3 சரக்குகள் கூறப்
பட்டிருக்கின்றன. இரண்டாவது சரக்கு இன்னதென்று
புலப்படவில்லை.

65. வெகுநாட்சென்ற சீழ்ப்பிரமியத்துக்கு

வேளை மருந்து

மெத்தநாட்சென்ற சீழ்ப்பிரமியத்துக்கு

விளம்புவேன் நல்ல வேளை மருந்தொன்று

முத்துந்தேங்காயதன் பாலாயுழக்கதில்
 மொழியும் வேளைவேரு முத்தலானதாய்
 சத்துமே யிளகுஞ் சேரகங்குட்டித்
 தானரை யிளவெந்நீரு தன்னிலே
 சுத்தமாய்ப் பகருங்கொட்டைப் பாக்கத்தனை
 சொல்லுகின்ற தேங்காய்ப் பாலுண்டிடே. ௩௦௨

உண்டிடந்தியுஞ் சந்தியு ந்தானிதுக்
 குரைக்கிறேன் வெந்நீருஞ் சோறும் பத்தியங்
 கண்டுபார் மூன்று நாளது வானபின்
 கடலினுப்பை வருத்துமே கூட்டுப்பின்,
 வெண்டியாம் பசும்பால் நெய்மோர் கூட்டிக்கொள்
 வெகுநாள் சீழ்ப்பிரயியமது தீருமே.
 அண்டினோர் தமைக் காத்தருள் தஞ்சையி
 னண்ணலாஞ் சரபேந்திர னருளிதே. ௩௦௩

(இ-ள்.)

வெகுநாட்சென்ற சீழ்ப்பிரமேகந் தீர மருந்தாவது :
 நன்றாக முற்றிய

தேங்காய்ப் பால்	ஒரு உழக்கு
நல்ல வேளைவேர்	ஒரு கொட்டைபாக்களவு
யிளகு	இரண்டு (எண்ணிக்கையில்)
சேரகம்	நான்கு

இவைகளை இளஞ்சூடான வெந்நீர் விட்டரைத்துத்,
 தேங்காய்ப்பாலிலே குழப்பிக் குடிக்கவும். தினம் இரு
 வேளை காலையிலும் மாலைலும் சாப்பிடவும்.

பத்தியம்:—வெந்நீர் சாதம் சாப்பிடவும். மூன்று
 நாள் கழித்து உப்பை வருத்துக் கூட்டிக்கொள்ளவும்.
 பின்பு வேண்டுமளவு பசுவிற்பால், நெய், மோர், இவை
 கூட்டிக்கொள்ளவும். குணமாகும், கைகண்டது.

66. பிரமிய முதலான ரோகத்துக்குக் காரிய செந்தூரம்

வட்டத்துத்தி^௧முத்தல்வேரை வெட்டியே

வந்து துண்டு துண்டாய் நறுக்கியதைச்
சட்டமாகவும் காயவைத்தே ரெண்டு

சரிமரக்காலும் வைத்துக்கொண்டே புதுச்
சட்டியொன்றை யடுப்பிற் காயவைத்

தந்த சட்டியிற் காரியந்தானது
மட்ட மாயிரண்டு பலம் போட்டதில்

வண்மையாய்ருகு முகந்தன்னிலே.

௪௦௩

உருகிய முகந்தன்னிலே முன்சொல்வே

ரோரொன்றாய் மூன்று^௧சாமங்கொடுத்திடத்
திருகுகல் மஷமெல்லாம் பறந்துபோய்

செப்பிய^௧வட்டத்துத்தி யின்பூ நிற
மருமை காரிய செந்தூர மாமிதை

அம்மியில் வைத்துரைத்துக் குடுக்கையி
லொருமையாகவே வைத்து நோயாளியி

னுடல்வலுவறிந்தே யிடச்சொல்வனே.

௪௦௪

சொல்லு வேன்றேனிலே கால் பணவிடை

தோத்திடிற் சரிபாதிப் பணவிடை
யல்லது மூன்று காலின் பணவிடை *

யருந்த வங்கொடு கொன்றைப்பூ தன்னிலே,
கல்ல துத்தியுட வேர்ப்பொடியிலு

காடியே கொடி த்திட்டிடலா மதை
வல்லத்தான பிரமியங்களுடன்

மற்றும^௧நீரிழிவதும் போமுண்மையே.

௪௦௫

போருமே நீர்ப் பிரமிய மிரத்தத்தின்,

பிரமியஞ் சீழ்ப்பிரமிய மின்னமு

மேகமென் லும் வியாதிகள்ற்றிமீம்
 விளம்பிடும்படி வாய்வு பதார்த்தங்கள்
 வாகுளப்புனியும் புகையினிலை
 வண்மையா கத்தள்ளு மானிடர்க்காகவே
 நாகரிக சரபேந்திர பூபதி
 எள்கடோறு முணர்ந்த முறை யிதே. ஈஉக

(இ-ள்)

வட்டத்துத்தியின் முற்றிய வேரைக் கொண்டுவந்து
 துண்டு துண்டாக வெட்டிக் காயப்போடவும். இம்மாதிரி
 2 மரக்காலளவு இவ்வேரைச் சேகராஞ் செய்து கொள்
 னவும்.

ஒரு புதுச்சட்டியை யடுப்பின்மேல் வைத்து, சுத்தி
 செய்த காரீயம் 2 பலம் போட்டு உருக்கவும். அவ்வாறு
 உருகும்போது முன்னே சொன்ன வேர்த்துண்டுகளை ஒவ்
 வொன்றாகப் போடவும். இவ்வாறு 3 ஜாமங் கொடுக்கவும்.
 காரீயத்தின் கல்மஷங்கள் வாங்கி, வட்டத் துத்தியின் பூ
 நிறமாகப் பற்பம் கிடைக்கும். பிறகு இதையெடுத்து அம்
 மியிலே நுணுக்கிக்கொண்டு ஒரு குடுக்கைக்குள்விறை
 பத்திரப்படுத்தவும்.

நோயாளியின் தேகபலமறிந்து $\frac{1}{4}$ பணவெடையோ,
 அல்லது $\frac{1}{2}$ பணவெடையோ, $\frac{3}{4}$ பணவெடையோ தேனிலே
 கொடுக்கவும். பணவெடை=3 குன்றிமணியெடை

கொன்றைப்பூச் சூரணம், துத்திவேர்ச் சூரணம்
 இவற்றிலும் செந்தூரத்தைக் கொடுக்கலாம்.

கீர்ப்பிரமியம், இரத்தப்பிரமியம், மேகவியாதிகள்,
 சீழ்ப்பிரமியம் இவைகளும் மற்றவகை நீரிழிவுகளும் தீரும்.

பத்தியம்:—வாயு பதார்த்தங்கள், புளிப்பு, புகையிலை
 இவைகளை நீக்கவும்.

67. பிரமியத்துக்கு

அம்புலியிற் பிரமிய நோயினு
 லவதி மெத்தப்படுகின்ற வேதனை
 யும்பர்கோன் சரபேந்திர பூபதி
 யுள்ளத்தி னிற்றயை யுணர்ந்து
 கொம்பரக்கைத் தண்ணீர் தனிற் காய்ச்சி நீர்
 குறுகவு மிறுத்தீச் சம்பாளை ரசத்
 திம்பது மிருவேனையு மெட்டுநாளுடனே
 திருமி துண்மை யாங்கொண்டியே. ௪௨௭

(இ-ள்)

நீரிழிவுநோயினால் அதிகமாக அவதியேற்பட்டால்:-
 கொம்பரக்கைத் தண்ணீரில் போட்டு, நன்றாகக் கொதிக்க
 வைத்திறுத்துக் கொண்டு, ஈச்சம் பாளையை யிடித்துப்
 பிழிந்த சாறும் சமம் சேர்த்துத் தினம் காலையிலும் மாலை
 யிலுமாக ௪ நாளைக்குச் சாப்பிடவும். பிரமேகம் நிச்சய
 மாகத் தீரும்.

68. பிரமியத்துக்கு நல்லெண்ணெய் மருந்து

நல்ல எண்ணெய் பலமு மொன்று
 நற்கை யான்றகரைச் சார்
 சொல்லியபடி யிரண்டுஞ்
 சொகுசுடன் கலக்கியே,
 வல்லமையுடனே கொள்,
 மனமுவந்து மூன்று நாள்
 சல்லியஞ்செய் பிரமியமும்
 தானறு மிது வுண்மையே. ௪௨௮

(இ-ள்)

சுத்தமான நல்லெண்ணெய்	பலம்
கையாந்தகரைச்சாறு	பலம்

இவ்விரண்டையு மொன்றுகலந்து, நன்றாகக் குவக்
கிச் சாப்பிடவும். இம்மாதிரி 3 நாளைக்குச் சாப்பிடவும்.
பிரமியம் தீரும்.

குறிப்பு :—94 செ. சுவடியில் இதற்கு உப்பு, புளிப்புத்
தவிர்க்கவும் எனக் கண்டிருக்கிறது.

69. பிரமியத்துக்குக் கோழிமுட்டை மருந்து

இன்னமொன்று கோழிமுட்டை

யினிலே மூன்று வெண்கருப்

பின்னையு நல்லெண்ணெயும்

பிசகிடாம லோர் பலம்

வன்னெலுமி ச்சம்பழ

மதுவு மூன்று மூவகை

தன்னையு மத்தி த்துணுப்பு

தன்னுடன் புளிப்பே.

சா.உ.க.

புளிப்புடன் புகையிலையும்

போக்கிமூன்று நாளுங்கொள்,

கனித்திடும் பிரமியங்கள்,

கண்ணினிற் காணாததே

தளிர் த்திடாம்பல் தாமரைத்

தடாகஞ்ஞழ் தஞ்சாபுரி

வனப்பமாய்ச் செங்கோல் செலுத்து

மன்னர் கோனருளிதே.

சா.உ.க.

(இ-ள்)

கோழிமுட்டை மூன்றின் வெள்ளைக்கரு

நல்லெண்ணெய்

| பலம்

மூன்று எலுமிச்சம்பழங்களின் சாறு

இவை மூன்று வகைகளையு மொன்று சேர்த்துக்

குடிக்கவும். பிரமியம் தீரும்.

பத்தியம்:—

உப்பு, புளிப்பு நீக்கவும். புகையிலையையும் தள்ளவும். இம்மருந்தை 3 நாளைக்குப் பருகவும். பிரமியங்களைத் தூர் திரும். கைகண்டது.

70. பிரமியத்துக்குக் கொன்றை மருந்து

மண்ணினாலோர் செப்பு செய்து

மதையுங் காயவைத்துமே,

கொன்னையின் கொழுந்தவரைக்

கொழுந்திரண்டு முன் செய்த

மண்ணின் செப்புக்குள்ளிதை நீ

வைத்து மேலும் மூடியே

வண்ணமான சேலையாலே

மண்ணின் சேலை செய்திடே.

நா.க

சேலைசெய்துலர்த்திக் கீழுஞ்

செப்பு மேலும் வறளியைச்

சாலவே யடுக்கிச் சற்றனலை

யிட்டு வெந்த பின்

சீலமா மருந்ததைத்

திருப்பியே கொடுத்தனு

கூல காலம் வந்த தென்று

கூடுறன்னெண்ணெய் கொஞ்சமே.

நா.உ

கொஞ்ச மெண்ணெயு நன்மின

குமரைப்பல மதா

மஞ்சபலமா ந்தேற்றான் வித்து

மத்துடன் கடுக்காயொன்று

சஞ்சலமில்லாத நெல்லி

தன்பருப்பு மொன்று தான்

வஞ்சனையில்லா மலம்மி

வைத்தரைத்து ண்டை செயே.

நா.உ

உண்டையு க்கழற்சிபோ

லும் பணித்தேன்றன்னிலே,

யுண்டு பாரிசண்டு வேளை

யுந்தா னெட்டு காளுமே,

பண்டு செய்த விடையினால்

பலத்திடும் பிசியின்

கண்டனிற் காணாமலே

கலங்கியோடு க்காதமே.

௪௩௪

(இ-ள்)

களிமண்ணினால் ஒரு சிறு செப்புச் செய்து காய வைத்து, அதற்குள் கொன்றைக்கொழுந்து, அவரைக் கொழுந்து இவ்விரண்டையும் செப்புக் கொள்ளும்வரை துணித்து மேலே சில்லுப்போட்டு மூடிச் சீலைமண் செய்யவும். இதை வெயிலில் உலரவைத்தபின் கீழும்மேலும் வற னியை யடுக்கிப் புடம்போட்டு, வெந்தபின்பு, புடத்தைப் பிரித்து மருந்தை எடுத்துக்கொண்டு, மிளகு $\frac{1}{2}$ பலம் போட்டு, கல்லெண்ணெய் சிறிதுவிட்டு,

தேற்றான் வித்து

5 பலம்

கடுக்காய்

1 பலம்

கெல்லிக்கொட்டைக்குள்ளிருக்கும் பருப்பு 1 ,,

இவைகளையும் அம்மியிலிட்டரைத்து, கழற்சிக்காயள வுருண்டைகளாக உருட்டிக்கொள்ளவும். இதைத் தேனில் குழைத்துத் தின மிருவேளை, 8 நாளைக்குச் சாப்பிடவும். பற்பல கீரிழிவுகளுந் தீரும்.

71. பிரமிய முதலான மேகவியாதிக்கு

சம்பீர எண்ணெய்

சம்பீரப்பழ த்தினோடே

சாறு சாழி யவ்விரை

யும் பாரொள்ளெண்ணெய் காழி
 யுரிமையான சீரகங்
 கொம்பு சந்தணமும் வெள்ளைக்
 ஞாம்பிய ந்திப்பிலி
 வம்பில்லா ததி மதுரம்
 வாய்த்த சாத்திர வேதியே.

நா.க.

வேதி செல்லிமுள்ளி விரச
 மிருத்திடு கற்பூரமுஞ்
 சாதகச்சிலா சித்துஞ்
 சாரநெருஞ்சிக் காயுட
 னோதமுத சர்க்கரை
 யுடனே மிவ்வகையெ லாம்
 நீதமாக வோர்வகைக்கு
 நிறுத்திடோர் பலமதே.

நா.க.

பலமரை வெண்காரமும்
 பதினெண் வகையுமிதைச்
 சலமது விட்டே யரைத்து
 சஞ்சல மில்லாமலே
 பலமதா மெள்ளெண்ணெய் விட்டு
 நாடியடு ப்பேற்றியே
 பலமதாகவே மெழுதின்
 பதமதில் வடித்திடே.

நா.க.

வடித்திடோர் கலசமீதில்
 வைத்து நோய்களுற்றவர்
 கொடுத்திடோர் கரண்டிதாறுங்
 கொண்டுடிக்கால் மண்டலக்
 திடத்துடனினுண்ட பேர்க்குத்
 திரும் வியாதி பிரமியக்

அடித்தெலும்பு ருக்கியுந்,
அர்மாங்கிஷமும் போகுமே.

நகஅ

போகு மேகக்கட்டுடன்
பொல்லாத கீரின் கட்டுமே,
யேகிடும் பெரும்பாடி
மிதல்லால் வெகு கோய்களும்
வாகுள சம்பீர எண்ணெய்
மன்னர்கோன் தஞ்சாபுரி
நாகரிக சரபபூபன்
நாடொறு முணர்ந்ததே.

நகக

(இ-ள்)

எலுமிச்சம்பழச்சாறு	காழி
எண்ணெண்ணெய்	காழி, இவற்றுடன்
சேகம்	சந்தனம்
வெள்ளைக் குங்கிலியம்	திப்பிலி
அதிமதுரம்	சகஸ்ரவேதி
நெல்லிமுள்ளி	கற்பூரம்
சிலாஜது	நெருஞ்சிக்காய்
செந்திலீச்சர்க்கரை	எலுமிச்சம் விதை
இவைகள் வகைக்கு	பலம்
எண்ணெய் வெங்காரம்	$\frac{1}{2}$ பலம்

இச்சரக்குகளை ஜலம் விட்டு கன்றாக அரைத்து சாறு கூட்டிய எண்ணெயுடனே குழப்பி அடுப்பின்மே லேற்றி மெழுகு பதத்தில் வாடிக்கவும். இதை ஒரு பாண்டத்தி லிட்டுத் தினம் ஒரு காண்டி வீதம் $\frac{1}{4}$ மண்டலத்திற்குச் சாப்பிடவும்.

தீரும் வியாதிகள் :—பிரமியம், எலும்புருக்கி, அர் மாம்ஸம், மேகக்கட்டுகள், கீர்க்கட்டு, பெரும்பாடி முதலிய பலவித கோய்களுந்தீரும்.

குறிப்பு:—செய்யுளில் 18 சரக்குகள் என்று காணப்பட-
னும் 15 சரக்குகள்தான் உள்ளன. 94 நெ. சுவடியில்
இலவங்கம் 1 பலமும் காணப்படுகிறது.

72. பிரமியத்துக்கு நீராதார மருந்து

சோத்தினீரு தன்னிலே

துடியிலுப்பை யின்னிலே

வார்த்திடித் துழக்குச் சாறும்

வன்குரெள்ளி நெண்ணெயுஞ்

சேர்த்திதைக் கலக்கியே கொள்,

தினமுங்கால காலமே,

ஆத்தமுடியா ப்பிரமி

யங்கள் தீரும் பத்தியமே.

ஈசய

பத்தியங்கள் வாய்வுள

பதார்த்தமுப்பு த்தள்ளிடு

வொத்திடு மிலுப்பை யாதி

யுண்மருந்தி தற்கு மே,

சித்தர் சொன்னதைத் தினம்

தினமுணர்ந்து தஞ்சையின்

சத்திர பதியா மெங்கள்

சரபூபு நருளிதே.

ஈசக

பழய நீராதாரத்தில் இலுப்பையிலையை ஊரவைத்து

அதையிடித்துப் பிழிந்த சாறு

ஒரு உழக்கு

சுத்தமான எள்ளெண்ணெய்

”

இவ்விரண்டையும் ஒன்று கலந்து நன்றாகக் குலுக்கித்

தினம் அதிகாலையில் மாத்திரமே கொடுத்துக்கொண்டு

வரத் தீராத பிரமேகங்களும் தீரும்.

இதற்குப் பத்தியம் :—வாயு பதார்த்தங்களைத் தள்ளவும்.

உப்பை நீக்கிவிடவும்.

73. பிரமியத்துக்குக் கரிசாலங்கண்ணி மருந்து

தன்னிகரிலாத கரிசாலங் கண்ணி தன்னையே
 உன்னித முடனரைத்துடன் கருஞ்சீரகமும்
 ஊன்னயப்பொடி யுஞ்சர்க்கரை யதற் கலந்துமே,
 இன்ன கரிசாலங் கண்ணியின் மருந்திதாருமே ஈசுடி
 இம்மருந்ததை மூன்றுநாளுமே யுண்ணுப்பிரமியக்
 தம்மிலேகுமே புளிப்புத்தள்ளு நெய்யுஞ் சோறு
 கம்மையும் பழித்த செங்கான சரப்பூபனுஞ்
 செம்மையா யுரைத்திடு ஞ்செயலறிந்து பாருமே.

(இ-ன்)

கரிசாலங்கண்ணி

கருஞ்சீரகம்

இவ்விரண்டையும் சம எடை எடுத்து நன்றாக நிழலி
 லுர்த்தி அதற்குச் சரியெடை சர்க்கரை கூட்டி, நன்றாகக்
 கல்லுரலிலிட்டிடித்து வஸ்திரகாயஞ் செய்துகொண்டு
 வெருகடியளவெடுத்தித் தினமும் சாப்பிட்டு வரவும். இவ்
 வாறு 3 நாளைக்குச் சாப்பிட்டால் சகலவித பிரமியங்களுந்
 தீரும்.

பத்தியம்:—புளியை நீக்கி, நெய் வார்த்துச் சாதம்
 சாப்பிடவும்.

74. பிரமியத்துக்குப் பொடுதலை மருந்து

எருமை மோருதன்னிலே யியம்பிடும் பொடுதலை
 அருமையாகவே யிடித்ததனில் சாறு காற்படி
 யொருமையாக மூன்றுநாளு முண்ணிரண்டு கோமும்
 பருகுமுப்புடன் புளிப்பும் பாரிதைத் தள்ளினிடே.
 விட்டெருமை யின்றயிர்மோர் விட்டு சோறுமுண்டிடு
 மட்டிலாம் பிரமிய மறும் பொடுதலை மருந்
 தஷ்டதிக்குடனே ஐம்பத்தாறு தேசமும் புகழ்
 சட்டமான தஞ்சையாளு ஞ்சரப்பூ பனருளிதே ஈசுடி

(இ-ள்)

பொருதலையைக் கொண்டுவந்து எருமை மோரின் ஊறவைத்து இடித்துப் பிழிந்த சாறு— $\frac{1}{4}$ படி. இதைத் தினம் காலையிலும் மாலைமுகமாக, மூன்று நாளைக்குக் குடிக்கவும்.

பத்தியம்:—உப்பு, புளிப்பு இவ்விரண்டையும் நீக்கி, எருமைத்தயிர், மோர் இவைகளைக் கூட்டவும்.

75. பிரமிய முதலான சகல ரோகத்துக்கும் தாளிச பத்திரி வடகம்

பத்தியாகத் தாளிசத்தின் பத்திரி வடகமொன்
றுத்திடும் பிரமேகத்துக் கோதுவேனுசிதமாய்
சத்துவமுள்ள னத்தின் சிந்திச்சர்க்கரை ரெண்டுபல
மொத்தசீனிச் சர்க்கரையு மூன்றுபலமாகுமே. ராசுகூ
ஆகும் நெல்லிமுள்ளி தான்றி யங்கடுக்காய் மூன்றுமே,
பாகமாகவுமரை ப்பலந்தாளிச பத்திரி
வேகமாக வோர் பலஞ்செவ்வியமும் வால்மிளகுடன்
தாகந்திர க்ரம்புடன் சன்னல வங்கக்கூட்டி யே.

கூட்டி திகைத்து மிள குமதிமதுரமுங்
கோட்டமுந் திப்பிலி மூலங் குணமதேலந்திப்பிலி
வாட்டமிலா மிந்த— வகைக்குக் காற்பலமதார்
தாட்டிக மிகுந்த நல்ல சாதிக்கா யோர்பலமதே. ராசுகூ
பலமிகுந்த வகைகளான பதினாறு வகைகளும்,
நலமிகுந்த வம்மியிலரைத்துச் சூர்ணஞ் செய்தே
பலமிகுந்த நற்பசுவின் பால்குறுணி விட்டுமே
கலந்த மிப்பிலேத்தியே கனலைவிட்டெரித்திடே. ராசுகூ
எரிமுழம்பானவாறு மேற்றசர்க்கரையதை
பரிவுடன திலிமெப்பின் பகரு சூரணத்தையும்

வரிசையாக மீட்டிரும்புவன் கரண்டி தன்னினால்
துரிதமாகவுமதை துளாவிக்கொண்டிருந்திடே. ௪௫௪

இருந்துபத மறிந்திறக்கி யாறவைத்துமே,
வருந்துமோர் நெல்லிக்காயளவான வுண்டைபண்ணி
அருந்திடோருண்டை தாலுமந்தி சந்திதாலுமே, [யே,
திருந்து மிச்சா பத்தியந்திரும் வியாதி கேளுமே.

திருங்கல்லடைப்புடன் சீவிழுந்தார் மாங்கிஷ
மாகு நாயியின் புண்ணீரடைப்புடன் பிரமேகமுஞ்
சீர்சலக் கழிச்சலுஞ்சி வந்து நீரிரங்குதல்
பாரு செங்கதிர் முன்னே பனியெனப் பறக்குமே.
பனியெனப் பறக்கு மிருபத்தொரு மேகங்களும்
முனிவர்களுரைத்த திந்த முறையதைத் தயையுன,
மனமுளத்தஞ்சாபுரி மன்னர் சரபேந்திரன்
றினமுணர்ந்த திம்முறையுஞ் செய்துபார் தெரியுமே.

(இ-ள்)

சீந்தில் சர்க்கரை	2 பலம்
சீனி	3 ,,
நெல்லிமுள்ளி	$\frac{1}{2}$,,
தான்றிக்காய்த் தோல்	$\frac{1}{2}$,,
கடுக்காய்த்தோல்	$\frac{1}{2}$,,
தாவீசபத்திரி	1 ,,
சவ்வியம்	$\frac{1}{4}$,,
வால்மீளகு	$\frac{1}{4}$ பலம்
கிராம்பு	,,
சன்ன லவங்கப்பட்டை	,,
மிளகு	,,
அதிமதுரம்	,,
கோஷ்டம்	,,
திப்பிலி மூலம்	,,

ஜாதிக்காய்

1 பலம்

ஏலக்காய்

½ பலம்

திப்பிலி

11

இச்சரக்குகளைக் காயவைத்துக் கல்லுரலிலிட்டிடித்
அச் சூரணம் செய்து வஸ்திரகாயஞ் செய்துகொள்ளவும்.

பசுவின்பால் ஒரு மாக்கலை அடுப்பின்மேலேற்றி நீர்
கூண்டியபின் மேலேசொன்ன 3 பலம் சர்க்கரையை யதி
விட்டு, பிறகு சூரணத்தையும் போட்டு, ஓயாமல் ஒரு
இருப்புக் கரண்டியினால் துழாவிக்கொண்டு வரவும்.
பின்பு, தக்க பதங்கண்டு அடுப்பின்மேலிருந்திறக்கி ஆற
வைக்கவும். இதில் நெல்லிக்காயளவெடுத்துத் தினம் இரு
வேளை காலைமீனும் மாலைமீனும் சாப்பிட்டு வரவும்.

தீரும் வியாதிகள் :—

கல்லடைப்பு, சீழ்விழுதல், தூர்மாயிசம், வயிற்றுப்
புண்கள், நீரடைப்பு, பிரமேகம், சலக்கழிச்சல், சிவந்து
நீர் இறங்குதல் போன்ற பல வியாதிகள் தீரும்.

76. கீழ்ப்பிரமேகத்துக்கு எண்ணெய்

அவனிவாழ் விளக்கெண்ணெய் படியொன்று

மருமை வெங்காயச்சாறு படியொன்றுங்

குவளம் பட்டையின் சாறுபடி யொன்றுங்

கூட்டி மூன்றுங் கலந்தே யெரியிட்டிமே,

கவனமுற்று மெழுகு பதத்தினிற்

கண்டிறக்கி யிறுத்து வைத்துக்கொண்டு

செவையுடன் சாதிக்காயும் ரைப்பலஞ்

சீக்கிரம் பொடி செய்ததிற் போட்டிடே

ஈருச

போட்டுமே வேடுகட்டி வைத்துக்கொண்டு

புகலுமின்ற வியாதி மனிதன்சொற்

கேட்டுக்கொண்டு முதனொண்ணெய் முழு
கென்று சொல்லி மறுநாளுதயத்திற்
கூட்டுசற்றே வெதுப்பிக் கொண்டெண்ணெ
யைக்கொடு வீசம்படி மூன்றுநாட் காலமே.
நாட்டுபத்திய மூன்று நாளெண்ணெயுண்
ணாமலே பத்திய மூன்று நாளாறுமே. ஈடு

ஆறுநாளைக்குக் கைப்புப் புளிப்பைவிட்
டடுத்திடுமேழா நாளிலே குண
வாறுகண்டெண்ணெய் தேய்த்து மூழ்கியே
மறுபுளி கூட்டிப் பத்தியஞ் செய்வதில்
வீறு காங்கை யதிகமானாற் பசு
வின்னெய் பால்மோர் மிகக்கொண்டு கூட்டிடு
தேறுகின்ற மனிதர்களுக்குத் தான்
நீருகின்ற வியாதியைச் செப்பிடே. ஈடு

செப்புவாய் கொடுமை மேகவாயவுஞ்
சிந்தை நொந்திடு மேகப்பிடிப்புடன்
வெப்பு உட்டின வாய்வுஞ் சீழ்ப்பிரமேக
மென்றதெல்லா ன்குணமே தருந்
தப்பிதங்களிலே யிது வுண்மையே,
சரசசற்குண விற்பனாழி ரூழ்
வைப்பின் முத்தமிழ் நித்தம் வளர்த்திடு
மன்னவன் சரபேந்திரன் முறையிதே. ஈடு

(இ-ள்)

ஆமணக்கெண்ணெய் 1 படி
வெங்காயச்சாறு 1 படி
குவளம்பட்டைச்சாறு (வில்வப்பட்டை) 1 படி

இம்மூன்றையு மொன்றுகலந்து, அடுப்பின்மேல்
வைத்து மெழுகுபதமாக வடித்து இறக்கவும். பின்பு,
சாதிக்காய் $\frac{1}{2}$ பலம்

பொடி செய்து எண்ணெயுடன் குழம்பி வேகெட்டிக் கொள்ளவும். ரோகியை முதல்நாள் எண்ணெய் தேய்த்து ஸ்நானம் செய்யச்சொல்லி மறுநாள் காலையில் வீசம்படி எண்ணெயெடுத்து, அனலில் வெதுப்பி 3 நாளைக்குக் கொடுக்கவும்.

பத்தியம்: ---

6 நாளைக்குப் புளிப்பு, கைப்பு நீக்கவும், 7-வது நாள் ன்று எண்ணெய் தேய்த்து ஸ்நானம் செய்யவும். மறுநாள் புளி சேர்க்கவும்.

காங்கை யதிகமானால் பசுவின் நெய், பால், மோர் இவைகளைக் கூட்டவும்.

தீரும் நோய்கள் :

மேகவாயு, மேகப்பிடிப்பு, உஷ்ணவாயு, சீழ்ப்பிரமேகம்.

77. இரத்தப்பிரமியத்துக்குஞ் சீழ்ப்பிரமியத்துக்கும்

முடக்கொத்தானு முருங்கை விரையையு

மொக்கத்தேனி லரைத்து விழுங்கிடத்

தொடக்கை கூசிய சீமின் பிறமியத்

துடனிரத்தப் பிரமியந்தீருந்

தடக்குவலயத்திற் சொல்லு கைகண்ட

தாக விங்கிதக்காந்தி மணி முத்து

வடக்கு வலயத்திருமாதா வளர்த்திடு

மன்னவன் சரபேந்திரன் முறையிதே.

ராஹு

(இ-ன்)

முடக்கொத்தான், முருங்கைவிரை இவ்விரண்டையும் சமனெடுத்துத் தூள்செய்து தேன்கூட்டி யரைத்து விழுங்கவும்.

சீழ்ப்பிரமேகமும், இரத்தப்பிரமேகமும் தீரும்.

மூலச்சுவடியில் அடுத்த ஓலை காணப்படவில்லை.
அதில் கண்ட முறை (உரை கடைச்சுவடியிலுள்ளபடி)
பின்வருமாறு:—

78. எட்டுவகை பிரமியத்துக்கு மருந்து

கோவையிலை அரைத்த விழுது எலுமிச்சங்காயளவு
ஓமம் அரைத்த விழுது எலுமிச்சங்காயளவு
புளியிலைச் சாறு $\frac{1}{2}$ படி
இவைகளைக் கலக்கிக் குடிக்கவும்.

79. பிரமியத்துக்கு

உகா வேர்ப்பட்டை வராகனிடையொன்று
மொண்கடுகு வராகனிடையொன்றும்
அகாதகாரக்கொடிவேலிவேர்ப்பட்டை
டையது வராகனிடையொன்றுங் கூட்டியே
முகாரவிந்த விழியாலறிந்திந்த
முச்சரக்கையரைத்தெடுத்துக் கொண்டு
சகாயஞ்செய் கருப்புட்டியைமுன் கொடு
சாப்பிட்டவுடனும் மருந்தைக்கொடே. ஈருகை
கொடுத்துத் தின்னவு மிப்படி மூன்றுநாள்
குணமிகுந்திடும் பத்தியமோ விலை,
விடுத்து மெந்தப் பிரமியந்தீரு
மேதினி க்கிது கைகண்டதுண்மையே
அடுக்கு மென்பதே க்காதுணர்ந்து நல்
லறி வினாலே யறிந்த ன்னவத்திரங்
கொடுக்கு மிங்கித சங்கீத சாகித்திய
குணம் வளர் சரபேந்திரன் முறையிதே. ஈகூடி

(இ-ள்)

உகாவேர்ப்பட்டை		வராகனெடை
கடுகு		,,
கொடிவேலி வேர்ப்பட்டை		,,

இம்முன்றையும் ஒன்று சேர்த்து நன்றாக அரைத்
துக்கொண்டு கருப்புட்டியை (பனைவெல்லம்) முதலில்
கொடுத்து விழுங்கச் செய்து பின்பு, இம்மருந்தைச் சாப்
பிடக் கொடுக்கவும் (விழுங்கவும்). இப்படி 3 நாளைக்குக்
கொடுக்கவும். இம்மருந்திற்குப் பத்தியம் கிடையாது.

80. பிரமியத்துக்கு மருந்து

வெள்ளைக்குன்றிமணிவேரவரைவேர்

மேன்மை சேர்ந்து வளர் தேத்தாங்கொட்டையும்
களளயில்லாதவப்பிரகமும் கல்ல

காந்தம் ஈயமுத்துத்த மெகுவு முடன்
கொள்ளும் நெல்லி முள்ளி வளரும் புளிக்

கொட்டைத்தோலும் கடுக்காய் ந்தானிக்காயும்
விள்ளுகின்ற இரும்பு புருப்பிச்சு

விளாம்பிசினு மிலவம்பிசினுமே

ராசூக

பிசினோடெல்லாம் வகை சமன் சேர்த்துமே

பெருகு ங்காடிவிட்டே யரைத்துக்கொண்டு
உசிதமான மிளகுகள் போலவே

உண்டை பண்ணியே மோரில் கொடுக்கவும்
பிசினோலெந்தப் பிரமியந் தீரும்

பேசு கைப்புப் புளிப்பை விடவுமால்
சசியையு ஞ்சடைமீதிலணி சிவன்

தாடொழுஞ் சரபேந்திரன் முறையிதே.

ராசூப.

(இ-ள்)

வெள்ளைக்குன்றிமணி வேர் புளியங்கொட்டைத்தோல்
அவரைவேர் கடுக்காய்த்தோல்

தேத்தாங்கொட்டை தான்றிக்காய்த்தோல்

அப்பிரகம் (சுத்தியானது) இரும்பு (சுத்திசெய்தது)

புறுவின் பித்தம்(?).

சுத்திசெய்த கார்தம் நெல்லிமுள்ளி
 ,, வெள்ளீயம் விளாம்பிசின்
 ,, துத்தம் இலவம் பிசின்
 ,, எஃகு

இச்சரக்குகளனைத்தையும் சரியெடை யெடுத்து, காடிவிட்டு நன்றாக வரைத்து, மிளகுப் பிரமாணம் மாத்திரைகள் செய்துகொண்டு நிழலிலுலர்த்தி, பசுவின்மோரில் கொடுக்கவும். பிரமியந் தீரும்.

இதற்குப் பத்தியம்:—

கைப்பு, புளிப்பை நீக்கவும்.

குறிப்பு:—‘இரும்பு புறப்பிச்சு’ என்று மூலச்சுவடியில் இருந்த போதிலும், உரை நடைச்சுவடியில், ‘இருப்பிரும்புச்சி’ என்று எழுதப்பட்டிருக்கிறது. ஆகையால் இந்தச் சரக்கு இன்னதென்று நிச்சயமாகச் சொல்ல இயலவில்லை. மூலச்சுவடியைப் பின்பற்றிப் பொருள் தொடுக்கப்பட்டிருக்கிறது.

81. பிரமியத்துக்குச் சுரசம்

ஏலமுமாவிரை சீரகம் கிராம்புமிது

நான்கும் வகைக்கு வராகனிடை ஐந்தும்,

ஆலம்விழுதொரு வராகனிடை கூட்டி

ஐந்துவகையதைத் தயிர் விட்டரைத்தெடுத்து

சாலவிரண்டிருகை யுள்ளங்கைப் பிரமாணந்

தயிரிலிந்த மருந்தை வைத்துக் கலந்துமே தான்

சீலமுடனருந்தவுமே பிரமேகங்கள்

தீரு நிசம் பத்தியந்தர்னதற்குக் கூறே.

நாகூர்

கூறவரைப்பிஞ்சு முனைக்கிரை த்தண்டு

குளுமை பச்சைப்பயறு பயறிரசமிந்த

வாறுடனே பத்தியமுஞ் சுரசமுண்ண

வழுத்து வாயிது முறைகைகண்ட துண்மை.

வீறுமறுவர் களுனெ திர்த்து நின்று

வெற்றிபெற்று மட்டதிசை மேதினிக்குள்

ஆறுமேதிரில்லாச் சூராதிரூ

ஞான சரபேந்திரன் சொல் முறையிதாமே. ௪௬௪

(இ-ள்)

ஏலக்காய்

ஆவாரை விரை

சீரகம்

கிராம்பு

இச்சரக்குகள் வகைக்கு

5 விராகனெடை

ஆலம் விழுது

1 ,,

இவைகளை யொன்றுகூட்டி அம்மியில் வைத்துத்
தயிர் விட்டரைத்துப் பின்பு 2 உள்ளங்கைகள் கொள்ளு
மளவு தயிரில் இம்மருந்துகளைக் கலந்துவைத்துக்கொண்டு
சாப்பிடப் பிரமேகங்கள் பலவுந் தீரும்.

பத்தியம்:—

அவரைப்பிஞ்சு, முளைக்கீரைத்தண்டு, பச்சைப்பயறு,
பாசிப்பயறு, இரசம் இவைகளைக் கூட்டவும்.

82. பிரமியத்துக்கு

சந்தமிகு நல்லெண்ணெய் சிரங்கை கையாந்தரைச்

சாறுஞ்சிரங்கை யிரண்டுஞ் சேர்த்து

விந்தையுள்ள சர்க்கரையைக் கலந்தருந்த

மேகமதிற் பிரமேகம் நிச்சயமாய்த் தீரும்

தொந்த மருவலரை முன்னுளெ திர்த்து நின்று

துரத்தி வெட்டி செயித்து வெற்றித்

துதியேகொண்டு

வந்த துளசேந்திரன் செய்தவத் துதித்த

மன்மத வேள் சரபேந்திரன் முறையிதாமே. ௪௬௫

(இ-ள்)

நல்லெண்ணெய்

ஒரு சிரங்கை

கையாந்தரைச்சாறு

ஒரு சிரங்கை

இவ்விரண்டையு மொன்று சேர்த்துச் சர்க்கரை கலந்து சாப்பிடவும். பிரமேகத் தீரும்.

83. பிரமேகத்துக்கு

எழில் முடக்கொத்தான் சாறு சேரதைக்கா
 லெண்ணெய் சேரரைக்கால் சேர்ந்தினிய வாயைப்
 பழமதிற் போட்டேல ஞ்சீரகமொவ்வொன்று
 பலம் வறுத்துப்பொடி பண்ணிக்கொண்டதோடே
 அழகுடன் சர்க்கரையு மொருபலங் கலந்து
 மதை மூன்று பங்கு வீதங்கள் செய்து
 செழிக்கு மெண்ணெயுடன் வாயைப்பழமுஞ் சாறுஞ்
 சேர்ந்ததிப்பி லிப்பொடியை ஒருபங்கு போடே.

போட்டிவாயெண்ணெய் பழச்சாறு மீதிற்
 புகல் கோழிமுட்டை வெள்ளைக்கருவை விட்டுக்
 கூட்டி யெண்ணெய் குடித்துப் பழமொன்று தின்று
 கொண்டிந்தப்படி மூன்று நாள்ருந்த
 வாட்டுகின்ற பிரமேகமெல்லாக் தீரு
 மகிழ்ந்துகண்டதிது புகழே வளருந் தஞ்சை
 நாட்டுக் கென்னொரு மதிபதி யுல்லாச
 நாகரிகன் சரபேந்திரன் முறையிதாமே. ராகுள்

(இ-ள்)

முடக்கத்தான் சாறு	$\frac{1}{3}$ சேர்
நல்லெண்ணெய்	$\frac{1}{3}$ சேர்

இவ்விரண்டையு மொன்று கலந்து, ஒரு வாயைப் பழத்தையும் நறுக்கிப்போட்டு,

ஏலக்காய்

சீரகம்

இவ்விரண்டையும் வகைக்கு ஒருபலம் வீதம் வறுத்துச் சூரணித்துப்போட்டு, சர்க்கரை 1 பலமும் போடவும்.

இதை மூன்று பங்குகளாக்கி, ஒருபாகம் சாறுகலந்த எண்ணெயுடனே திப்பிலிச்சூரணம், கோழிமுட்டையின் வெள்ளைக்கரு, இவற்றைச் சேர்த்துப் பருகவும். பின்பு வாழைப் பழம் ஒன்று சாப்பிடவும். இப்படி 3 நாட்கள் சாப்பிடவும் பிரமேகங்கள் தீரும்.

84. பிரமேகத்துக்கு

நல்லெண்ணெய் யொருபடி நெல்லிக்காய்ச்சாறு
நான்குபடி பசுவின்பால் படிதானொன்றும்,
பல்லவஞ்சேர் பிரமியிலைச்சாறு நான்கு
படியுடனே பசுவின் நெய்ப்படி தானொன்றும்
செல்ல இவை சேர்த்துமே பக்குவமாய்க் காய்ச்சிச்
சீனியது இரண்டு பங்குஞ் சீந்திச்சீனி
சொல்லவொரு பங்குமதில் போட்டருந்தச்
சுருக்கிலே பிரமேக மோடிப்போமே. ஈகூஅ

(இ-ள்)

நல்லெண்ணெய்	1 படி
நெல்லிக்காய்ச்சாறு	4 படி
பசுவின்பால்	1 படி
பிரமியிலைச்சாறு	4 படி
பசுவின் நெய்	1 படி

இவைகளை யொன்றுகலந்து அடுப்பின்மேலேற்றிப் பக்குவமாக எரித்து இறக்கவும். பின்பு, சர்க்கரை 2 பங்கும் சீந்தில் சர்க்கரை ஒரு பங்கும் அதில் போட்டுக் குழப்பிக்கொள்ளவும். இதைத் தினமும் ½ தோலா வீதம் சாப்பிட்டுவர நீரிழிவு தீரும்.

85. பிரமேகத்துக்கு

பருத்த நெல்லிக்காய்ச்சாறு படியிரண்டும்
பண்பான நல்லெண்ணெய் படிதானொன்றும்

விரும்பு கருப்பஞ்சாறும் படிதானொன்றும்
 வெள்ளாட்டுப்பாலுமே படிதானொன்றும்,
 நெருஞ்சிவேர்ச்சாறு படியொன்றுமாவின்
 நெய் படிதானொன்றும் நிலக்குமிழஞ்சாறும்
 ஒருபடி சதாவேரிக்கிழங்குச் சாறு
 ஒருபடி யிலுப்பைப்பூப் பலமுமெட்டே. ஈசாக்

எட்டுடனே அதுமதுரம் பலமிரண்டு
 மிவைகளெல்லாம் பக்குவமாய்ச் சேர்த்துக்காய்ச்சித்
 தொட்டிதக்கி வடிகட்டிச் சூடுமாறித்
 துலங்குமெண்ணெய் தனிலொருபடி தேன்னிட்டிக்
 கொட்டு நல்ல சர்க்கரையும் பலமிரண்டு
 கொடிமுந்திரிகைப்பழமும் பலந்தானெட்டு
 வெட்டுசுக்குப் பலமொன்று மிளகு பலமொன்று
 விளங்கு திப்பிலி பலந்தானொன்று சேரே ஈளடி

சேர்த்திவையெல்லாம் பொடியே பண்ணிப்போட்டுத்
 திவ்வியமா யெண்ணெயிலே கலக்கிக்கொண்டு
 வார்த்திரு வராகனிடையருந்தச்சொல்லு
 மார்புவலி பிரமேகம் நீக்கி யோமும்
 வர்த்துமே விரணத்தாலுடம்பினைத்த
 விரும்பல் சயந்தரு மினைப்பும் வலிப்புன்மாதம்
 பார்த்து வயோபலமுங் காலபலமுங் கண்டு
 பாண்டு காமாலை திமிர் வாதந்தானே. ஈவக

திமிர்வாதமோடு தாதுவிருத்தி யில்லா
 தினைப்புமதிசாரமோடு வார்தி தீரும்
 உமிழ்சாடராக்கினிமன் பலமறித்து
 உற்று நிதானித்துமெண்ணெய் கொடு சந்தானம்
 அமிர்தமின்னாட்குண்டாகுஞ்சரீரந்தங்க
 மாகுந் தீர்க்காயுளது வுண்டாங் கூறு

தமிழருமை யறிந்த விந்தை மிகுந்த சோழன்
நனக்கு நிகர் சரபேந்திரன் முறையிதாமே ஈளட

(இ-ள்)

முற்றிய நெல்லிக்காய்ச்சாறு	2 படி
நல்லெண்ணெய்	1 படி
கருப்பஞ்சாறு	1 படி
வெள்ளாட்டுப்பால்	1 படி
நெருஞ்சிவேர்ச்சாறு	1 படி
பசுவின் நெய்	1 படி
நிலக்குமிழ்ச்சாறு	1 படி
தண்ணீர்விட்டான் கிழங்குச்சாறு	1 படி

இவற்றை யொன்று கலந்து,

இலுப்பைப்பூ 8 பலம்

அதிமதுரம் 2 பலம்

இவ்விரண்டு சரக்குகளையுமிடி த்துப்போட்டு, அடிப்
பின்மேலேற்றிப் பக்குவமாகக் காய்ச்சியிறக்கவும். பின்பு
இதை வடிகட்டி க்கொண்டு, சூடு தணிந்தபின் தேன் 1 படி
யும் நல்ல சர்க்கரை 2 பலமும் போட்டு,

கொடிமுந்திரிப்பழம் (திராக்கை) 8 பலம்

சுக்கு 1 பலம்

மிளகு 1 பலம்

திப்பிலி 1 பலம்

இவைகளைப் பொடி செய்து வஸ்திரகாயஞ் செய்து
அதனுடன் குழப்பிக்கொள்ளவும் இதைத்தினம் 2 வரா
கனெடை வீதம் சாப்பிட்டுவர,

மார்புவலி பிரமேகம்

விரணத்தினாலேற்பட்ட உடம்பு இளைத்தல் இருமல்

சுளை வலிப்பு

உன்மாதம் (பைத்தியம்)

முதலியவை தீரும். வயோபலமும் (வயது) காலபல
மும் (சீத, உஷ்ணம்) அறிந்து சாப்பிடவும்.

பாண்டு

காமாலை

தியாவாதம்

தாதுள்ருத்தியின்மை

அதிசாரம்

வார்தி

முதலிய பற்பல ரோகங்களும் தீரும்.

சாடராக்னியின் பலமறிந்து கொடுக்க ஸ்திரீகளுக்கு
சந்தானமுண்டாகும். அவர் சரீரமும் தங்க நிறமாகும்.
தீர்க்காயுளுமுண்டாகும்.

86. பிரமேகத்துக்குச் சந்தனாதிச் சூரணம்

அதிமதுரஞ்சந்தன மிலாமிச்சம் வே

ரான நெல்லி முள்ளியுடன் சிறுநாகப்பூ

துதி கோரைக்கிழங்குடன் பேரீச்சங்காயும்

துலங்குகொடி முந்திரிகைப்பழமுங்கோட்டம்

புதிய விலுப்பைப்பூ திப்பிலியுங் கூட்டிப்

போட்டிவைகள் சமமது சேர்த்திடித்தெடுத்து

மதித்திடு சூரணமும் நின்ற கிதைக்கொப்பாக,

மதுரமுள்ள சீனியுஞ் சேர்த்தாவினெய்யே. ஈஎஊ

ஆவினெய்யுடன் கலந்து அந்தி யுண்க

அருணோதயந்தனிற் குளிர்ந்த சலத்திலுண்க,

மேவியங்கதாகமுடனீர்த்துவார

மெரிவுபிரமேகமுடன் நலை மயக்கம்

தானிய காமாலை பித்தசுரமும் தீரும்

தாரணியிற் கைகண்டதிது சொன்னச்சாயல்

துவியன்ன நடைமயில் மின்னார்களாசைத்

துரைமதவேள் சரபேந்திரன் முறையிதாமே.

(இ-ள்)

அதிமதுரம் சந்தனம்

இலாமிச்சம் வேர் நெல்லிமுள்ளி

சிறுநாகப்பூ கோரைக்கிழங்கு
 பேரீச்சங்காய் கொடிமுந்திரிப்பழம் (திராக்கை)
 கோஷ்டம் இலுப்பைப்பூ
 திப்பிலி

இச்சரக்குகளைச் சமமெடுத்துக் கல்லுரலிலிட்டிடித்
 து, வஸ்திரகாயஞ் செய்து, இதற்குச் சரியெடை சீனி
 சேர்த்துக்கொள்ளவும். தினம் இச்சூரணத்தில் ஒருவெரு
 கடியளவு (மூவிரல் கொண்ட அளவு) எடுத்துக் காலைமீல்
 குளிர்ந்த ஜலத்திலும் சாயங்காலத்தில் நெய்யுட்னும் சரப்
 பிடவும்.

தாகம், கீர்த்துவார எரிச்சல், பிரமேகம், தலைமயக்கம்
 காமாலை, பித்தசாரம், முதலியவை தீரும். கைகண்டது.

87. பிரமேகத்துக்கு மேகவெட்டைக்கு

திடமிருந்த பசுவினெய்யின் படிதானென்றில்
 செறுப்பூளை வேர் கீழாநெல்லிவேரும்
 கடலிழஞ்சி மிளகரனை முசுமுசுக்கை
 காட்டின விரை வேரும் பலமொவ் வொன்றும்
 அடவுடன் சேர்த்திவை யிடித்துப் போட்டு நந்தி
 யா வட்டைசாறு காற்படியும் விட்டு
 படருமதிமதுரஞ் சாதிக்காய் சாதி
 பத்திரி சீரகம் கிராம்பு கோட்டமாமே. ஈளரு
 கோட்டமுடன் வகையானெவ் வொன்றுக்கொன்று
 கூறுவராகனிடையது ஆறுங்கொண்டு
 மாட்ட வெள்ளைக் குங்கிலிய மரைப்பலஞ்சேர்,
 வாகுடன் விளாம்பிசினு மரைப்பலஞ் சேர்
 நாட்டமுடனிச் சரக்கையிடித்து முன்சொன்
 னற்பசுவின் நெய்யிற் போட்டுவைத்துக்கொண்டு
 வாட்டமுள்ள நோயின்றகு அந்திசந்தி
 வளரு நெய்யுங் கடுகுமாவருந்தச் சொல்லே. ஈளரு

அருந்தவே சகல பிரயியந்திரும்
 அனுகாது மேகவெட்டை மேகவாயு
 வருந்தவே பத்தியக் தானிதற்கில்லை பார்
 வையகத்தி லிம்முறை கைகண்டதாரூக்
 திருந்தவே கமலமீ துறைந்த விந்தைச்
 சீரான அட்டயிலக்குமி யுங்கடிப்
 பொருந்து சரபோசி மகாராசன் கீர்த்தி
 புண்ணிய வானிம்முறையைப் புகன்றதாமே.

(இ-ள்)

சுத்தமான பசுவின் நெய்	1 படியில்
சிறுபூனைவேர் -	கீழாநெல்லிவேர்
கடலழிஞ்சில்	மிளகரணை
முசுமுசுக்கை	ஆவாரைவேர்

இவைகளை வகைக்கு 1 பலமெடுத்துக் கல்லுரலிவிட்
 டிடித்து வஸ்திரகாயஞ்செய்து கொள்ளவும்.

அதிமதுரம்	சாதிக்காய்
சாதிபத்திரி	சீரகம்
கிராம்பு	கோஷ்டம்

இவ்வகைகள் வகைக்கு 6 வராகனெடை யெடுத்து
 (94 நெ. சுவடியில் 1 வராகனெடை என்று காணப்
 படுகிறது.)

நந்தியாவட்டைச்சாறு $\frac{1}{4}$ படி விட்டரைத்து நெய்யு
 டன் கலந்து அடுப்பின்மேலேற்றிப் பக்குவமாக எரித்து
 வடிக்கவும்.

பின்பு, வெள்ளைக்குங்கிலியம்	$\frac{1}{2}$ பலம்
விளாம்பிசின்	$\frac{1}{2}$ பலம்

இவ்விரண்டையும் தூள் செய்து வடித்த நெய்யுடனே
 (சூடாக இருக்கும்போது) சேர்த்துக் குழப்பி வைத்துக்

கொள்ளவும். தினமும் 2 வேளை காலைமீலும் மாலைமீலும் இந்நெய்யைக் கடுகுடனே 3 ஸ்பூன் வீதம் (பாலில்) கொள்ளவும்.

சகல பிரமேகமும் தீரும். மேகவெட்டை, மேகவாயு முதலியவை தீரும். பத்தியமில்லை. கைகண்டது.

88. பிரமியத்துக்கு

கடலுவாய் சீந்திற் சர்க்கரை யுந்தேத்தாங்

கொட்டையிதனை யரைத்துத் தயிரிற் கலந்து

வீறுதிகழ் வெல்லமது போட்டருந்த

மேவு வெள்ளைப் பிரமியங்களெல்லாந் தீரும்

நாறுநா வரழைக்கிழங்கு தண்ணீரிற் பின்

னற்றேத்தாங் கொட்டைதனை யரைத்துப்போட்டு

மாறுதவிழ் வெல்லமது கலந்துகொள்ள

வாடிவெள்ளைப் பிரமியங்களோடிப் போமே. நாளா

(இ-ள்)

1. சீந்தில் சர்க்கரை சீவிய தேத்தாங்கொட்டை

இவ்விரண்டையும் சமனெடையெடுத்துத் தயிருடன் கலந்தரைத்து, வெல்லம் ஒரு கட்டியும் போட்டுச் சாப்பிட, வெள்ளைப்பிரமியங்கள் அனைத்தும் தீரும்.

2. வரழைக்கிழங்கைக் கொண்டுவந்து கல்லுரலிலிட் டிடித்துச் சாறுபிழிந்து, அதில் சீவிய தேத்தாங்கொட் டையை யரைத்து வெல்லக்கட்டியும் ஒன்றுபோட்டுச் சாப்பிடவும். வெள்ளைப் பிரமியங்கள் தீரும்.

89. வெள்ளைப் பிரமியத்துக்கு

வென்னலமே மிகுந்த விறதைத் தேத்தாங்கொட்டை

வேருதனை மோருவிட்டரைத் தருந்து

முன்னம் வெள்ளைப்பிரமியங் கரைத்துபோகு

முனையுடனே யுலகினிற் கைகண்டதாகும்

அன்னதானமு முதலாயகேக தானம்

ஆரணம் பார்த்ததி லுரைத்தபடிக்கி வாரிச்

சொன்னமழை வேதியர்க்கும் பொழிந்து தர்ம

துரையான சரபேந்திரன் முறையிதாமே. ஈஎஊ

(இ-ள்)

தேத்தாங்கொட்டையின் வேரை எடுத்துக்கொண்டு, நன்றாகத் தண்ணீரில் கழுவி, மோர் (பசுவின்) விட்டரைத் துச் சாப்பிட்டால் வெள்ளைப்பிரமியம் அடியோடு தீரும்.

90. பிரமியத்துக்கு மருந்து

சுந்தராஞ்சேர் தென்னம்பாளையைத் துவைத்துத்

தோய்த்த தயிர்விட்டரைத் துப்பிழிந்ததிற்கேள்

தொந்த இலவம்பிசிலும் புளியங்கொட்டைத்

தோலும் பொன்மெழுகுடனே யேலஞ்சேர்த்து

மிந்த நால்வகை யரைத்தச் சாற்றினிற்போட்

டினிதெருமைத் தயிரைவிட்டுக் குடித்து மேலும்

விந்தை நற்கிழாயமத்திப் பட்டையாலம்

விழுதறுகம்பேர் காவற்பட்டையாமே. ஈஅயி

ஆமென நால்வகையையும் பின்னறுக்கிக்கொண்டு

அனிவலபக்கல் லுப்பொடி யதனிற்போட்டு

ஓமெனக் கடாயம் வைத்துச் சுண்டக்காய்ச்சி

உட்கொள்ளப் பிரமியங்க ளோடிப்போகும்

வாமமிகுங் கௌரியிடப்பாக ரான

மகேசுவரன் பூசையினில் மனமகிழ்ந்து நித்தம்

கேமநிஷ்டை மறவாத கருணையி லும்

நிறைந்துவளர் சரபேந்திரன் முறையிதாமே. ஈஅக

(இ-ள்)

தென்னம்பாளையைக் கொண்டு வந்து அதை நசுக்கி, நன்றாகத் தோய்த்த எருமைத் தயிர்விட்டு நன்றாக அம்மியி

விட்டரைத்து ஒரு வெள்ளைத் துணியிலிட்டுப் பிழியவும்.
அதனுடன் இலவம்பிசின், புளியங்கொட்டைத் தோல்,
பொன் மெழுகு, ஏலக்காய், இச்சரக்குகளை அம்மிதனி
லிட்டரைத்து தனியான எருமைத்தயிர் விட்டு எல்லாவற்
றையும் ஒன்றாகக்கலந்து சாப்பிடவும்.

மருந்தைக் குடித்தபின்,

அத்திப்பட்டை

ஆலம்விழுது

அறுகம்பேர்

நாகப்பட்டை

இச்சரக்குகளைச் சமனெடை எடுத்து நறுக்கிக்கொ
ண்டு கல்லுப்பொடிபோட்டு (8 மடங்கு) ஜலம்விட்டு எட்
டிலொன்றாகக் காய்ச்சிக்கொண்டு கஷாயத்தை வடிக்கட்
டிச் சாப்பிடவும்.

சகல பிரியங்கனும் தீரும்.

91. பிரமேகமெல்லாந்தீர்

ஆனிரையின் பூவினடு வேயிருக்கும்

அரிசியுமெள்ளஞ்ச மஞ்சேர்ந்தரைத் தெடுத்து
ஒவியாப்போல் சுண்டைக் காயளவு செய்து

உண்டைதின மூன்றருந்த மூன்றுநாட்டு

ளேவுபிரமேக மெல்லாந்தீரு மென்று

விளம்பு நிசங் கமலமுத்தைச் சொரிந்த சோலை

வாவிகள் சூழ் தஞ்சை நகராளுகின்ற

மகராசன் சரபேந்திரன் முறையிதாமே. ஈஅடி

(இ-ள்)

ஆவாரம்பூவின் நடுவிலுள்ள அரிசி

என்ற

இவ்விரண்டையும் சமனெடுத்து அம்மியிலிட்டரைத்
துச் சுண்டைக்காயளவு மாத்திரைகளாகச் செய்துகொ
ண்டு, தினம் 3 உருண்டைகள் வீதம் உட்கொள்ள 3 நாட்
களுள் பிரமேகங்களனைத்தும் தீரும்.

92. பிரமியத்துக்கு மருந்து

பாங்கான வெள்ளைக் குங்கிலியம் நல்ல [ணெய்,
 பனிக்கிரண்டு பலம்பொடி செய்ததில் நல்லெண்
 நீங்காமல் வார்த்தரைத்துப் பின்னும் நற்றண்
 ணீரினாலரைத் தவ்வித மழுக்கை நீக்கிப்
 பாங்காகச் சுத்த வெள்ளையாகக் கண்ட
 வாறதனை யெடுத்து யிருபது நாளைக்கு
 ஆங்காணும் பாக்களவு மிரண்டு நேரம்
 அருந்த வெந்தப் பிரமியமும் தீர்த்துபோமே. அங்
 (இ-ள்)

சுத்திசெய்த வெள்ளைக் குங்கிலியம் 2 பலமெடுத்து
 நல்லெண்ணெய் விட்டரைத்து, நல்ல தண்ணீரில் திரும்பத்
 திரும்ப அழுக்கு நீங்கும்வரை கழுவவும். அது சுத்தமான
 வெள்ளை நிறமாகும். அப்போது, இதை ஒரு பாக்களவெ
 டுத்துக் காலையிலும் மாலை யுமாக 2() நாளைக்குச் சாப்பிட
 எவ்வாறுதப் பிரமியங்களும் தீரும்.

93. பிரமேகத்துக்கு

வங்கபற்பம் வெள்ளிபற்பம் சீசபற்பம்
 வளர் சுவர்ண பற்பமிந்த வகை நான்குக்கும்
 இங்கிதஞ்சேர் வகைக்கிரண்டு பலமுங் காந்த
 மிரசபற்பம் வகையிரண்டும் பலமொவ்வொன்
 துங்கமுள்ள பவழபற்ப முத்துப்பற்பஞ் [யும்
 சொல்லிரண்டு பலம் நான்கும் நான்கதரகப்
 பங்கீடாயிதெல்லா வகல்வத்திட்டுப்
 பண்புடன் மர்த்தனை செய்யவும் பசுவின்பாலே.
 பாலோடுங் கத்தூரித் தண்ணீரிலும் நல்ல,
 பரிமளஞ்சந்தன நீரிற் கருப்பஞ் சாற்றிற்
 சால வெட்டிவேர்ச் சாற்றிலாடா தோடைச்
 சாற்றிலிந்த வகைப்படி ஒவ்வொரு நாளைக்குச்

சீலமுடன் தனித்தனி விட்டரைத்து வில்லை
 செய்து நிழலுலர்த்தி மூங்கிற்குழாய்க்குள்
 கோலவுமே பதனமது பண்ணிரெண்டு
 குன்றிமணிபோ லவிழ்த மெடுத்திடாயே. ௩௮௫
 எடுத்துச் சர்க்கரையினிற் தேனதிற் கொடுக்க
 இசைந்த இருபதுவகை மேகங்கடருங்
 கொடுத்திடனுபான விசேஷங்கள் கண்டு
 கொச்சுருவரோகமும் போயிது மெய்யுண்மை,
 அடுத்த பந்துசன முதல்ல்லோரைக் காக்கு
 மற்புதச் சத்திரிய குலதிலக னென்றைத்
 தொடுத்திடில் முன்றெடுத்தபடி நடத்தும்வெற்றித்
 துரைச்சிங்கஞ் சரபேந்திரன் முறையிதாமே.

(இ-ள்)

வங்கம் (வெள்ளீய) பற்பம்	வெள்ளிபற்பம்
லீல (காரீய) பற்பம்	தங்கபற்பம்
இந்தவகை பற்பங்கள் வகைக்கு	2 பலம்
கார்த பற்பம்	1 ,,
ரஸ பற்பம்	1 ,,
பவழ பற்பம்	4 ,,
முத்து பற்பம்	4 ,,

இவைகள் எல்லாவற்றையும் ஒரு பழகிய கல்வத்தி
 லிட்டிப் பசுவின்பால் விட்டு நன்றாக அரைத்துக்கொள்ள
 வும். கஸ்தூரித் தண்ணீரிலும், சந்தனக் கஷாயத்திலும்,
 கருப்பஞ்சாற்றிலும், வெட்டிவேர்ச் சாற்றிலும், ஆடா
 தோடைச் சாற்றிலும், தனித்தனியே ஒவ்வொரு நாளைக்கு
 ஒவ்வொருசாறு வந்தமிட்டரைத்துச் சிறுசிறு வில்லைக
 ளாகத் தட்டி, நிழலில் காயவைக்கவும்.

இதை ஒரு மூங்கில் குழாயில் வைத்துப் பத்திரப்படுத்தி
 திக்கொண்டு, இரு குன்றிமணி நிறை மருந்தை எடுத்துச்
 சர்க்கரையிலோ அல்லது தேனிலோ கொடுக்கவும்.

20 வகைப் பிரமேகங்களும் தீரும். தக்க அனுபா
னங்களில் இம்மருந்தைக் கொடுத்துவர சகல ரோகங்க
ளும் தீரும்.

94. பிரமியங் கல்லடைப்புக்கு

நாட்டிரவெங்காயம் பிடிதானென்றும்
நாயுருவியிலையுமொரு பிடிதானென்றும்
கூட்டி யிரண்டையு மரிந்து வேகவைத்துக்
கொண்டெடுத்துத் திரும்பவந்தச் சட்டிமீதிற்
போட்டுழக்குப் பசுவினெய் விட்டதை வறுத்துப்
புகலுவாய் நாளாருந்தவே தான்
வாட்டுகின்ற பிரமியங் கல்லடைப்புத் தீரு
மகிழ்ச்சிதருஞ் சரபேந்திரன் முறையிதாமே.

சரவெங்காயம் 1 பிடி
நாயுருவி இலை 1 பிடி

இவைகளை நறுக்கி, ஒரு பாத்திரத்திலிட்டு, சிறிது
ஜலம்விட்டு அடுப்பின்மேலேற்றி வேகவைத்து எடுத்துக்
கொண்டு, மறுபடியும் பசுவின் நெய்விட்டு வறுத்து
அதைச் சாப்பிடப்

பிரமியம், கல்லடைப்பு முதலிய ரோகங்கள் தீரும்.

95. சுக்கிலப்பிரமிய, இரத்தப்பிரமியம், சீழ்ப்பிரமியம், சதை நீரடைப்புக்கு

இடித்துமே தாளவிழுததை வுரிச்சா
றினைவடிக்கொண் டிறுபசுவின் பாலைவிட்டும்
எடுத்துத் தேத்தாம் விரை ஜந்தரைத்துப் போட்டு
எலுமிச்சங் காயளவு போலே யின்பங்
கொடுத்திடு சர்க்கரை கூட்டிக் கலக்கிக்கொண்டு
கொடுமுன்று நாட்காலமே யருந்தில்

விடுத்தி ரத்தப்பிரமியஞ் சீழ்ப்பிரமியம் போம்
விளம்பு சதைவளர்ந்து நீரடைப்பும் போமே.

போமது சுக்கிலப் பிரமியமுமே தீரும்
புகலு வாய்புளிப்பு கைப்புத்தவிர்க்கவே தான்
ஆமவர்க்குச் சகல சுகமகிழ்ச்சி கண்ணால்
வசியமிப்பு வியினிற் கைகண்டதாகும்
காமமேருவும் புவியைத் தாங்கினுற்போல்
காசினி வாழுமிர்களைக் காப்பாற்றுகின்ற
நேமிகு செங்கண் மாலுருவெடுத்து
நிசம் வந்த சரபேந்திரன் முறையிதாமே. ஈஅக

(இ-ள்)

தாழை விழுதைக் கொண்டுவந்து கல்லுரலிலிட்டிடித்துச் சாறுபிழிந்து, அச்சாற்றில் $\frac{1}{2}$ படி எடுத்து அதற்குச் சமம் பசுவின்பால் விட்டுக் கலந்து, சீவிய தேத்தாங்கொட்டை 5 (எண்ணிக்கையில்) எடுத்துப் பால்விட்டரைத்து, எலுமிச்சங்காயளவு சர்க்கரையும் சேர்த்து, எல்லாவற்றையும் ஒன்றாகக் கலந்து, 3 நாட்களுக்குக் காலைமீல் அருந்தவும்.

இரத்தப் பிரமியம், சீழ்ப் பிரமியம், சதையினாலேற்பட்ட நீரடைப்பு இவைதீரும். சுக்கிலப்பிரமியமும் தீரும். பத்தியம்:-புளிப்பு, கைப்புப் பதார்த்தங்களைத் தவிர்க்கவும்

96. பிரமியத்துக்கு

எள்ளெண்ணெய் யாழாக்கிற் பருத்திப்பிஞ்சை
எலுமிச்சங்காயளவதரைத் துப்போட்டு
உள்ளபடி கலந்தாழக்கெண்ணெய் வீதம்
உண்டிடவே மூன்று நாட்காலமே தான்
கள்ளமிகும் பிரமேகந் தீருமுப்புக்
கசப்புப் புளிப்புத் தவிர்ப்பதிதுமெய் யுண்மை

கொள்ளு கலிகாலமதில் கண்ணால் கண்ட
குபேரனென்னுஞ் சரபேந்திரன் முறைமீதாமே.

(இ-ள்)

சுத்தமான எள்ளெண்ணெய் | ஆழாக்கு

பருத்திப் பிஞ்சு அரைத்த விழுது எலுமிச்சங்காயங்
யளவு எடுத்து, ஒன்றுகலந்து தினம் காலைவேளையில் 3
நாளைக்குக் கொடுக்கவும். பிரமேகம் தீரும். கைகண்டது.

பத்தியம்:—

கசப்புப் பதார்த்தங்களையும், புளிப்புச்சுவையையும்
தள்ளவும்.

97. பிரமீய முதல் தீருமருந்து

மருச்சிவனார் வேம்புவேர்ப் பட்டைகொண்டு

வந்தரைத்துப் பசுவின் வெண்ணெயினி லுண்டா

கருங்குருவை யரிசியுடன் முன்றெருஞ்சிக் [ஆம்

காயுஞ் சேர்த்திடித்தி தலைச் சுட்டுப்பிட்டு

அருந்திடி லுங் கடுக்காய் கற்றாமுஞ்சோறு

மதையிரண்டுஞ் சேர்த்தரைத்த தருந்தினாலுங்

திருந்து மிந்தமுறை மூன்று மருந்துவோர்க்குத்

தீராத பிரமேகம் தீர்ந்துபோமே.

ராகுக

(இ-ள்)

சிவனார் வேம்புவேரின் பட்டையைக் கொண்டுவந்து
அம்மிமேல் வைத்து நன்றாக அரைத்து, பசுவின் வெண்
னெயுடன் குழைத்துச் சாப்பிட்டாலோ, அல்லது கருங்
குருவை அரிசியுடன், நெரிஞ்சிக்காய் (சரியளவு) சேர்த்துக்
கல்லுரலிலிட்டிடித்துப் புட்டாகச் செய்து சாப்பிட்டா
லோ அல்லது கற்றாமுழைச் சோற்றையெடுத்து நன்றாக
அலம்பிவிட்டுக் கடுக்காயுடன் கூட்டி உண்டாலும்,

தீராத பிரமேகங்கள் தீரும்.

98. பிரமேகத்துக்கு

எலுமிச்சங்காயளவு போலே தேங்கா
 யினை யரைத்து யிளவென்றீரி லருந்த
 மெலிந்து பிரமேகமென்ற தெல்லாந்தீரு
 மேதினியிற் சோதனை கைகண்டதாகும்
 நலிந்துவிடும் மருவலர்கள் துடர்ந்து கிட்ட
 நாடாமல் துரத்திவெற்றி மிகுஞ்சிங்காரம்
 பொலிந்த சரபோசி மகராச னின்பப்
 புண்ணியவானிம் முறையைப் புகன்றதாமே. ௪௯௨

(இ-ள்)

முற்றிய தேங்காயை எடுத்து எலுமிச்சங்காயளவு
 அரைத்து விழுதாக்கி இளஞ்சூடான வெந்நீரில் கலந்து
 சாப்பிடவும்

பிரமேகம் தீரும். கைகண்டது.

99. பிரமேகமெல்லாம் தீர மருந்து

வனக்கீழா நெல்லியைச் சமூலங்கொண்டு
 வந்தரைத்து எலுமிச்சங்காயி னேராய்,
 தினமும் வெண்ணெய்துவு மதுபோல் நிதானஞ்,
 சேர்த்திரண்டையுங் கலந்து அருந்துவோர்க்கு
 மனம்படி பத்திய மூன்றுநாட் பின்னேழு
 வாரமட்டுமேழுது மாத்திரமே கொள்ள
 இனவழிசேர் பிரமேகமென்ற தெல்லாம்
 ஏகிமேது நிசங்கை கண்டதாமே. ௪௯௩

(இ-ள்)

கீழாநெல்லியைச் சமூலமாகப் பிடுங்கிக்கொண்டுவந்து,
 அம்மிதனிலிட்டு நன்றாக அரைத்து அதனுடன் எலுமிச்
 சங்காயளவு பசுவின் வெண்ணெய் கூட்டிச் சாப்பிடப்

பிரமேகம் அனைத்துத் தீரும்.

பத்தியம்:—மருந்தை 3 நாளைக்குச் சாப்பிட்டு, ஏழு நாள் வரை சாப்பாடு மாத்திரமே உட்கொள்ளவும்.

100. பிரமேகத்துக்கு மருந்து

ஆவின் பாலதிற்புனியன் வேரின் பட்டை

அம்மன் பச்சரிசியுடன் கீழாநெல்லி

மூவகையிற் பாலூற்றி வைத்திறுத்து

மோகமுள்ள சர்க்கரை கூட்டிக்குடிக்க

மேவு பிரமேகமெல்லாந் தீருமிந்த

மேதினியிற் கைகண்டதுண்மை யாக்குந்

தரவுமயில் சோலை தஞ்சை நகரையாளுந்

சரபோசி மகாராசன் முறையிதாமே.

நாகூர்

(இ-ள்)

புனியமரத்தின் வேர்ப்பட்டை, அம்மாள் பச்சரிசி, கீழாநெல்லி இவைகளைச் சமமெடுத்துச் சிறுசிறு துண்டுகளாக்கி, பசுனின்பாலில் ஊறவைத்து இறுத்து அப்பாலைச் சர்க்கரை கூட்டி அருந்திவரப்

பிரமேகங்கள் தீரும்.

101. பிரமேகந்தீர மருந்து

குத்தும் வெள்ளைப் பச்சரிசி நீரிற் நேத்தாங்

கொட்டையு நெல்லிப்பருப்பு மூறப்போட்டு

வைத்தநாட்போக மறுநாளரைத்து

வாகாகக் கலந்ததிற்பு சர்க்கரையைக் கூட்டிச்

சித்தமகிழ்ந்ததை யருந்துவோர்களுக்குத்

தீராத பிரமியமுந் தீருயின்பம்

நித்தமுண்டா முலகினிற் கைகண்டதாகும்

நீதியுள்ள சரபேந்திரன் முறையிதாமே.

நாகூர்

(இ-ள்)

குத்திய பச்சரிசியைக் கழுவினெடுத்த கழுநீரில், சீவிய

தேற்றுகொட்டையும், நெல்லிக்கொட்டைக் குன்னிருக்
கும் பருப்பும் ஊறப்போட்டு ஒருநாள் முழுதுழுவவைத்து
மறுநாள் அவைகளை அரைத்து அக்கழுநீரிலேயே குழப்
பிச் சர்க்கரை கூட்டிச் சாப்பிடத்

திராத பிரமேகங்கள் தீரும்.

102. பிரமியத்துக்கு மருந்து

ஒப்புகழுநீரிற் பச்சரிசி தன்னை

யுவந்தரைத்துக் கரைத்தருந்தப் பிரமேகம்போம்,
அப்பிரகசெந்தூரம் பசுவின் வெண்ணெய்

அதில் நான்குநாளருந்தப் பிரமேகம்போம்,
வைப்புவிக்கற்றாழை மணிபலகையாக

வாங்கி நீர்ப்புலாவேர்ப் பட்டையு மரைத்து
செப்புமிவை விரண்டையுஞ் சேர்த்திள ஷெந்நீரில்
தித்திப்புச் சர்க்கரையைக் கூட்டுவாயே. ஈகுகை

கூட்டியே மூன்றுநாளருந்தச் சொல்லு

கூறு கெட்ட பிரமேகமெல்லாம் தீரும்
நாட்டியின்னமொரு முறைகேள் முதியார் கூந்தல்
நல்ல கொடிவேலியுடன் முருங்கைவேரும்
தாட்டிகக் கழல்பருப்பும்த்தைச் சாறு

தனிலரைத்துண்டிடக் கொடலின் பிரமியம்போம்
மேட்டிமை சேருலகினிற் கைகண்டதாலும்

விதானிகள் சரபேந்திரன் முறையிதாமே. ஈகுகை

(இ-ள்)

1. கழுநீரில் பச்சரிசியை ஊறவைத்து அரைத்துக் குடிக்கப் பிரமேகம் போம்.

2. அப்பிரகச செந்தூரத்தைப் பசுவின் வெண்ணெயுடன் குழைத்து நான்கு நாட்களருந்தப் பிரமேகம் தீரும்.

3. கற்றாழைச்சோறு, நீர்ப்புலா வேர்ப்பட்டை யில்

விரண்டையும் அரைத்து வெங்கீரில் கலந்து சர்க்கரை கூட்டிச் சரப்பிடவும். 3 காளில் பிரமேகங்கள் தீரும்.

4. முதியார் கூந்தல், கொடிவேலிவேர், முருங்கை வேர், கழற்கொடிப்பருப்பு, இவைகளைச் சமபாகமெடுத்து ஊமத்தைச்சாறு விட்டரைத்து மினகளவு மாத்திரைகளாக உருட்டி (தினம் 2 வேளை) உண்டிவரப் பிரமேகம் தீரும்.

103. பிரமியத்துக்கும், கரபாத தாகத்துக்கும்

இலவங்கம் பலமதொன்றுங் கூகைநீறு
மெட்டுபலம் ஏலமது பலமிரண்டும்
நலந்திகழ் திப்பிலிப் பலமு நான்குமிந்த
நால்வகையைச் சேர்த்துடன் சூரணமே செய்து
கலந்துமதில் சர்க்கரையு மதுவீராயு
காசிகை தேனிரண்டு பங்கும் பசுவினெய்யும்,
இலகவொரு பங்குவிட்டுக் கடுகுபண்ணி
இன்பமுடன் தினமுன்று பலமும் உண்ணே.

உண்ணவே முன்றுபல வீதமாக
உடலெரிவு பழங்காய்ச்சல் கரபாத தாகம்
வண்ணமுட னிரத்தம் விழுகிறதும் பிரமை
வயிற்றெரிவு பிரமேகஞ்சி லேட்டிமம்போம்
நண்ணவனி தனிலிவை கட்டுமின்ப
நலமுடன் கைகண்டது வற்புத வாரீசக்
கண்ணெழில் துளசி மகாராசனீன்
காதலனற் சரபேந்திரன் முறையிதாமே. ஈகூகூ

(இ-ள்)

கிராம்பு	1 பலம்
கூகைநீறு	8 பலம்
ஏலக்காய்	2 பலம்
திப்பிலி	4 பலம்

இச்சாக்குகளைச் சுத்தமாக எடுத்துக் கல்லுரலிலிட்டு இடித்து வஸ்திரகாயம் செய்துகொள்ளவும். அதனுடன் சர்க்கரை 12 வராகனெடையும், சுத்தமான தேன் 2 பங்கும், புகுவின் நெய் 1 பங்கும்விட்டுக் கல்லுரலிலிட்டு, நன்றாக இடித்து 1 பலம் நிறையுள்ள வடகங்களாகச் செய்து கொள்ளவும்.

இதனைத் தினமும் 3 பலம்வீதம் சாப்பிட உடலெரிவு, ஜீர்ணஜ்வரம், கைகால்களின் எரிச்சல், இரத்தம் வீழல், மயக்கம், வயிற்றுவலி கபம், பிரமேகம் முதலிய ரோகங்கள் தீரும்.

104. பிரமியத்துக்கு

ஏலயிலாமிச்சிரு வேலியுடன் சீந்தி
 விலவங்கப் பத்திரி வேப்பிலையும் நொச்சி
 ஆலவிழுந்திலவங் தாமரைப்பூ
 அதிமதுரஞ் சந்தணங் கற்பூரங் கோட்டம்
 சேலமுள்ள தேட்கடை நன்னூரி நாயன்
 சிலந்தியர் திப்பிலிமூலம் பாகல் வேரும்
 கோலமத்திப்பழம் பருத்தி மணித்தக்காளி
 குக்கிலும் வெள்ளறுகுடனே அகத்திதானே ௨௮
 அகத்திப் புளியிலை கரிப்பான் குதிரைவாலி
 அழுக்குரு தாளிசபத்திரி கரந்தை
 தருந்துளசி பெருங்கு மிள்மஞ்சிட்டிநெஞ்வி
 தான்றி முந்திரிகைப்பழமும் வலம்புரிக்காய்
 புகழ் பேரிச்சம்பழமுஞ் சோதி நீலம்
 புழுகும் வெருகங்கிழங்கும் வில்வப் பிஞ்சும்
 பருந்திவைகள் சேர்த்துடன் சூரணமே செய்தும்,
 பகர்ந்திடுஞ் சர்க்கரை யதுக்குச்சரியாய்க் கூட்டே.
 கூட்டியந்தச் சூரணஞ் சர்க்கரையுஞ் சேர்த்துக்
 கொண்டு நெய்யிற்றேணிநண்டி லொன்றி லுண்ணு

வாட்டிரத்த பித்தமும் வாந்தியு மிரண்டு
 மாதம் விடாச்சுரந் தாபசுரம் பிரமேகம்
 நீட்டிய கைகாலெரிவு இவைகடரு
 நிசமி து கைகண்டதுண்மை யிசைச் சங்கீதப்
 பாட்டு ரசக்கிய மறிவுல்லாச வாசப்
 பரிமளஞ்சேர் ஈரபேந்திரன் முறையிதாமே.௨௮௨.

(இ-ள்)

ஏலக்காய்	இலாமிச்சம்வேர்
வேட்டிவேர்	சீந்தில் தண்டு
இலவங்கப்பத்திரி	வேப்பிலை
கொச்சி	ஆலவிழுது
கிராம்பு	தாமரைப்பூ
அதிமதுரம்	சந்தனம்
கர்ப்பூரம்	கோஷ்டம்
தேள் கொடுக்கு பூண்டு	நன்னூரிவேர்
* சிலந்தி நாயன்	கண்டத்திப்பிலி
பாகல் வேர்	அத்திப்பழம்
பருத்திக்கொட்டை	மணித்தக்காவரி
சுத்திசெய்த குக்கில்	வெள்ளறுகு
அகத்தியிலை	புளி இலை
கையாந்தகரை	முதியார் கூந்தல்
அழுக்கிராக்கிழங்கு	தாளீசபத்திரி
சிவகரந்தை	துளசி
பெருங்குமிழ் வேர்	மஞ்சிட்டிக்கிழங்கு
நெல்லிமுள்ளி	தான்றிக்காய்த்தோல்
திராசைப்பழம்	வலம்புரிக்காய்
பேரிச்சம்பழம்	சோதிநீலம்
புணுகு	வெருகங்கிழங்கு
வில்வப்பிஞ்சு	

குறிப்பு:—சிலந்தி நாயன் = சீந்திற் கொடி.

இச்சரக்குகளை நன்றாக உலர்த்திக் கல்லுராவிலிட்டி-
டித்து வஸ்திரகாயஞ்செய்துகொண்டு சரி எடை சர்க்கரை
சேர்த்து வைத்துக்கொள்ளவும்.

இச்சூரணத்தைத் தேனிலோ அல்லது நெய்யிலோ
சாப்பிடவும்.

தீரும் வியாதிகள் :—

இரத்தபித்தம், வார்தி, இருமாதங்களாக விடாத
சுரங்கள், தாபஜ்வரம், பிரமேகம், கைகால்களின் எரிவு
முதலியவை.

105. பிரமேகத்தைப் போக்கும் அவுடதம்

ஆவாரை கடலிறஞ்சிப்பட்டை மஞ்சள

ஆவாரை விரையும் நிலப்பனைக் கிழங்கும்

ஆவாரம்பிசின் பிலாப்பிசினும் வங்கம்

அப்பிரகமு ந்துத்தமுஞ் சித்திரமூலந்தான்

பூவார விளாம்பிசினு லோகக் கார்தம்

புகல் கடுக்காய் தான்றிக்காய் நெல்லிமுள்ளி

காவாரு முருங்கைப்பூ முருக்கம்பட்டை

கருவேம்பின்பிசின் பருத்தி விரைப்பருப்பே. ௨ ஊரு

பருப்பு பருத்திப்பூ வாழைப்பூ தென்னம்

பாளை வாழைப்பழஞ் சர்க்கரை தேன்காரை

விருப்புத் துத்திவிரை முசுட்டை நீர்முள்ளி

விரை கருவைப்பட்டைக் கருங்காலிப்பட்டை

திருவேப்பம்பிசினும் வட்டத்திருப்பி வேருஞ்

செம்பருத்தி மரமஞ்சள் தேத்தாங்கொட்டை

இரும்புமனோகிலை சிந்தில்தண்டு மூங்கில்

இலை கருங்காலிப் பிசின்லெண்ணெய் கொண்டே.

கொண்டிடுவாய் நந்தியாவட்டை வெள்ளைக்

குன்றிமணி குக்குலுங்கோவைக் கிழங்கும்

விண்டிபுவாய் வெள்வேலாம் பிசி லுங்கட்டம்
 விடத்தேரைப் பிசிலுடனீவ்வகைகளெல்லாம்,
 கண்டிபுவாய் பிரமியத்தைப் போக்கப்பட்ட
 கருணையுள்ள அமுதமிந்தவனிழ்தஞ் செய்து
 உண்டிபுவார் பிரமேகமென்ற தெல்லா
 மோடிப்போமற்கு மின்பமுயருந்தானே. உாடு

(இ-ள்)

ஆவாரை வேர்	கடலழிஞ்சில்பட்டை
மஞ்சள்	ஆவாரைவிதை
ஆவாரம்பிசின்	பிலாப்பிசின்
வங்கபற்பம்	அப்பிரகபற்பம்
சுத்திசெய்த துத்தம்	சித்திரமூலவேர்
விளாம்பிசின்	லோகபற்பம்
கார்தபற்பம்	கமீக்காய்த்தோல்
தான்றிக்காய்த்தோல்	நெல்லிமுள்ளி
முருங்கைப்பூ	முருக்கம்பட்டை(முள்முருக்கை)
கருவேலம்பிசின்	பருத்திவிதைப்பருப்பு
பருத்திப்பூ	வாழைப்பூ
தென்னம்பாளை	வாழைப்பழம்
சர்க்கரை	காரைவேர்
துத்திவிதை	முகட்டைவேர்
நீர்முள்ளிவிதை	கிளுவைப்பட்டை
கருங்காலிப்பட்டை	வேப்பம்பிசின்
வட்டத்திருப்பிவேர்	செம்பருத்தி
மரமஞ்சள்	தேத்தாங்கொட்டை
சுத்திசெய்த மனோசிலை	சீந்தில் தண்டு
மூங்கில் இலை	கருங்காலிப்பிசின்(காசுக்கட்டி)
நல்லெண்ணெய்	நந்தியாவட்டைவேர்
வெள்ளைக்குன்றிமணிவேர்	சுத்திசெய்த குக்கில்

கோவைக்கிழங்கு வெள்வேலம்பிசின்
சுத்திசெய்த கிட்டம் விடத்தேரைப்பிசின்
இந்த வகைகள் எல்லாம் பிரமியத்தைப் போக்கும்
ஊஷதங்களாம். இவைகளால் பிரமேகம் தீரும்.

106. பிரமேகத்துக்கு, வயிற்றில் புண்ணுக்கு

பறங்கிப்பட்டையின் சூர்ணமுமே ஐந்து
பலமதற்கு ஒருபலஞ் சேரகமும் போட்டு
நிறுத்தெடுத்துச் சர்க்கரையும் பலமு மூன்று
நிசக்கோரோசனையும் வராகணிடை மூன்றும்
சிறந்ததிற்போட்டாவின் நெய்யும் எழிவிட்டுச்
சேர்த்திவை லேகிய பாகஞ் செய்தருந்தில்
மறு நீங்கித் தீருகின்ற வியாதியைச் சொல்
வயிற்றிற்புண் கிரந்தி முதலின்னந்தானே உராகு
இன்னமென்ற பிரமேகஞ் சூலவாயு
இவைதீரு மெலித்துப் பத்தியந்தான்
நன்னயஞ் சேர்த்துவரை யிளங்கீரையாகும்
நன்மையுடனிது நிசங்கை கண்டதற்குந்
தன்னிகரிலாத பிரதாப சூர
சத்திரியகுலந் தழைத்துக் கலிகாலத்தில்
முன்னம் வரும்படி நடத்துத்தம சிங்கார
முனைவிசையன் சரபேந்திரன் முறையிதாமே.

(இ-ள்)

சுத்திசெய்த பறங்கிப்பட்டைச் சூரணம்	5 பலம்
சேரகம்	1 பலம்
சீனி	3 பலம்
கோரோசனை	3 வராகனெடை

இவைகளை யொன்றுகலந்து இடித்து வஸ்திரகாயஞ்செய்து
பசுவின் நெய் 1 படியும்
விட்டு, அடுப்பின்மேலேற்றி லேகியமாகச் செய்து, சாப்பிட

வயிற்றில் புண், கிரந்திகள், பிரமேகம், சூலை, வாயு முதலியவைகள் தீரும்.

பத்தியம்:—துவரை, இளங்கீரை, முதலியவைகளைச் சேர்த்துக்கொள்ளவும்.

107. பிரமேகத்துக்குத் தைலம்

தலைக் கஞ்சா இலை நெருஞ்சி இலையுங்கையார்
தகரை செருப்படியிலே வேலிப்பருத்தி
யிலை குப்பைமேனியிலை மயக்கமத்தை
யிலை யெட்டு மருந்து வகைச்சாறுங் கொண்டு
கலையிலொரு பாளைச்சீலையினி லூட்டிக்
காண நிழலுலர்ந்ததாக வுலர்த்தி
நிலைமை கஞ்சாவிதை கமலப்பூ சாதிக்காய்
நெல்லிக்காய் கெந்தகழு மரைத்திடாயே ௨௫௮
அரைத்து வெள்ளைப் பசுவின் பாலதிற்புன்னைக்காய்
அளவு நான்கு வகையரைத்தெடுத்து
இரைத்த தெட்டுச் சாறுட்டிம் பாரிச்சீலை
ஒருபுறத்தில் தேங்காய்ப்பூ வன்னுய்ப்பூசி
திரித்து விளக்கிற் கொளுத்தித் தலைகீழாகச்
சென்று கலத்தினிற் பிடிக்கத் தைலம் வீழும்,
வருந்தைலமதுக் களவா யிரதம் விட்டு
மத்தித்துத் தைலமது மருந்துவாயே. ௨௫௯
அருந்து பணவிடை யிரண்டுவிதமாக
அடங்காத பிரமேக மடங்கித் தீரும்
வருந்துகின்ற பத்தியமு மீதுக்கில்லைபார்
வையகத்திற் சோதனைக் கைகண்டதாருந்
திருந்திய சாழு த்திரிகா சாஸ்திரம்
செப்பியதோர் புருடலெட்சணங்க ளெல்லாம்
பொருந்து சரபோசி மகராசனின்ப்
புண்ணிய வானிம்முறையைப் புகன்றதாமே. ௨௬௦

(இ-ள்)

கஞ்சா இலை

நெருஞ்சி இலை

கையாந்தகரை

செருப்படி இலை

வேலிப்பருத்தி இலை

குப்பமேனி இலை

ஊமத்தை இலை

இந்த *எட்டுவகை இலைகளின் சாறுகளையும் ஒரு சீலையில் தனித்தனியே ஊட்டி நிழலில் உலர்த்திக்கொள்ளவும். இதில்

கஞ்சாவிதை தாமரைப்பூ

சாதிக்காய் சுத்திசெய்த நெல்லிக்காய் கெந்தகம்

இவைகளை புன்னைக்காயள வெடுத்துப் பசுவின்பால் விட்டு நன்றாகவரைத்து மேலே தயாராக வைக்கப்பட்டிருக்கும் சீலையில் தடவிக் காயவைத்துக்கொண்டு, அதில் உலர்ந்த கொப்பரைத் திருவலை ஒரே சீராக நிரவி சிறு சிறு துண்டுகளாகச் செய்து, திரியாகத் திரித்துக்கொள்ளவும். இத்திரிகளைக் கொளுத்தித் தலைகீழாக ஒரு பாத்திரத்தில் பிடித்தால் அதிலிருந்து தைலம் விழும். இத்தை லத்திற்குச் சரி எடை சுத்திசெய்த பாதாஸம் விட்டுக் குழைத்துச் சாப்பிடவும்.

வேளைக்கு 6½ குன்றி நிறை இம்மருந்தை உட்கொள்ளவும். தீராத பிரமேகங்களும் தீரும்.

இதற்கு யாதொரு பத்தியமும் இல்லை. சோதனைக்குக் கைகண்டது.

* செய்யுளில் எட்டு என்று கூறப்பட்டிருப்பினும் ஏழு வகைகளே உள்ளன.

108. பிரமேகத்துக்கு மருந்து

உப்பிலிக்காயுட னெலுமிச்சம் காயெங்கும்

ஒதுகருங் கம்பளி சுட்டெடுத்து நீறு

இண்டங்காய் **எலுமிச்சங்காய்**
கருப்புக்கம்பளி சுட்டசாம்பல் **தேங்காய்**

இகைகள் வகைக்கு ஒரு பாக்களவெடுத்து அம்மி யின்மேல் வைத்து நன்றாகவரைத்து எருமை வெண்ணெ யுடன் குழப்பிச் சாப்பிடப் பிரமேகங்கள் தீரும். கைகண் டது.

கனவிடத்தேரிலை நாழிக்குருவை யரிசியு
மிடித்துக் களியாகக் கிண்டி
வனமிஞ்ஞ சந்தனமு முசுமுசுக்கை கொட்டைப்
பாக்களவாய் வகைக்கரைத்து
மனமகிழ்ந் களியுடனே நெய்யினிற்றேய்த்
தருந்த வெழில் மணயிருந்தால்
தினங்களியைக் கூட நெய்யிற்றேய்த்
தருந்தப் பிரமேகம் திருந்தானே.

திரு நிசம்பத்தியங்கேள் திருக்கை சுருக்
கருவாடு சேர்த்துமே தான்
பாருலுகலிப்படிச் செய்து கொண்டவர்கள்
வெகு சுகம் பரவுவார்கள்
ஏருழுவர் சங்கை யெடுத்தெறிந்திடச்
சூலுதிரந்த முத்தின்தேன் கண்டரம்பில்

சீருடனே மலர்ந்த தஞ்சை வளர்ந்த சர
பேந்திரன் செய் முறையிதாமே.

உயிடு

(இ-ள்)

விடத்தேரிலை | பிடி குறுவையரிசி | படி
இவைகளைக் கல்லுரலிலிட்டிடித்துக் களியாகக்கிண்டி
சந்தனம் முகமுசுக்கை

இவைகளை தனித்தனி ஒரு கொட்டைப்பாக்களவரை
த்துக்கொண்டு, களியுடன் கூட்டி, நெய்யுடன் தோய்த்
துச் சாப்பிடவும்.

தேற்குப் பத்தியம்:—

திருக்கை மீன், சுருக்கருவாடு இவைகளைக் கூட்டிக்
கொன்னவும்.

110. கோபிக்கும் பிரமேகம், வாதப்பிரமேகம்,
முதலிய பிரமேகத்துக்கு மருந்து

அல்லியத்தி கருங்காலி தாமரை ஆ
வாரையுடனிவ்வைந்தின் பூவை
சொல்லிவெவ்வேறு யுலர்த்திப் பொடித்ததனை,
யெடுத்த தெல்லாஞ் சுயம்புத் தேனைச்
செல்லவிட்டு குழைத்தருந்த
கோபிக்கும் பிரமேக மின்னம்
நெல்லிக்காயின் சாற்றிற் குடிக்கப்
பித்தப்பிரமேகம் நீங்கிப் போமே.

உயிடு

நீங்கவு மோருடன் குடிக்க வாதப்பிர
மேகமெல்லாம் நிசமாய்த் தீரும்.
தேங்குகின்ற பத்தியமு மிதுக்கில்லை
கைகண்ட தெங்கு மோங்கு
மங்குசமுதாடு கத்தி கேடயம்,
வல்லிய மிடுப்பில் பண்பாங்க் கட்டி

ஓங்கு தஞ்சைப்பதியில் நீதம் பவனி வருஞ்
சரபேந்திரனு ரைத்த தாமே.

உயிரு

(இ-ள்)

அல்லிப்பூ * அத்திப்பூ
கருங்காலிப்பூ தாமரைப்பூ
ஆவாரம்பூ

இவைகளைத் தணித்தனியாக எடுத்து, வெவ்வேறாக
உலர்த்திப் பொடிசெய்து கொள்ளவும்.

வேண்டும்போது எல்லாச் சூரணங்களையு மொன்று
கலந்து தேன்விட்டுக் குழைத்துச் சாப்பிடவும். அதிக
மான பிரமேகம் தீரும்.

நெல்லிக்காய்ச் சாற்றில் சூடிக்கப் பித்தப் பிரமேகம்
தீரும்.

மோருடனே உபயோகித்தால் வாதப்பிரமேகம் தீரும்
இதற்கு யாதொரு பத்தியமும் இல்லை. கைகண்டது.

*சிறு சிறு பிஞ்சுகளாக இருக்கும்போதுள்ள கொத்
தைப் பறித்துக்கொள்ளவும்.

111. சுக்கிலப்பிரமேகத்துக்கு

கரிப்பாலை வேர்தனைப் பிடுங்கிவந்து

எலுமிச்சங்காய்க்கு நேரா

விருப்பாவின் பாலிலதை யரைத்து

வெல்லங் கூட்டியுண்ணமிகவு நன்றா

யிருப்பாரில் வளர் புருடர் சுக்கிலப்

பிரமேக மென்ற தெல்லாந் தீரும்

பொறுப்பான சூயமாணை மருந்துண்ணும்

போதணையாமற் புகல்வ தாமே.

உயிசு

(இ-ள்)

கரிப்பாலை வேரைப் பிடுங்கிவந்து பசுவின்பால் விட்டு

எலுயிச்சம்பழமளவு விட்டு லெல்லம் கூட்டிச் சாப்பிடவும்
சுக்கிலப்பிரமேகம் தீரும். மருந்துண்ணும்போது ஸ்தீர்
ஸங்கம் கூடாது.

112. பிரமேகத்துக்கு

புழுக்கொல்லி யிலையு மொருகூறரிசி
யிரு கூறும் போட்டிடித்து
அழகுமிகும் பிட்டெனச் சுட்டதை யெடுத்து
நல்லெண்ணெய் வார்த்தருந்துவோர்க்குப்
பழகு பிரமேகமெல்லாம் விலகி நிற்கா
தோடு மிந்தப்பாரின்மீது
எழிலுடன் கைகண்டதிது பத்தியமில்
லா முறை யென்றிதைச் சொல்வாயே. உயிள

(இ-ள்)

புழுக்கொல்லி இலை 1 பிடியும்
அரிசி 2 பிடியுமெடுத்து

இடித்துப் பிட்டாகச் சுட்டு அதை எடுத்துச் சுத்தமான
நல்லெண்ணெய் விட்டுச் சாப்பிடப் பிரமேகங்கள் தீரும்.

113. பிரமேகத்துக்கு

நிசங்கரு ங்குங்கிலிய மதுஸீரண்கு பலம
பொடித்துறைய நெய்யைவிட்டுப்
பிசைந்து சர்க்கரை கூட்டி வெருகடியாண்
பிள்ளைகளு ணப்பெண்டு கட்டுப்
பசையிகும் நல்லெண்ணெய் விட்டுப் பிசைந்
தருந்தப் பிரமேகம் பறக்கும்பாரு
விசையலையாடைப்புவி மீதிது முறைகை
கண்டதென விளம்பலாமே. உயிஅ

(இ-ள்.)

சருங்குங்கிலியம் 2 பலமெடுத்துப் பொடிசெய்து
ஒரு பாத்திரத்திலிட்டு அது முழுகும்வரைப் பசுநெய்யை

விட்டுப் பிசைந்து சர்க்கரையும் கூட்டி, மூவிரல் கொண்ட அளவெடுத்துச் சாப்பிடவும். ஆண்களுக்கு உண்டாகும் பிரமேகம் தீரும்.

பெண்களுக்கான பிரமேகமானால் கெய்க்கு பதில் கல் லெண்ணெய் விட்டுப் பிசைந்து உபயோகித்தவும். கைகள் டது.

114. பிரமேகத்துக்கு

பாலொடுவி வேருமதினிலையு மரிசி
யினிலிட்டுப் பகர் வெள்ளாட்டுப்
பாலினிட்டுப் பொங்கி யுண்ணப் பிரமேகம்
தீருமிந்தப் பாரிற் பாரு
சாலவுமேயிது நிசங்கை கண்டதஞ்ஞா
னத்துறையில் சாரா நீதிச்
சீலமுள்ள சரபோசி மகாராசன்
முறையிதென்று செப்புவாயே. உய்க

(இ-ள்)

பாலொடுவி வேர் பாலொடுவி இலை
அரிசி

இவைகளைச் சமமெடுத்து வெள்ளாட்டுப்பால் விட்டு, அடுப்பின்மேலேற்றிப் பொங்கவைத்துச் சாப்பிடவும். பிரமேகம் தீரும்.

115. பிரமேகத்துக்கு

பொருந்திடு மாடாதொடை வேரை வெள்
ளாட்டுப்பாலிற் போட்டுக் காய்ச்சி
அருந்தவுமே உதயமதிற் பிரமேக
மென்ற தெல்லாமணுகா தோடும்
வருந்துகின்ற பத்தியமு மிதுக்கில்லை
கைகண்ட மகிழ்ச்சி மேன்மேல்

திருந்து சரபோசி மகாராச லுட
முறை மிதெனச் செப்புவாயே.

௨௨௮

(இ-ள்)

ஆடாதொடைவேரை வெள்ளாட்போலில் போட்டு,
அழிப்பின்மேலேற்றிக் காய்ச்சவும். காலவேளைகளில் அப்
பாலைப் பருகவும். பிரமேசுங்கள் பலவுந் தீரும். இதற்கு
யாதொரு பத்தியமும் இல்லை.

116. பிரமேகத்துக்கு

செப்பு நெருஞ்சியின் வேரு மதினிலையும்

வகைக்குப்பிடி சேர்த்துக்கொண்டு

ஒப்புகின்ற நிறங்கறுப்பு நெல்லரிசியு

டனிடத்து உவந்தெடுத்திக்

கப்புகின்ற பிட்டெனச் சுட்டதனை

கெய்யி லெண்ணெயினிற் கலந்தொன்றுக்குள்

கப்புவெல்லங் கூட்டியொரு சூண்டு

நாளுண்டிடப் பின்னலமுங் கூறே.

௨௨௯

கூறு பிரமேகமெல்லாம் தீர்ந்திடுங்

கைகண்டிது குணம் பாரின்னம்,

வேறுமுறை யொன்றதுகேள் தாழை

விழுத்தின் சாறுமேழிழிந்து

தேறியதை வடித்துடன் சர்க்கரை

போட்டு வளர்முன்று தினமே யுண்டால்

ஊறுகின்ற பிரமேகந் தீருமென்றே

மிது நிசங்கொண்டோது வாயே.

௨௨௨

(இ-ள்)

1. செப்பு நெருஞ்சிவேர் 1 பிடி

2. ,, இலை 1 பிடி

இவ்விரண்டையும் ஒன்றுகலந்து கருங்குறுவை அரி

சியுடன் கூட்டி இடித்துப் பிட்டுசுட்டு நெய்யும் நல்லெண்ணெயும் கலந்து, வெல்லமும் கூட்டி 3 நாளைக்குச் சாப்பிடவும்.

2. தாமழைவிழுதுச் சாற்றைப் பிழிந்து ஒரு மெல்லிய வஸ்திரத்தில் வடிக்கட்டிச் சர்க்கரை கூட்டி 3 நாளைக்குச் சாப்பிடவும்.

117. பிரமேகத்துக்கு

வளர் பிர்க்கம் வேருமதின் விரையுமொரு,

பிடியெடுத்து வைத்துக்கொண்டு

இளவெங்கீரி லரைத்துண்டிடவுமே,

பிரமேகமெல்லாந் தீருந்

தனிரிலந்தை யிலையை யெருமைத்

தயிரி லரைத்த தனிற்றான் கரைத்து

உளமகிழ்ந்து ண்டிடவும் நிகழ்

பிரமேகமென்ற தெல்லாமோடிப்போமே. ௨௨௩

(இ-ள்)

1. பிர்க்கம் வேர்

2. பிர்க்கம் விதை

இவ்விரண்டையும் வகைக்கு ஒரு பிடி எடுத்து வெது வெதுப்பான வெங்கீரில் அரைத்துச் சாப்பிடப்

பிரமேக மனைத்தும் தீரும்.

2. இலந்தைக் கொழுந்தை எருமைத் தயிர்விட்டு நன்றாக அரைத்து, அதிலேயே குழம்பிச் சாப்பிட்டாலும்,

பிரமேகங்கள் தீரும்.

118. பிரமேகங்களுக்குப் பஞ்சகவிய கிருதம்

ஆனினுட தயிர் நெய்பால் கோயியஞ்

சாணாகமிந்த ஐந்துங் கூட்டி

மேவியதைக் கரைத்த தண்ணீருடனிட னாகீ

ரதுந்தாமை விழுதுமே தான்

காவிலு றைந்திருந்த பொன்னுங் காணியும் நீர்
வளிக்கிழங்குங் கருப்பஞ் சாறும்
தாவிய இவ்வகை வகைக்குச் சாறுபடி
முக்காலுந் தானெடுத்தே.

௨௨௬

எடுத்தித்துடன் அதிமதுரஞ் செங்கழு நீ
நிலவன்க மேலங் கோட்டம்
கொடுத்திடு சாத்திரவேதி தான்றிக்காய்
நெல்லி முள்ளி துதி சேர்வாசங்
கொடுத்திடு சந்தணங் கடுக்காயில் வகை
யெல்லாஞ் சேர்த்துக் கொண்டிடித்து
அறிந்திடு கடாயமுந்தான் சிறு
கொதியாய் மூன்றுநாளாக வைத்தே.

௨௨௭

வைத்துமே கடுகு திரளக் காய்ச்சிகா
லாநான் வடித்ததற்குள்
சித்தமகிழ் சீனியைப் போட்டதிற்ஓ
பேயன் பழமுன்று தினமுமுன்று
சித்தமந்தி போட்டிய மெடுத்தூப்
பழமுன்று விதம் நிகமே யுண்டால்
தொத்துகின்ற வியாதியெல்லாமித்து
விழுந்தோடும் வகை சொல்லுவாயே.

௨௨௮

சொல்லு பித்தப்பிரமியமும் நீசெரிப்பும்
நின்றவிடஞ் சொல்லாதோடும்
மல்லுநின்ற ஐந்துவகைப் பிரமியமுந்
தீரு நிகமகிழ்ந்து பாரு
வல்லமையினுற் பகலை யல் லெனச்செய்
திடுந்து ளவமலை மார்பின்
மெல்லி வளர்த்திடு முகுந்தன் சரபேந்திர முறை
யிதென விளம்புவாயே.

௨௨௯

(இ-ள்)

பசுவின் தயிர்
 பசுவின் பால்
 பசுவின் நெய்
 பசுவின் மூத்திரம்
 பசுவின் சாணம்

இவைகளைத் தையும் சரி அளவெடுத்து
 ஒன்றுகலந்து எடுத்த கலப்பு 1 படி
 இளநீர் 1 படி
 தாழைவிழுதுச் சாறு 1 படி
 பொன்னாங்காணிச்சாறு 1 படி
 தண்ணீர்விட்டான் கிழங்குச்சாறு 1 படி
 கருப்பஞ்சாறு 1 படி

இவைகளை ஒன்றுகலந்து,

அதிமதுரம்	செங்கழுநீர்க் கிழங்கு
கிராம்பு	ஏலக்காய்
கோஷ்டம்	* சாத்திரவேதி
தான்றிக்காய்த் தோல்	நெல்லிமுள்ளி
சந்தனத்தூள்	கடுக்காய்த்தோல்

இவைகளை வகைக்கு (1 பலமெடுத்து) 8 படி ஜலம் விட்டு எட்டிலொன்றாகக் காய்ச்சிய கஷாயம் 1 படியான பின் சாறுகலந்த நெய் வகைகளையும் கலந்து 3 நாளைக்கு எரித்து நான்காவது நாளன்று கடுகுதிரளக் காய்ச்சி வடிக்கவும். இதனுடன் சீனி சேர்த்துப் பேயன் வாழைப் பழம் மூன்றை மாலையில் அதில் போட்டு மறுதினம் மூன்று பழங்களையும் காலையில் உட்கொள்ளவும். இவ் விதம் செய்துவர,

* சாத்திரவேதி என்ற சரக்குக்குப் பதில் கொறுக் காப்புளியை உபயோகிக்கின்றனர்.

தீரும் வியாதிகள் :—

பித்தப்பிரமேகம், கீர் எரிச்சல், 5 வகைப் பிரமிய
ரோகங்கள் முதலியவை.

119. இரத்தப் பிரமியத்துக்கு

வெண்கருணைக் கிழங்கும் நெய் நாழிக்

கிருநாழிச்சாறு வீதமாகத்

தண்பருத்தி விதைச்சாறும் வாழைப்

பூவின் சாறுஞ் சரிமாய்ச் சேர்த்துப்

பின்பு அதிமதுரமது பதின் கழஞ்சு

தனைச்சாறு பகர்ந்த தெல்லாம்

நண்பு மிகுந்தறுநாழிச் சாறை.

மிருநாழியென நயந்து காய்ச்சே.

௨௨௮

காய்ச்சியந்தச் சாறுதனை வார்த்து

மதிமதுரமதைக் கலந்தரைத்து

தாச்சியி ல்லாவச்சாறு தனிற்போட்டு

நெய்யுன் கூட்டித்தான் கலக்கி

வாச்சுகின்ற வறுபது நாழிகையூறும்

படிக்கி வைத்து மற்று நாளில்

ஆச்சரியமிருந்த பதத்தி னில்வடித்

துக்கொண்டு நித மருந்துவாயே.

௨௨௯

அருந்துவா யருந்திய சீர்திலி

ரத்தப் பிரமியமு மணுகிடாது

வருந்துவாய் புளிப்பு கைப்புத் தவிர்

திடப்பின்னல மிகுந்த மகிழ்ச்சியுண்டாம்

திருந்து சுகமீதி லுள்ள சாத்திரமெல்

லாழுணர்ந்து தேர்த்தேநித்துப்

பொருந்துவதாய்ச் சரபோசி

மகராசனவி ன்றமுறை புகன்றவாரே.

௨௩௦

(இ-ள்)

வெள்ளைக் கருணைக்கிழங்குச் சாறு	2 படி
பசுவின் நெய்	1 படி
பருத்திவிதைச்சாறு	2 படி
வாழைப்பூச்சாறு	2 படி
அதிமதுரம்	10 கழஞ்சு

இவைகளில் சாறுகளை மட்டும் ஒன்றுகலந்து, அடுப் பின்மேல் வைத்து 2 படியாகுமட்டும் வற்றக்காய்ச்சி

அதில் அதிமதுரத்தையும் சாறுவிட்டு அரைத்துக் கலந்து, அச்சாறு வகைகளிலே பசுவின் நெய் சேர்த்து, 2 நாளைக்கு ஊறவைத்து மூன்றுவது நாளன்று அடுப் பின்மேலேற்றித் தகுந்த பதத்தில் வடித்து இறக்கவும். இதில் ஒரு கழற்சிக்காயளவெடுத்துத் தினந்தோறும் சாப்பிட இரத்தப்பிரியம் தீரும்.

இதற்குப் பத்தியம் : புளிப்புப் பதார்த்தங்களையும் கசப்புப் பதார்த்தங்களையும் தவிர்க்கவும்.

120. இரத்தப்பிரியத்துக்கு

ஈலுஞ்ஞான் கொழுந்தி ண்டங்கொழுந்து
மாவிரைக்கொழுந்தும் வகை மூன்றுஞ்சேர்த்
தெலுமிச்சங்காயின் சாற்றிலதை யரைத்து
யெலுமிச்சங்காயெனவெடுத்துச்
சொலு நல்லெண்ணெயினிற் கலந்துண்டிட
விரத்தப் பிரியமுஞ் சுருக்கித் தீரும்
நல மிகுமிப்புனியினிற் கைகண்டமுறை
யென்றிதனை நவீனு வாயே. உங்க

(இ-ள்)

ஊஞன் கொழுந்து இண்டங்கொழுந்து
ஆவாரங்கொழுந்து

இம்மூன்றையும் ஒரு ஈலுமிச்சங்காய்ப் பிரமாணமே

டுத்து வெலுமிச்சங்காய்ச் சாறுவிட்டு நன்றாக அரைத்து,
நல்லெண்ணெய் (½ சேரில்) குழப்பிச் சாப்பிடவும். சகல
வித இரத்தப்பிரமியமும் தீரும்.

121. பிரமியம், பிரமியவாதம், பிரமியக்கட்டுக்கு மருந்து எண்ணெய்

ஒருபிடி தைவேளைமலையுடன் புழுங்க
லரிசியது மொரு சிரங்கை
இருவகையுஞ் சேர்த்து வாய்பேசாம
லரைத்தடை சுட்டெடுத்திருந்தப்
பிரமியச் சூலையுந் தீருமதுக் கெண்ணெய்,
பண்ணமுறை பேசக்கேளு
தரமுள்ள நல்லெண்ணெய் ஒன்றே காற்படி
வென்வெங்காயந் தண்ணீரூறித்தே. ௨௩௨

உரித்ததுவு மொன்றே காற்படிப் பருப்பை
நறுக்கி யெண்ணெயுடனே போட்டுத்
தரித்திடச் சூரியப்புடம் வைத்தெடுத்துழக்கு
எண்ணெய் மிதந்தாலுண்டும் பின்
அரித்த எண்ணெய்க் கடுகுமொரு
வெலுமிச்சங்கா யருந்தவ் வெண்ணெய்
புரிந்து கைகீலுடம்பு எங்குமிட்டு
மதைப்பிடித்திடவே புகலுவாயே. ௨௩௩

புகலுவா யெண்ணெய் யெட்டு நாளிரண்டு
நேரமனம் பிடித்த ருந்த
இகல் செய் பிரமியவாதக் கடுப்புக்
கட்டுந் தீருமதுக் கிசைந்த திண்ணம்,
தகுமொத்து மருந்து வரிக்கத்தாழை
யைத்துவைத்துத் தானெடுத்தது
மிகுந்ததனை வருத்து முச்சந்தலை
பிடரியெங்கு மொத்து மிகவும் போடே. ௨௩௪

போட்டிடன் பத்திய முப்புப்புளிப்பு மா
 காதுண்டிடப் பொருத்தக் கேளு
 நீட்டமுள்ள கொடியுள் தூதனைவத்தல்
 சிறுகீரை நிசமாய்ச் சேரு
 வாட்டமுற்றுப் பிரமியமும் பிரமியக்
 கட்டுக்கடுப்பு மாறித்தீரும்,
 நாட்டுமிந்தப் புவிமினிற் கைகண்ட
 முறை யென்றிதனை நவிலுவாயே.

உரு

(இ-ள்)

தைவேளையிலை 1 பிடி
 புழுங்கலரிசி 1 சிரங்கை

இவ்விரண்டையும் வாய் பேசாமல் கொண்டுவந்து,
 தண்ணீரிலுற வைத்துக் கல்லுரலிலிட்டு அரைத்து,
 அடை சுட்டுத் தின்னவும்.

இதைப் பிரமியம், சூலை, இவைகளுக்கு வழங்கலாம்.

2. கல்லெண்ணெய் $1\frac{1}{4}$ படி
 வெள்வெங்காயப்பருப்பு $1\frac{1}{4}$ படி

வெள்வெங்காயத்தை நறுக்கிக்கொண்டு, கல்லெண்
 னெயிலிட்டுச் சூரிய புடத்தில் வைக்கவும். இதில் ஒரு
 உழுக்கு எண்ணெய் உட்கொண்டு, அதன் கடுகு ஒரு
 எலுமிச்சங்காயளவு சாப்பிடவும். இவ்வெண்ணெயைக்கை
 கள், கால்கள், உடம்பு இவ்விடங்களில் நன்றாகத் தேய்த்
 துக்கொள்ளவும். இவ்விதம் 8 நாளைக்குக் காலையிலும்
 மாலையிலும் தேய்த்துப் பிடித்துவிட்டுக் கொள்ளவும்.

பிரமியம், கடுப்புத் தீரும்.

3. ஒத்து மருந்து.

வரிக்கற்றழையைக் கொண்டுவந்து, நசுக்கி, ஒரு
 பாத் திரத்திலிட்டு அடுப்பின்மேலேற்றி வருத்து, உச்சந்
 தலையிலிருந்து உள்ளங்கால்வரை ஒத்தடமிடவும். அன்று

ப்பு, புனிப்பு நீக்கி, தூதுவளங்காய் வற்றல், செறுகிற
இவைகளைக் கூட்டவும்.

பிரமியமும் பிரமியக்கடுப்புந் தீரும்.

122. பிரமியத்துக்கு மருந்து

வெள்ளிண்டங் கொழுந்ததனைப் பிட்டாகச்
சுட்டு நல்ல வெல்லத்தோடே
எள்ளெண்ணெய்து கூட்டிப் பிசைந்ததொரு
பாத்திர மதினிலெடுத்து வைத்துட்
கொள்ளவு மெப்பிரமியமு நீர்ந்திடுங்
கைகண்டது குவலயத்திற்
றெள்ளிய சீர்மிசூந்த சரபேந்திரன்
செய்முறை யிதெனச் செப்புவாயே.

உருக

(இ-ள்)

வெள்ளை இண்டங் கொழுந்தை, வேட்டில் வைத்துப்
பிட்டாகச் சுட்டு, நல்ல வெல்லத்துடனே கலந்து சுத்த
மான எள்ளெண்ணெய் விட்டுப் பிசைந்து ஒரு பாத்திரத்
தில் வைத்துக்கொண்டு சாப்பிட்டுவரச் சகலப் பிரமேக
மும் தீரும். கைகண்டது.

123. பிரமியத்துக்கு, எலும்புருக்கிக்கு

ஆவிரையினிலை யதனைக் கொண்டுவந்து
குளிர்ந்த தண்ணீர்த் திற்பெரித்து
மேவும் நன்றாயிடித்திச் சாறுசத்து மரைப்
படிபிழிந்தவ் வீதமாகத்
தாவுகின்ற உதைய மந்தியிரு போதாய்
மூன்றுநாள் தான்குடிக்கத்
திவிரமாய்ப் பிரமேகம் எலும்புருக்கி
மேகயிவை தீருந்தானே.

உருக

(இ-ள்)

ஆவரையிலையைக் கொண்டுவந்து குளிர்த ஜலம் தெளித்து நன்றாக இடித்துச் சாறு பிழிந்து அதில் ½ படியெடுத்துத் தினமும் காலைவேளையிலும் மாலைவேளையிலும் சாப்பிட்டு வரவும். பிரமேகமும், எலும்புருக்கியுந்தீரும்.

124. பிரமியவாதங் கூன் கட்டுக்கடுப்புக்குத் தைலம்

ஒருபடி நல்லெண்ணெய் யினிலொருபடி வெள்

ளுள்ளி தனையுரித்து வாங்கி

அரைத்தந்த வெண்ணெய் தனிந்கலந்து

சூரியபுடம் வைத்ததை யாழாக்காய்

இரு போதுட்கொண் டெண்ணெய்சரு வாங்கம்

தலை முதலிட்டுப் பிடித்தே

அருமையுடன் எட்டுநாளிப்படிச் செய்

திடச் சீராமதுக்குக் கட்டே.

உரு

கட்டு கூன்; கட்டுகட்டுக்கத் தாமையை

வெதுப்பிக் கட்டச் சீராம்

கொப்புழுப்புக் கூட்டியே திருக்கை சுருக்

கருவாடு சுகமாய்ச் சேர்ப்பாய்

திட்டமுடன் தீர்ந்து விடுமிதுக்கு கந்த

தைலமது செப்பக்கேளு

இட்டமுடனின்ற வெகுநான் வேப்பம்

பட்டை சுமையினிலிரண்டே.

உரு

இரண்டுகுமை கொண்டுவந்து நறுக்கியே

பெரிய முடாவினிலே போட்டுத்

தாமுடன் பூப்புடம் வைத்த தைத்தலை,

முண்டாக்கித் தான் வைத்துக்கொண்

டொரு துட்டிடைத்தலைம் நெற்பொரி

மாவித் புரட்டி யுதய மந்தி

இரு போதாயெட்டு நாளருந்தத் தீர்ந்
திடும் வியாதி யியம்பக்கேளே.

உசுய

முடங்க விதுவல்லா மல்
தியங்குமுடல் கூன்கட்டுக் கடுப்பு
முதலியவைக ளெல்லாந் தீர்ந்துபோகும்
வயங்கு லாவந்தாணி தனிவிது
கைகண்டமுறை வளர்ச்சிங்காரச்
சுயம்புமிகு ஞ்சத்திரியகு லத்திலகன்
சரபேந்திரன் சொன்னதாமே.

உசுக

குறிப்பு :—செய்யுள் 236-ம் 237-ல் முதல் 3 அடிகளும் முந்திய முறையின் பாடபேதங்கள். 4-வது அடி முதல் பொருள் கொடுக்கப்படுகிறது :—

திருக்கைக் கருவாடு சுருக்கருவாடு சாப்பிடவும்.
உப்பு கூட்டவும்.

வெகுநாள் சென்ற வேப்பமரத்தின்பட்டை இரண்டு சுமை கொண்டிவந்து நசுக்கிக்கொண்டு ஒரு பெரிய பானை யில் போடவும். பானையில் போட்டு வாய்க்குப் பொருத்த முள்ள ஒரு அகலினால் மூடிச் சீலைமண் செய்யவும். இதைக் குழியில் வைத்து மேலே பக்கத்தில் வாளியை யடுக்கிப் புடம்போட்டுக் குழித்தைலமிறக்கவும். இதில் ஒரு துட்டெடையெடுத்து நெற் பொரிமாவில் புரட்டிக் காலையிலும் மாலையிலும் 3 நாளைக்குச் சாப்பிடவும். இத னால் முடங்கல், கூன்கட்டு, கடுப்பு முதலியவை தீரும். கைகண்டது.

125. பிரமியத்துக்கு, இரத்தப்பிரமியத்துக்கு மருந்து

வெள்ளரிக்காயைப் பிளந்து சுண்ணாம்பு
தடவியதை வெய்யிலில் வைத்துத்

தள்ளாம லெடுத்தருந்த வுடனி
 ரத்தப் பிரமியமும் தவிர்ந்து போகும்
 விள்ளமுகில் விரியாத தென்னம்
 பாளையைத்துவைத்தாவின் பால்விட்டுக்
 கொள்ளவுஞ் சர்க்கரை போட்டுப்
 பிரமியம் போம் புளிப்புகைப்புக் கூட்டொணாதே.

(இ-ள்)

1. வெள்ளெரிக்காயைப் பிளந்து சுண்ணும்பைத் தடவி
 வெயிலில் வைத்துச் சாப்பிட இரத்தப்பிரமேகம் தீரும்.

2. முகிள் விரியாத (மலராத) தென்னம்பாளையைக்
 கல்லுரலினிட்டிடித்துப் பசுவின்பால் விட்டுப் பிழிந்து
 கொண்டு சர்க்கரைபோட்டு உள்ளுக்குச் சாப்பிடவும்.

பத்தியம்:—புளிப்பு, கைப்புத் தள்ளவும். பிரமேகம்
 தீரும்.

126. பிரமியம்—பிரமியவாதத்துக்கு, புண்குலைக்கு

தூக்கிநூற்றிருபது வராகனிடைப்
 பறங்கிப் பட்டைத் தோலை மேவிச்
 நீக்கி யெடுத்ததைப் பாக்குப் போடியது
 போலே நேராய்க் கொண்டு
 தேக்கி மிரவியிலு லர்த்தி யெடுத்து
 வடிகட்டியே திருந்துந் தூனைத்
 தூக்கி யொருபடி பசுவின்நெய் கரய
 வைத்ததிற் சேரச் சார்த்தடுத்தே.

உசுந்

அடுத்து நனைத்திருபது வராகனிடைச்
 சீரகத்தை அரைத்து நெய்யில்
 எடுத்துப் போட்டதனை நன்றாய்க் கிண்டியே
 முன்னமுஞ் செய்திருந்த தூனைக்
 கொடுத்த தனிற்றாவி முழுக்கவு
 மதிலே பதம் வரவுஞ் சுருக்கிலே பார்த்

தெடுத்திறக்கி வைத்துக் கொண்டிரு
போதும் கொண்டிடு நாளீரைந்துமே. ௨௫௫

ஐந்திரண்டினாள் தனக்கே மருந்
தருந்திப் பத்தியஞ் செய்தப்படிக்கே
தொந்த மறுபத்திய முப்புப்புளிப்பை
விட்டுவிடு துலங்கு கின்ற
சந்த விடைக் கோழிக்குஞ்சுதனி
லுப்பைச் சேர்க்காமற் ருனவித்துச்
சிந்தை மகிழ்ந்திட்ட நல்ல கரி
செய்து கொண்டதனைத் தின்னுவாயே. ௨௫௬

தின்னு துவரம்பருப்பு மடைசுட்டிம்
வெந்நீருஞ் சேர்த்துக் கொண்டு,
இன்னவித மருந்தருந்திப் பத்தியமுஞ்
செய்திடத் தீர்த்திடம் வியாதி
மன்னு பிரமியவாதம் புண்கூலை
க்கட்டுமுதல் மாறித்தீரும்
நன்னயமாய்ச் சொன்ன முறையிது
நிசங்கை கண்டதென நவிலலாமே. ௨௫௭

ஆவின் பால்விட்டு முகிள் விரியாத
தென்னம் பாளையைத் துவைத்துத்
தீவிரமா யெடுத்தனைப் பிழிந்து
நல்சர்க்கரையுஞ் சேர்த்து வைத்தே
ஆவல்கொண்டி ண்டவர்க்குப்
பிரமியங்க ளென்றதெல்லா மணுகாதோடு
மேவிய கைப்புளிப்பைப் தவிர்ப்
பதுவே பத்தியமாய் விளம்பலாமே. ௨௫௮

(இ-ன்)

பாங்கிப்பட்டை—120 வராகனெடையெடுத்து மேல்
தோலை நீக்கி, பாக்குச்சீவல்போல் சீவி இடித்து வெயிலில்

காயவைக்கவும். இதை வஸ்திரகாயஞ் செய்து, ஒருபடி பசுவின் நெய்யில் குழப்பிக் கொதிக்கவைக்கவும். பின்பு 20 வராகனெடை சீரகத்தை யெடுத்தரைத்து அந்த நெய்யில் குழப்பிக் கிண்டிவைத்துப் பக்குவம் பார்த்து இறக்கவும். தினம் 2 வேளை வீதம் 10 நாளைக்குக் கொள்ளவும். 2 நாளைக்கொருதடவை பத்தியமாக இருக்கவும். மறுபத்தியம் உப்பு, புளி நீக்கவும். கோழிக்குஞ்சை உப்பைச் சேர்க்காமல் அவித்துக் கறி செய்துகொண்டு சாப்பிடவும். துவரம்பருப்படை செய்துகொண்டு வெந்நீரில் உட்கொள்ளவும்

தீரும் வியாதிகள் :—

பிரமேகம், புண், சூலைக்கட்டு, முதலியவை.

127. பிரமிய உட்டினத்துக்கு

மதுரமிலவங்க ஞ்சீரக மேலம்,

வெண்காரம் வகையொன்றுக்கு

விதித்திரு காசிடையரைத்து நான்கு

பலச் சர்க்கரையுமே தான்போட்டு

மதித்த வெங்காயச் சாற்றி லலது

வெண்ணெயி னிலொன்றில் வைத்தருந்தக்

கதிர்த்து மின்ற பிரமிய வுட்டினங்களெல்லாம்

தீர்ந்திடுங்கைகண்ட தாமே.

உசுஅ

(இ-ள்)

அதிமதுரம்

கிராம்பு

சீரகம்

ஏலக்காய்

வெங்காரம்

இவைகளை வகைக்கு 2 காசெடையெடுத்து அரைத்து நான்குபலம் சர்க்கரைபோட்டு, வெங்காயச் சாற்றிலோ அல்லது பசு வெண்ணெயிலே சாப்பிட,

பிரமேகம், உஷ்ணம், தீரும்,

128. பிரமேகத்துக்கு, நீரடைப்புக்கு,

• உட்டினத்துக்கு

யிளகு சுக்கொடு வேலிவேர் வெண்

காரப்பொரி மாவிலிங்கப்பட்டை

வளமிஞ்சாத்திர வேதி பூனை வேர்

நெருஞ்சிவேர் வளரு நகல்நார்

உள மகிழ்சீரக மேலம் வெடியுப்பு

திப்பிலி கல்லுப்பும் நேரா

யளவாகச் சூரணித்து வெள்ளரி

வித்துப்பொடி நேரதனிற் சேரே.

உசுக்

சேர்ந்த இரண்டு சூரண நிறைக்குச்

சர்க்கரையைச் சேர்த்துக்கொண்டு

சீரிலங்கும் வங்க பற்பம் பண

விடை யிரண்டுடனே சேர்ந்ததோடும்

நேருபண விடையிரண்டு அப்பிரக

சிந்துரம் நிதமினைத் தம்

பார் சூர்ணமதனிற் கலந்தனுபானங்

கள்கண்டு பருகென்றோதே.

உருயீ

ஒது வெறுகடிவீதம் வெண்ணெயில்

வைத்தே யருந்த வுட்டினம்போஞ்

சாதகச் சுண்ணாம்பு நீர்த் தெளிவி

லுண்ண நீரடைப்பு ந்தவிர்ந்து ஓடும்

ஏதயில்சந்தனம் பூனைவேர் மோரை

விட்டரைத்த தெடுத்திரண்டு

கோதில் கொட்டைப் பாக்களவில்

வைத்துண்ணப் பிரமேகங்குணமாம் பாரே. உருக

(இ-ள்)

யிளகு

சுக்கு

கொடிவேலிவேர்

வெங்காரம் (பொரித்தது)

மாவலிங்கப்பட்டை	சாத்திரவேதி
சிறுபூனைவேர்	நெருஞ்சிவேர்
கல்நார்	சீரகம்
ஏலக்காய்	வெடியுப்பு
திப்பிலி	கல்லுப்பு

இவைகள் சமன் கூட்டிச் சூரணித்து, எல்லாவற்றிற்கும் சம எடை வெள்ளரி வித்துப்பொடி சேர்த்துக்கொள்ளவும். இவ்விரண்டிற்கு சரி எடை சர்க்கரை கலந்து வங்கபற்பம் 2 பணவெடையும், அப்பிரகச் செக்தாரம் 2 பணவெடையும் ஒரு வெருகடியளவு ஷே சூரணமும் கூட்டிக் கலந்துகொள்ளவும். தினம் வெண்ணெயில் குழைத்துச் சாப்பிட உஷ்ணத் தீரும். சுண்ணாம்பு நீர்த் தெளிவினுண்ண நீரடைப்புத் தீரும். சிறுபூனை வேர், சந்தனம், இவ்விரண்டையும் 2 கொட்டைப்பாக்களவெடுத்து மோரில் அரைத்து அதனுடன் சூரணத்தைச் சேர்த்துச் சாப்பிடப் பிரமேகத் தீரும்.

129. இரத்தப்பிரமியத்துக்குஞ்

சுக்கிலப்பிரமியத்துக்கும்

அத்திப்பட்டையு ன்குருவை யரிசியுஞ்

சேர்த்துக் கனியதரக் கிண்டி

வைத்துணி லும் பகரிதனை நார்த்தன்

காய் நேராப் வருத்தரைத்து

சுத்த கல்லெண்ணெயிற் கலந்து குடித்

திடிலும் வெகுநாளாய்த் தொடர்ந்து நின்று

நத்திரத்தப் பிரமிய ன்சுக்கிலப்

பிரமியமும் தீர்ந்து கலமுண்டாமே.

௨௫௨

(இ-ன்)

1. அத்திப்பட்டை குருவையரிசியுஞ்

சமமெடுத்துத் தண்ணீர் சிறிதுவிட்டு அடுப்பின்மேல்

வைத்துக் களியாகக் கிண்டிச் சாப்பிடவும்.

2. இக்களியில் நாரத்தங்காயள வெடுத்து சுத்தமான கல்லெண்ணெயில் குழப்பிப் பருகிவரவும். வெகு நாட்பட்ட இரத்தப்பிரமேகமும், சுக்கிலப்பிரமேகமும் தீரும்.

130. இரத்தப்பிரமியத்துக்கும் சுக்கிலப்பிரமியத்துக்கும்

கருஞ்சீரகமு ங்கருந் தக்காளியிலை
யிரண்டு மொன்றாய்க் கலந்தரைத்துப்
பொருந்துகின்ற வெள்ளாட்டுப்பாவி
னிற் போட்டுக் குடிக்கும்போ தெப்போதும்
வருந்தி ரத்தப்பிரமியமுஞ் சுக்கிலப்
பிரமியமும் தீரு மனமகிழ்ச்சி
தருந்தரணிதனி லிது கைகண்ட
முறையென்று நிசஞ் சாற்றலாமே. ௨௫௩

(இ-ள்)

கருஞ்சீரகம் கருந்தக்காளியிலை

இவ்விரண்டையுஞ் சமமெடுத்து அரைத்து வெள்
ளாட்டுப் பாவில் குழப்பிப் பருகிவர இரத்தப்பிரமியம்
தீரும். சுக்கிலப்பிரமியமும் தீரும்.

131. பிரமியத்துக்கு வங்கபற்பம்

காய்ந்திடு சட்டியின் மீது வெள்
ளீயந்தாலும் பத்துக்கழஞ்சு விட்டுத்
தோய்த்ததனிலே புளியம்பட்டைச்
சாம்பலைப் போட்டுத்தொடு வறுக்க
வாய்ந்த பற்பமாகு மெடுத்திரும்புப்
பாத்திரமதற்குள் வைத்ததோடும்
வாய்ந்த ரசமிரு கழஞ்சு கெந்தகழு
மிருகழஞ்சு பண்பாய்க் கூட்டே. ௨௫௪

கூட்டியே பொடிபண்ணி யரைத்துண்டை

செய்ததனைக் கூர்மை வெய்யிற்

கூட்டியே வைத்து பத்துநாழிகைக்கு

மேலெடுத்துக் கல்வ மீதிற்

போட்டதனைப் பொடித்து நல்சீமிளி

லடைத்தழிஞ்சில் விரைப்பொடியுஞ் செய்து

ஈட்டிரண்டுவகை வகைக்குப் பண

விடையு மரை வீதமெடுத்துக் கொள்ளே. ௨ ௫௫

கொள்ளு மனுபானம் நல்ல பசுவின்

வெண்ணெய் மீதுவைத்துக் கொண்டதற்கு

உள்ளபடி பாரு இருபது பிரமியமும்

திருமுடனே இன்பம்

விள்ளவுங்கை கண்டதினு தஞ்சைநகர்

வளர்ந்த பெருவிடை யீசர்க்கு

வெள்ளிவிடை செய்துவைத்த சரபேர்

திரன்முறை மிதென விளம்புவாயே. ௨ ௫௬

(இ-ள்)

ஒரு புதுச்சட்டியை யடுப்பின்மேல் வைத்துக் காய்ந் தவுடன் சுத்திசெய்த வெள்ளீயம் 10 கழஞ்சுவிட்டு, உரு கியவுடன் புளியம்பட்டைச் சாம்பலைச் சிறுகச்சிறுகப் போட்டு வறுத்துவர பற்பமாகும். இப்பற்பத்தை ஒரு இரும்புச் சிமிழில் பத்திரப்படுத்தவும்.

சுத்தி செய்த இரசம் --- 2 கழஞ்சு

,, கெந்தகம் --- 2 கழஞ்சு

இவ்விரண்டையுங் கல்வத்திலீட்டு நன்றாக வரைக்கக் கருமையான பொடியாகும். அதனுடன் 2 பணவெடை ஹடி பற்பங்கூட்டி நன்றாக அரைத்து வெயிலில் 10 நாழிகை வைத்துப் பின் கல்வத்திலீட்டுப் பொடி செய்து வைத்துக்கொண்டு ஒரு சிமிழில் பத்திரப்படுத்தவும்.

வேண்டும்போது, அழிஞ்சில் விதைச் சூரணம் $\frac{1}{2}$ பண வெடையும்-இந்த பற்பம் $\frac{1}{2}$ பணவெடையும் கூட்டி வெண்ணையுடன் கலந்து சாப்பிடவும். 20 பிரமேகமும் தீரும். கைகண்டது.

132. சுக்கிலப்பிரமியத்துக்கும்

இரத்தப்பிரமியத்துக்கும்

தாழை விழுதின் சாற்றிற் சர்க்

கரையைப் போட்டுணினு ந்தரணியீதில்

வாழுமாக்கல் பொடித்துக் கா

சுடை நிறுத்து வைத்த தோடுஞ்

சூழு மிருநாழித் தயிரினிற் கலந்து

குடித்திடினுஞ் சுருக்கிலை தான்

தாழிரத்தப் பிரமியமுஞ் சுக்கிலப்

பிரமியமு முடனே தவிர்த்து போமே.

௨௫௭

(இ-ள்.)

தாழை விழுதின் சாற்றில் சர்க்கரை போட்டுச் சாப்பிட்டாலும், அல்லது மாக்கல் பொடி *ஒரு காசுடைக்கு 2 நாழித் தயிர் விட்டுச் சாப்பிட்டாலும், அதிசிக்கரத்தில் இரத்தப் பிரமேகமும் சுக்கிலப்பிரமேகமும் தீரும்.

* 94 நெ. சுவடியில் 3 காசுடையெனக் காணப்படுகிறது.

133. இரத்தப் பிரமியத்துக்குஞ்

சுக்கிலப்பிரமியத்துக்கும்

மயிர்மாணி க்கப்பூண்டி னிலையை

யொருபிடி பறித்து வந்தரைத்து

நயந்தரு மாவின் பாலிற் கரைத்துச்

சர்க்கரை கூட்டி நாளமுன்றுக்கு

வெயில் வந்தன்றுதைய நீதிவிப்

படிக்கே யருந்திவர வெகுநாள் வேதை

செயு மிரத்தப்பிரமிய முஞ்சுக்கிலப் பிர

மியமும் நிகத்தில் தீருந்தானே.

௨௫௮

மயிர்மாணிக்கம் ிலை — | பிடி யெடுத்து கன்றாக
அரைத்துப் பசுவின்பாலில் குழப்பிச் சர்க்கரை சேர்த்
துத் தினமொரு வேளை வீதம் அதிகாலையில் குடிக்கவும்.
3 நாளைக்குக் குடிக்கவும். வெகு நாட்பட்ட இரத்தப் பிர
மேகமும் சுக்கிலப்பிரமேகமும் தீரும்.

134. சேற்றுமதாகம் பிரமியதாகம்

வட்டத் துத்திவேர்த் தோலை யுரித்துலர்த்தி

யிடித்தெடுத்து வடி கட்டிக்கொண்

டிட்ட வெல்லம் கூகை நீறிரண்டுமே

வகைக்கொரு கழஞ்சு இனிப்பாவின் பால்

விட்டதனிற் போட்டு வெருகடி ரூர்

ணமும் கலந்தவ்வித முண்டால்

துட்டப் பிரமியதாகஞ் சேற்றும

தாகமும் தீருஞ் சுருக்கிற்றானே.

௨௫௯

(இ-ள்)

வட்டத்துத்தியின் வேரின் மேல் தோலையுரித்துக்
காயவைத்துக் கல்லுரலிலிட்டிடித்து வஸ்திரகாயஞ் செய்
துகொள்ளவும். இதன் தூள் ஒரு வெருகடிக்கு வெல்லம்
ஒருகழஞ்சும் கூகைநீறு ஒரு கழஞ்சும் சேர்த்துப் பசுவின்
பாலில் சாப்பிடவும்.

பிரமேகமும், கபத்தினாலேற்பட்ட வறட்சியுந் தீரும்.

135. நான்குவகைப் பிரமியத்துக்கு

வாயுவினாலேடுத்தத்துக்கு

பொடித்து மஞ்சளதைச் சேலைவடி

கொண்டு நெல்லிமுள்ளி போட்டதுறி

யெடுத்த தண்ணீரில்து நெல்லிக்காயை
 த்துவைத்திடு சாற்றிலிரண்டி லொன்றிற்
 றெடுத்திடு முன்றாள் கலந்து கா
 சிடை தேன்விட்டு நன்றாய்த் தொட்டருந்த
 யிடுக்கான நான்கு வகைப்பிர
 மியம் வாயுவந்தீரும் விளம்புவாயே. ௨௬௩

(இ-ள்)

மஞ்சளை (வாளி) இடித்துத் தூள் செய்து வஸ்திர
 காயஞ் செய்துகொண்டு, அதற்குத் தக்கபடி நெல்லிமுள்
 ளியை யூவைத்த ஜலத்திலாவது அல்லது நெல்லிக்காய்ச்
 சாற்றிலாவது கலந்துகொண்டு, தேன் 1 காசெடையும்
 விட்டுச் சாப்பிட்டவொப் பிரமேகந் தீரும்.

136. பிரமியத்துக்குப் பார்ங்கியாதிக் கடாயம்

சிறுதேக்கு திப்பிலியுங் காஞ்சொறி
 கோரைக்கிழங்கு சீந்திற்றண்டும்
 உறுவனஞ்சூழ் செம்பருத்தம்பூ பற்
 பாடகம் நிலவேம்போடுங் கோட்டம்
 மறுவிலாக்கத்தரி நாயக மிவைக
 ளரைப்பலமாய் வகைக்கெடுத்து
 நிறுத்துப் பாண்டத்தினிற் போட்
 டொருபடி நீர்விட்டடுப்பில் நோய் வைத்தே.
 வைத்தெடுத்தெட்டொன்றாய்க் காய்ச்சித் தேனை
 விட்டு யந்தியினில் மகிழ்ந்தருந்த
 தொத்துப் பிரமியச்சுரங்கடரு மின்ன
 மொரு முறையைச்சொலு நல்லெண்ணெய்
 யோத்தரைக் காற்படியிலரை ப்பல
 மிளகு மரைத்ததிற் போட்டொவ் வுங்கோழி
 வைத்த முட்டையொன்று விட்டுக்கலந்
 தருந்தப் பிரமேக மாறுந்தானே. ௨௬௨

(இ-ள்)

1. சிறுதேக்கு	திப்பிலி
காஞ்சோறிவேர்	கோரைக்கிழங்கு
சீந்தல் தண்டு	செம்பரத்தம்பூ
பற்பாடகம்	நிலவேம்பு
கோஷ்டம்	கத்தரிநாயகம்

இவைகள் வகையொன்றுக்கு $1\frac{1}{2}$ பலம் வீதமெடுத்து ஒன்றிரண்டாக இடித்து ஒரு பாத்திரத்தில் போட்டு 1 படி தண்ணீர்விட்டு அடுப்பின்மேலேற்றி எட்டிலொன் றாகக் காய்ச்சிக்கொண்டு தினம் சாயங்காலம் சாப்பிட்டு வரப் பிரமேகமும் சுரமும் தீரும்.

2. நல்லெண்ணெய் $\frac{1}{8}$ படியில் மிளகு $\frac{1}{2}$ பலத்தை நன் றாகவரைத்து, கோழிமுட்டையின் வெள்ளைக்கரு, இவை களை யொன்றுகலந்து சாப்பிடவும். பிரமேகம் மாறும்.

137. நீர்மோராய்க் கழிகிற கழிச்சலுக்கு

சார்ந்தி டித்துக்குருவை யரிசியை நீர்
வன்னிக்கிழங்குச் சாற்றில் போட்டும்
சேர்த்து களிக்கிண்டி நல்லெண்ணெயில்
மூன்று நாட்களதனைத் தின்றிட்டாலும்
ஆர்ந்த பெருந்துத்தி வேரரைத்துப்
பசுவின் பாலிலருந்தினாலும்
ஓர்ந்து தூதுவனை வேரரைத்
தாவின் பால்தனிலுணினும் பாரே. ௨ கூங்

பாரிதுக்கு நீர் மோராய்க் கழிவது
நிற்கும் வேறு பகர்வதொன்று
நேசான சிந்திற்றண்டையும் நறுக்கி
மேற்றோலை நீக்கிப் போட்டு

பிராவின் பாலைவிட்டு வேகவைத்துப்
பிசை நன்றும்ப் பிழிந்துகொண்டு
சீரான கருப்புக் கட்டி போட்டுணச்
சீப்பிரமியங் கடிருந்தானே.

உருகு

(இ-ள்)

1. குருவை யரிசிமாவைத் தண்ணீர்விட்டான் கிழங்குச்
சாற்றில் ஊரவைத்து, அடுப்பின்மேல் வைத்து, களி
யாகக் கிண்டவும். இதை 3 நாட்கள் நல்லெண்ணெயில்
தோய்த்துத் தின்னவும்.

2. பெருந்துத்திவேரைப் பசுவின் பாலிலரைத்துக்
குடிக்கவும்.

3. தூதுவேளை வேரைப் பசுவின்பாலில் அரைத்துக்
குடிக்கவும்.

நீர்மோர் போலக் கழிவது நிற்கும்.

4. சீந்தில் தண்டின் மேல்தோலை நீக்கிப் பசுவின்பால்
விட்டு, அடுப்பின்மேலேற்றி வேகவைத்துக்கொண்டு
பிசைந்து பிழிந்துகொண்டு பனைவெல்லங் கூட்டிச் சாப்
பிடச் சீழ்ப்பிரமேகம் தீரும்.

138. சுக்கிலப்பிரமியத்துக்கும் நீர்க்கடுப்புக்கும்

குறித்திரவிதனை வணங்கி நிலக்குமி

ழிநிலை யிருகை கொள்ளு மட்டும்

பறித்திடக்கையிலை யெறிவலக்

கையிலை சோறாறும் பழந்தண்ணீரில்

ஊறப்போட்டுப் பிசைந்து பிழிந்

துழக்காவி நெய்யுடனாள் ஒருமுன் றுண்ணத்

தெறித்திடு சுக்கிலப் பிரமியங்களுட

னீர்க்கடுப்புந் தீருந்தானே.

உருகு

(இ-ள்)

சூரியனைத் தியானித்து நிலக்குமிழின் இலைகளை இரு கை கொள்ளுமட்டும் பறித்துவந்து, இடதுகையிலையை யெறிந்துவிட்டு, வலதுகையிலையைப் பழைய நீராகாரத் தில் போட்டுத் துவைத்து, பிழிந்து, பசுவின் நெய் ஒரு உழக்கும் கூடவிட்டு 3 நாளைக்குச் சாப்பிடவும். சுக்கில பிரமேகம் உடனே தீரும்.

139. சுக்கிலப் பிரமியத்துக்கு, நீர்க்கடுப்புக்கு

செம்முள்ளியிலை பறித்து வேகவைத்து

வெந்ததற்பின் திரும்பச் சட்டி.

விம்மழலிற் காயவைத்து நெய்தெறித்து

வறுத்தரைத் தாவின் நெய்யிற்குள்

செம்மையாய்க் கலந்தெலுமிச்சங்

காய் நேராய் மூன்று தினம் விழுங்க

வெம்மையுள்ள நீர்க்கடுப்புஞ் சுக்கி

லத்தின் பிரமேகம் விட்டுப்போமே.

உ-கூ-கூ

(இ-ள்)

செம்முள்ளியிலையைப் பறித்துவந்து அப்படியே வேகவைத்து, அதை மறுபடியும் நெய்தெறித்த சட்டியி லிட்டு வறுத்து ஒரு எலுமிச்சங்காயனவெடுத்து நெய் யிலே குழைத்துச் சாப்பிடவும்.

3 நாளைக்குச் சாப்பிடவும்.

நீர்க்கடுப்பும் சுக்கிலப்பிரமேகமும் தீரும்.

140. சுக்கிலப்பிரமியத்துக்கு, நீர்க்கடுப்புக்கு.

குணஞ்செய் முசுமுசுக்கை சமூலமும்

துவைத்துத்தனிச் சாறுகக்கொண்டுமூக்கக்

கணந்தலையிற்றேய்த்துப் பின்பா

மணக்கெண்ணெயை மூன்றுநாள் கருதித்தேய்த்து

இணங்கி யிர்தப்படி யிருந்து ஈலா
நாள் தலை முழுகிலெளிதிலே தான்
தணிந்துவிடுஞ் சுக்கிலத்தின் பிரமே
கம் நீர்க்கடுப்புந்தகர்ந்து தானே.

௨௬௭

(இ-ள்)

முசுமுசுக்கையைச் சமூலமாகக் கொண்டுவந்து ஜலம்
சேர்க்காமல் இடித்துச் சாறுபிழிந்து அதில் ஒரு உழுக்குச்
சாறெடுத்தத் தலையில் தேய்த்துக்கொண்டு, ஆமணக்
கெண்ணையை 3 நாளைக்குத் தலையில் தேய்த்துவந்து நான்
காவதுநாள் தலை முழுகவும்.

சுக்கிலப் பிரமேகம் தீரும்.

141. கிந்தும்

பூசினிப்பழத்தை யிரண்டதாய் முடியும்
பொட்டியுமாகவே வெட்டித்
தேசுள வுலக்கையால் நடுக்கா யிற்
றிறமுடன் துவைத்த சாறதுவு
மாசையாங் கரும்பு நீர்முட்டான்
கிழங்கு மதினுடன் வெள்ளரிக்காய்ச்சா
றேசரியாக வகைக்கு காலாழி
யினிய சாறெடுத்திடு வாயே.

௨௬௮

எடுத்தொரு சட்டி தன்னிலே யடுப்பி
லேத்தியே காய்ச்சி மேன் பொடிகேள்
கடத்துள முற்றக்கா சதிமதுரங்
கற்கட சிங்கிகச்சோலந்
தடத்துத் தாமரையின் வளையமுந்தேவ
தாரந்திப்பிலியுடனரத்தை
முடக்கிலா செஞ்சந்தண யிருவேலி
முருகுயரி லாமிச்சம் வேரே.

௨௬௯

வேரிரு வேலி கரவி நன்னூரி

வேர் மாமஞ்சன் பச்சிலையும்

நேருடன் வகைக்கு மொரு கழஞ்சதுவும்

கிறுத்த ரைத்தே பொடியாக்கிச்

சேருடன்றாவி காழி கெய்க்கினுவுஞ்

செப்பினோ மெரித்ததை யிறக்கிச்

சார் கூஷமாண்ட கிறுத மென்றிதின் பெயர்,

சாற்றியே கடவுளைப் பணியே.

௨௭௮

கடவுளைப் பணிந்து மண்டலங் கொள்ளக்

கனத்திடும் பித்தபா ண்டதுவு

யிடக்குள சோகை சூட்டுடனே பிர

யியமுங் காமாலையுந் தீருந்

திடமிகும் புனியில் மானிடர்களுக்காய்

செப்பிய வைத்திய நூலை

யடவுட னாராய்ந்து ணர்ந்து ரைத்ததுவு

மன்புள தஞ்சையின் விபுவே.

௨௭௯

(இ-ள்)

பூசினிப்பழத்தை சரியாக இரண்டு பாகங்களாகப்
பிளந்து உலக்கையால் நடுக்காயில் துவைத்துச் சாறு 4
படி எடுத்துக்கொண்டு, இதனுடனே

கருப்பஞ்சாறு 4 படி

தண்ணீர்விட்டான் கிழங்கு 4 படி

வெள்ளரிக்காய்ச் சாறு 4 படி

யும் கலந்து அடுப்பின்மேலேற்றிக் கஷாயமாக்கி,

கோரைக்கிழங்கு அதிமதுரம்

கற்கடசிங்கி கச்சோலம்

தாமரைவளையம் (இலைச்சுருள்) தேவதாரம்

கிப்பிலி சிற்றாத்தை

செஞ்சந்தனம் வெட்டிவேர்

இலாமிச்சம் வேர்
நன்னுரிவேர்
பச்சிலை

* காவி
மரமஞ்சள்

இவைகளை வகைக்கு | கழஞ்சுவீதமெடுத்து இடித்து வஸ்திரகாயஞ்செய்து, கஷாயத்துடன் கலந்து, பசுவின் நெய் | நாழியும் கூட்டிப் பக்குவமாக எரித்து இறக்கவும். இந்நெய்யின் பெயர் “கூஷ்மாண்ட கிருதம்”. இதையொரு மண்டலஞ் சாப்பிட்டுவரப் பித்தபாண்டு, சோகை, பிரமேகம், காமாலை முதலியவை தீரும்.

142. பிரமியத்துக்கு சீந்தில் நெய்

சீந்தியின்கொடி பேய்ச்சுண்டையின்
பழமுஞ்சீர் சங்கம்பழம் வசம்பு
பாந்தமாங்கம்பிப்பிசின் கருஞ்சீரகம்
பண்பு தூதனையின் வேர்ப்பட்டை
வாந்திடு ஞ்சுக்குப்பனை வெல்ல முள்ளி
வகைபத்தில் வகைக்கு முக்களஞ்சு
சேர்ந்ததை யரைத்து நாழி நெய்கூட்டித்
தீயை யிட்டெரித்தி டிவாயே.

௨௭௨

எரித்ததை வடித்து அம்பிகை தன்னை
மேடிபாணி த்துக்கொள்ளி தற்கு
வருந்திடு டேகப்பிரமியமுஞ் சூடும்
வாங்கிடுங் கதிரவனின் பணிபோல்
கிருத்திய மதினங்கூட கோபுரமும்
சிகரமுஞ்சூழ் தஞ்சை நகரின்
உரத்திடு மிரதகச பரிசேனை க்கும்பர்
கோன்னிபுவுணர் முறையே.

௨௭௩

94 நெ. சுவடியில் காவிக்குப்பதில் வாலுளுவையரிசி காணப்படுகிறது.

(இ-ள்)

சிந்தில் கொடி	பேய்ச்சுண்டைப்பழம்
சங்கம்பழம்	வசம்பு
கம்பிப்பிசின்	கருஞ்சீரகம்
தூதுவளை வேர்ப்பட்டை	சுக்கு
பனைவெல்லம்	உள்ளிப்பூண்டு

இவைகளைச் சமமாக மூன்று கழஞ்சுவீத மெடுத்தா அம்மியிலிட்டு நன்றாகவரைத்து நெய் (பசுவின்) ஒரு காழி யுடனே கலந்து அடுப்பின்மேலேற்றி எரித்துப் பக்குவமாக இறக்கவும். இதனால் மேகங்களும் சூடும் தீரும்.

143. அபத்தமாரகம் (அபஸ்மராம்?), விப்புருதி, விடபாகம் பிரமேகமிருபதுக்கும் நிலப்பனைக் கிழங்கு நெய்

நிலப்பனைக் கிழங்குக் கோரையின் மூலம்
நெருஞ்சி நன்னூரி பேய்த்தும்மட்டி
சலமுட்டான் கிழங்கு சிறுவழு தலைசித்
தம்மட்டி சித்தாமல்லி பாதிரிவேர்
தலத்துச் சாறினையும் னில்வ வேர்ப்பட்டை
தாமரை வளையமுந் திராயுந்
கலக்கமிலாத வழுக்கிற வேருந்
கனல்மிசுந் கொடிவேலி வேரே.

௨௭௪

வேலி வேருடனே பதினாறு வகையும்
வெட்டியே வந்தொரு வகைக்குச்
சீலமாம் மூன்று மரைப்பலங் கூட்டிச்
சேர்த்திடித்தே நன்றாய்த் தானே
கோவளீர்த் தூணி விட்டதைக் காய்ச்சிக்
குறுணியா யிறக்கியே வடித்துப்
பாலும் நானாழி நெய்யிருகாழி
பண்புள பூசினிக்காயே.

௨௭௫

பூசினிக்காய் முள்ளிலவின் பட்டை

பொன்னுங் காணி தாமரைவளைய
மாசை யாங்கரும்பு நெல்லிக்கா

யிலுப்பை யதினிலை வெள்ளரிக்காயும்

நேசமாயெட்டு வகையுட சாறும்

நிறையவே நாழியும் விட்டு

வாசமாஞ் சந்தணம் நெய்தல் தாமரை

வளையமு மதி மதுரமுமே.

௨௭௬

மதுரமு மாடாதோடை வேர்

சிற்றமல்வி வேர முக்கிறு வேரு

மதிவிடையமு நன்னூரிவேர் கோஷ்ட

மடவி சீரகா கோளி மாஞ்சில்

இதமுள பேரீச்ச மஞ்சளி லுப்

பையின்பூ வெட்டி வேரும்

பதமுள சாறனை வேரு மஞ்சிட்டி

வெட்பாலை யினரிசியுந்தானே.

௨௭௭

அரிசியுங் கடுகுரோகணி காகோளி

யடவிமரகாளியின் கிழங்கு

முரியதோர் சாள் தேவதாரமுமே

முந்திரிகைப் பழஞ் செவியஞ்

சரி யிருபத்தஞ்ச வகையில் வகைக்கி

த்தானொரு களஞ்சுமே கூட்டி

அரை பொடியாக வடியுது கட்டி

யடவுடன் றா விடுவாயே,

௨௭௮

தூவியே யொருசேர் செய்யது விட்டுத்

துடியுடனெரித்ததை வடித்து

ஆவலாயுண்ணு யிருபது நாளும்

அபத்தமார்கம் விப்புருதி

மேனியனிடத்தின் பாகமு மறும்
 பிரமேக மிருபனங் தீருங்
 தாவிய வரழைமுகிலதைக் கிழக்குங்
 தஞ்சை மாகநர் விபுலையே.

௨௭௯

(இ-ள்)

நிலப்பனைக்கிழங்கு	கோரைக்கிழங்கு
நெருஞ்சி ஸமூலம்	கன்னூரிவேர்
பேய்த்துமட்டி	தண்ணீர்விட்டான்கிழங்கு
சிறுவழுதலை (சிறுகத்தரி)	சிற்றாமுட்டி
சிற்றாமல்லி	பாதிரிவேர்
சாரணை வேர்	வில்வவேர்பட்டை
தாமரையிலைச்சுருள்	திராய்
அழுக்கிராக்கிழங்கு	கொடிவேலிவேர்

இச்சரக்குகளை வகைக்கு 3½ பலம் வீதமெடுத்துக்
 கல்லுரலிலிட்டிடித்து 4 மரக்கால் ஜலம்விட்டு, அடுப்பின்
 மேலேற்றி ஒரு மரக்காலாக வற்றக்காய்ச்சி வடிக்கட்டிக்
 கொண்டு

பசுவின்பால்	4 நாழி
பசுவின் நெய்	2 நாழி
பூசினிக்காய்	முள்ளிலவம்பட்டை
பொன்னுங்காணி	தாமரைவளையம்
கரும்பு	நெல்லிக்காய்
இலுப்பையிலை	வெள்ளரிக்காய்

இவ்வகைகளின் சாறு தனித்தனியே ஒரு நாழி

இவைகளை யொன்றுகலந்து

சந்தனம்	நெய்தல் கிழங்கு
தாமரையிலைச்சுருள்	அதிமதுரம்
ஆடாதோடை வேர்	சிற்றாமல்லி வேர்
அழுக்கிராவேர்	அதிவிடயம்

கன்னூரீவேர்	கோஷ்டம்
கனீரகாகோலி	சடாமாஞ்சி
பேரீச்சம்பழம்	மஞ்சள்
இலுப்பைப்பூ	வெட்டிவேர்
சாறணை வேர்	மஞ்சிட்டை
வெட்பாலை யரிசி	கடுகரோகிணி
காகோலி	காட்டு மாகாளிக்கிழங்கு
சரள தேவதாரம்	முந்திரிப்பழம்
சவ்வியம்	

இச்சாக்குகளை வகைக்கு ஒரு கழஞ்சு வீதமெடுத்துக் கல்லுரலிலிட்டிடித்து வஸ்திரகாயஞ் செய்துகொண்டு சாறுகட்டிய நெய்யுடனே கலந்து, அடுப்பின்மேலேற்றிக் கொதிக்கவைத்துப் பக்குவமாக இறக்கவும்.

இந்நெய்யைத் தினம் $\frac{1}{2}$ தோலா வீதம் 20 நாட்களுக்கு ருச் சாப்பிட அபஸ்மாரம் (காக்கை வலிப்பு) விப்புருதி, விஷங்கள், 20 வகை பிரமேகங்கள் தீரும்.

144. சுக்கிலப் பிரமேகத்துக்கு மருந்து

சுக்கிலப் பிரமேகத்துக்கு மருந்தொன்

ரேதுவே னுண்மையதாகப்

பக்குவமான தும்பையினிலையைப்

பறித்தொரு புன்னைக்காயளவு

எக்கியே யரைத்து மையது போல்

எருமை மோரினிலதைக் கலக்கி

யொக்கவே பத்து நாளது கொள்ள

வோடிஞ் சுக்கில மேகமுமே.

௨௮௮

(இ-ள்)

தும்பையிலையை ஒரு புன்னைக்காயளவு எடுத்து அம் மியிலிட்டுத் தண்ணீர் விடாமல் மைபோலரைத்து ஒரு

மை மோரில் கரைத்து 10 நாட்களுக்கு டீட்கொள்ளவும்.
சுக்கிலப்பிரமேகம் தீரும்.

145. இரத்தப்பிரமேகத்துக்குக் கல்யாண கிருதம்

இரத்தப் பிரமேக மென்பதுக் கவிழ்த
மியம்புவே னுறுதியாய்க் கேளு
உரந்திடு மீரவெங்காயத்தின் சாற்றி
லொப்பில் வெண்கராஞ் சர்க்கரை
யரைத்து மத்தித்து மூன்று நாளாறு
மந்தியு ங்காலையு ங்கொள்ள
வருத்த மாயிரத்தம் விழுநிற மேக
மற்றிடு முத்தமர்களு க்கே.

௨௮௧

கெல்லிக்காயதன் சாறதுவும் நாலுபடி
நிகழ்த்திய சர்க்கரை தானும்
நல்லதாய்ப்பல மிருபத்தஞ்சு போட்டு
நலமுள பதமதாய்க் காய்ச்சி
வல்ல வெட்பாலை யரிசியுமோம
மஞ்சிஷ்டி திப்பிலி கொத்த
மல்லி திரிபலை பொற்கொன்றை வேரும்
வன்கொடி வேலிப் பட்டையுமே.

௨௮௨

பட்டையுங் காட்டுத் திப்பிலி மிளகு
பண்புள சீரகத்தோடே
மிட்டிடு வினாவினரி சியுங்கட்
யிசைந்த பன்னிரண்டுள் வகையும்
திட்டமாய் வகைக்கோர் பலமது நிறுத்துச்
சேரு மெண்பலத்திரி கோப
மட்டமாய்க் கூட்டிப் பொடியது பண்ணி
வடியது கொண்டிடு வாயே.

௨௮௩

வடியது கொண்டு பதமாய்க் காய்ந்து
 வருகையிற் பொடியலாதத் தூவித்
 திட்டெனக் கிண்டி யிறக்கியோர் கலசத்
 தினிலே வை பதனமாகத்
 துடி மிகுங்கலியாணக் கிருதமென்றே
 சொல்லியே சிவைதனைப் போற்றி
 யடவுடன் கொள்ளு காலையிற்றானே
 யன்புட னிருபது நாளே.

௨-அச

இருவது வகைப் பிரமேக மூலமு
 மூத்திரக் கிரிச்சங்கனும் பாண்டு
 முரு மிருங்குட்டம் நரை திரையெலும்பு
 முறிந்தது சந்தொடி ந்ததுவும்
 மரு மலடிக்கும் புத்திரனுண்டாம்
 வன்ப லனாகு மிதற்குந்
 தரணியில் ம்னுக்கா யுணர்ந்திதை நன்றுந்
 தஞ்சை மானகர் விபுரை யே.

௨-அரு

(இ-ள்)

1. ஈரவெங்காயத்தை யிடித்துச் சாறுபிழிந்து அத
 னுடன் பொரித்த வெங்காயம், சர்க்கரை இவைகளைச்
 சேர்த்து அரைத்து 3 நாளைக்குக் காலையிலும் மாலையிலும்
 சாப்பிடக் கொடுக்கவும். இரத்தப்பிரமேகம் தீரும்.

2. நெல்லிக்காய்ச்சாறு 4 படி எடுத்து, அதனுடன்
 சர்க்கரை 25 பலம் போட்டு அடுப்பின்மேலேற்றிப் பத
 மாய்க் காய்ச்சி

வெட்பாலையரிசி

ஓமம்

மஞ்சிஷ்டி

திப்பிலி

கொத்தமல்லி

கடுக்காய்த் தோல்

நெல்லிவற்றல்

தான்றிக்காய்த்தோல்

பொற்கொன்றைவேர்

கொடிவேலிவேர்பட்டை

காட்டுத்திப்பிலி
சேரகம்

மினகு
விளாவரிசி

இவை வகைக்கு ஒருபலம் எடுத்து அதனோடு 8 பலம் திரிகோபம்(?) சேர்த்து எல்லாவற்றையும் நன்றாகத் தூளாக்கி வஸ்திரகாயம் செய்து நெல்லிச்சாறும் சர்க்கரைப்பாகும் பதமாகக் காய்ந்து வரும்போது இந்தப்பொடியைத்துவளிக் கிண்டி இறக்கவும். இதற்குக் கல்யாண க்ருதம் என்று பெயர், இதைக் காலையும் மாலையும் இருபது நாள், வேளை ஒன்றுக்குக் கழற்சிக்காய் ப்ரமாணம் உட்கொள்ள, தீரும் வியாதிகளாவன :

1. 20 வகை ப்ரமேகங்கள்
2. மூத்திரக் கிரிச்சங்கள்
3. பாண்டம்
4. குஷ்டம்
5. எலும்பு முறிவு
6. இடிப்புச் சந்து ஒடிந்தது.

இவை குணமாகும். மேலும் புத்திரனில்லாத ஸ்திரீகளுக்கு மலடு நீங்கிப் புத்திர சந்தானம் உண்டாகும்.

குறிப்பு:—‘திரிகோபம்’ என்ற சரக்கு இன்னதென்று விளங்கவில்லை. இந்திரகோபப் பூச்சிடாக இருக்கலாம் என்று தோன்றுகிறது.

146. இரத்தப்பிரமியம் முதலான இருபது பிரமேகத்துக்கும்

காட்டினில் வளர்சொறி கருணையின் கிழங்கைக்

கணக்கதாய்ப் பலம் பதினாறு

தாட்டிகக் கடுக்காய் செங்கொடிவேலி தான்

ரெண்டும் வகை பலமஞ்சு

நாட்டினி லழிஞ்சில் பலமது நிறையும்

நாலு செவ்வியமு மூன்று பலம்,

வாட்ட மில்மிளகு திப்பிலி சேரம்

வகைக்கொரு பலமது சேரே.

௨௮௬

சேரிவை யெல்லாம் கூட்டிய நிறைக்குச்

சேனியுங் கூட்டியே குழம்பாய்ச்

சீருடன் பாகமதுடன் தையுஞ்

செய்தொரு மண்டலம் கொள்ள,

ஊரிடு மூத்திரக்கிரிச்சமுங் குட்ட

முள்மூலக் கிராணியுங் குன்மஞ்

சீரியப் பிரமேகமு மிருபதுவுந்

தீர்த்திடும் பாண்டு வந்தானே.

௨௮௭

(இ-ள்)

காட்டுக் கருணைக்கிழங்கு

16 பலம்

கலிக்காய்

5 பலம்

செங்கொடி வேலிவேர்

5 பலம்

அழிஞ்சில் வேர்

4 பலம்

சவ்வியம்

3 பலம்

மிளகு

1 பலம்

சேரகம்

1 பலம்

திப்பிலி

1 பலம்

இவைகளை இடித்து வஸ்திராகாயம் செய்து குர்ணங்கள் சேர்த்த நிறைக்கு சமமாகச் சேனி சேர்த்துத் தண்ணீர்விட்டு அடுப்பிலேற்றிப் பாகு காய்ந்து குழம்பாய் வரும்போது இறக்கிக்கொள்ளவும். இதை ஒரு மண்டலம் காலையும் மாலையும் கழஞ்சளவு உட்கொள்ளத் தீரும் வியாதிகளாவன :—

1. மூத்திரக்கிருச்சிரம் 2. குஷ்டங்கள் 3. மூலக் கிராணி (கிரஹணி) 4. குன்மம் 5. இருபது பிரமேகம் 6. பாண்டு.

147. இரத்தப்பிரமேகம் முதலிய இருபது மேகத்துக்கு

அத்தியின் பிஞ்சைத் துவைத்து வெந்நீர் வார்த்
ததைப் பிசைந்தே வடிகொண்டு
பத்து நாட்காலை யந்தியுழூரி கீர்
ப்பரிவுடன் கொள்ளு மிதற்கு
ரத்தப்பிரமேகம் பெண் பெரும்பாடு
நீரழி வறு முண்மையான
கந்தனைப் பூசித்தருள் பெருந்தஞ்சைக்
காவலனுரை த்திடு முறையே.

௨௮௮

(இ-ள்)

அத்தியின் பிஞ்சைத் துவைத்து வெந்நீர்விட்டுப்
பிசைந்து வடிக்கட்டி, 10 நாள் காலையும் மாலையும் சாப்
பிட்டு, மேலே அரைப்படி சுத்த ஜலம் சாப்பிடவும். இத
னால் இரத்தப்பிரமேகம் முதலிய நீரிழிவுகள், ஸ்திரீகள்
பெரும்பாடு என்னும் மாதவிடாய்ப்பெருக்கு, இவைதீரும்.

148. நீரழிவு, பெரும்பாடு பிரமேகத்துக்கு

கோரமா யிரத்தப் பிரமிய மதுக்குங்,
கூறுவேனோர் மருந்துகேள்
காரையினிலையை யரைத்தெரு மையின்
மோர் கலந்துமே காலையு மந்தி
நேரமிரண்டுங் கொண்டிடத் தானே
நீரழிவுடன் பெரும்பாடுங்
கூறிய இரத்த மேகமு மறுமே
குடமுனியுறை விபுவுரையே.

௨௮௯

(இ-ள்)

காரையிலையை அரைத்து எருமைமோரைக் கலந்து
காலையும் மாலையும் கொள்ள ரத்தப்பிரமேகம் முதலிய 20
வகைப் பிரமேகங்களும், ஸ்திரீகள் பெரும்பாடும் தீரும்.

149. இரத்தப்பிரமேகம், நீரிழிவுக்கு மஞ்சிக்கிழங்குச் சூர்ணம்

மஞ்சிக் கிழங்கைச் சிறுகவரிந்து
அலரிமுன் காயவைத் திடித்து
மிஞ்சி டாமலுமே வடியது கொண்டு
வெறுகடி மூன்றதி லெடுத்து
விஞ்சையார் தேனிற் பத்து நாட்கொள்ள,
விடுமிர த்தப்பிரமேக
மஞ்சியே யோடும் நீரழி வென்ப
தறுமுனி வோருரை யாமே. உகூர்

(இ-ள்)

மஞ்சிக்கிழங்கை சிறு துண்டுகளாக வெட்டி வெய்யிலில் காயவைத்திடித்து வஸ்திரகாயம் செய்து அதில் மூன்று வெறுகடி வீதம் தேனில் கலந்து 10 நாள் சாப்பிட ரத்தப்பிரமேகம் முதலிய பிரமேகங்கள் தீரும்.

150. வயிற்றுபேதி, இரத்தம் விழுகிறதற்கு, பிராய்த்துள் மருந்து

முதிர்ந்த பிராயினிலே யதை யலரிமுன்
உலர்த்தியு மதை யுரலி
லதிரவே யிடித்து வெறுகடி தூளை
யாவினின் பாலிலே கலக்கி
கித மந்திகாலை பத்து நாட்கொள்ளு
கெடும் வயிற்பேதிய தானுல்
பதமதா மோருஞ்சாத முற்கொள்ளப்
பலமிகு மிரத்தமு மறுமே. உகூர்

(இ-ள்)

முற்றின பிராய இலையை வெய்யிலில் காயவைத்து அதை நன்றாகத் தூளாகும்படி உரலில் இடித்து ஒரு

வெருகடித்தானைப் பசுவின்பாவில் கலக்கி தின்ம் காலை
மாலை இருவேளையும் 10 நாள் சாப்பிட நான் பட்ட வயிற்
றுப்பேதியும் ரத்தம் விழுவதும் நின்றுவிடும்.

151. பிரமியத்துக்கு நார்த்தம்பழ மருந்து

வனத்தினூர்த்தம் பழமது மூன்று
வளமுடன் பிழிந்திடு ரசத்தில்
யினமதாபூசிக்கார்த மோர்பணவி
னிடையதிற் போட்டு மத்தித்துத்
தினமது மூன்று நான்று பெர்முது
சீருடன் கொண்டிடுக்கைப்பில்
மனமும் வையாதே புளிப்பதுந் தன்னு
வன்பிரமிய மதுவும் போமே. ௨௬௨

வட்டத்துத்தியின் வேர் சிறுக்கிரை வேரும்
வன்பொன்னான் கண்ணி யின்வேருந்
திட்டமாம் நெருஞ்சில் வேரிது நாலுஞ்
சேர்ந்தரைத் திரண்டு பாக்களவு
மிட்டு நற்பசுவின் பாலினிற் குழப்பி
யே கொளு காலைத்து நாளுந்
துட்டமாம் மேகப்பிரமியந் தீருஞ்
சுகமிகுந் தஞ்சைமா லுரையே. ௨௬௩

(இ-ள்)

1. மூன்று நல்ல நார்த்தம்பழங்களைச் சாறு பிழிந்து,
ஒரு பணவிடை ஊசிக்கார்த்தத்தை அதிற் போட்டு மத்
தித்து மூன்று நாள் காலையும் மாலையும் சாப்பிடப் பிர
மேகம் தீரும்.

இதற்குப் பத்தியம்:—கைப்பும், புளிப்பும் தன்னவும்.

2. வட்டத்துத்தி வேர் சிறுக்கிரை வேர்
பொன்னுங்காணிவேர் நெருஞ்சில்வேர்

இவை நான்கையும் சேர்த்து அரைத்து இரண்டு பாக்களவு விழுது எடுத்துப் பசுவின்பாலிற் குழப்பி காலிந்துநாள் சாப்பிட, மேகப்ரமேகம் தீரும்.

1. 94 நெ. உரைகடைச் சுவடியில் 'கார்ப்பும் புனிப்புத் தனிரவும்' என்று கண்டிருக்கிறது.

152. கீழ்ப்பிரமியத்துக்கு நீர்ப் பூலாவேர் மருந்து

கானினீர்ப்பூலா வேரதனை யரைத்துக்
கற்றழைச் சோற்றினிற் போட்டுத்
தானதை நன்றாய்ப் பிசைந்திடி லதுவுந்
தண்ணீரா மிதிலே சர்க்கரையும்
கீயமமாகக் கூட்டியே குழப்பி
நினைவுடனே கொள்ளு காலையிலே
ஊனமாஞ் சீழ்ப்பிரமியமு மிந்த
ஊரையும் விட்டு மோடிடுமே.

௨௯௪

(இ-ள்)

நீர்ப்பூலா வேரை அரைத்துக் கற்றழைச் சோற்றில் போட்டு நன்றாய்க் பிசைந்திட அது நீர்த்துவிடும். அதில் சர்க்கரை சேர்த்துக் குழப்பித் தினம் காலையில் சாப்பிடவும். இதனால் சீழ்ப்பிரமியம் தீரும்.

153. மேகவாயுவுக்கு அமுக்கிருக்கிழங்காதிப்பிட்டு

அமுக்கிருக் கிழங்காப் பாலிலே சேரு
மரையதிற் சுத்தியும் பண்ணிச்
சமத்துள பரங்கிப்பட்டை சேரொன்று
தன்னையு முசுமுசுக்கைச்சா
மழுக்கியே யூரவைத்த தையுலர்த்தி
யளவுடன் சரிநிறை பொடித்துச்
சமைத்திடும் நல்ல இரத கற்பூரஞ்
சாதி லிங்க மதுவுன் கூட்டே.

௨௯௫